

**KROOT**

**RAMPAGER**

PART ONE





For this mini i recommend you to separate the mount and the rider for an easier painting.

After priming the mini with black I paint the skin with a ak white ink. My initial idea was a brown skin but i decided to change to blueish during the process.

Para esta mini te recomiendo separar la montura y el jinete para un pintado más fácil.

Después de imprimir la mini con negro, pinto la piel con tinta blanca ak. Mi idea inicial era una piel marron pero decidí cambiar a azulada durante el proceso.





I cover the skin with AK Afroshadow and then with AK Wine Red with airbrush again I paint the transition between the skin and the chest.

Cubro la piel con AK Afroshadow y luego con AK Wine Red con aerógrafo nuevamente pinto la transición entre la piel y el pecho.





With a mix 3:1 AK Light Earth and AK Light Brown I shot over the chest area and face.

Con una mezcla 3:1 de AK Light Earth y AK Light Brown disparé sobre el área del pecho y la cara.



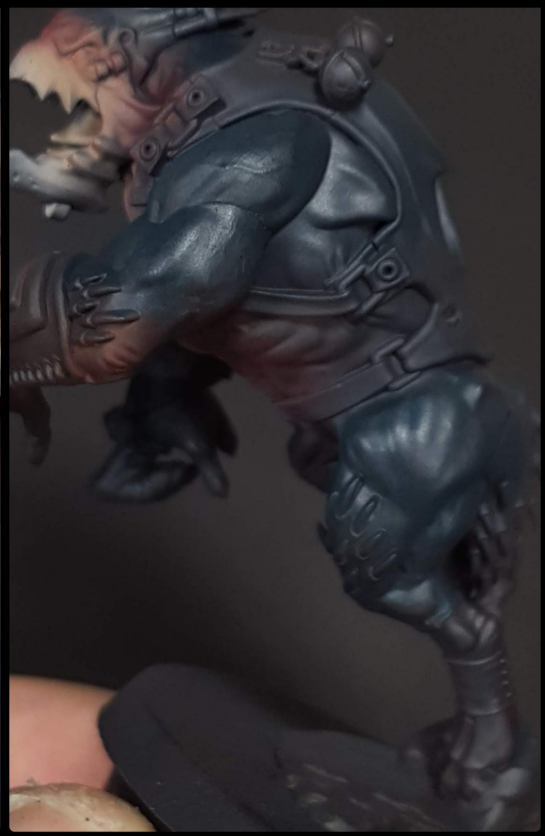
Here I changed my mind and painted the skin with Ak Navy Blue. I did this because I thought that painting the leather harness will be easier against a blueish skin instead a brown skin.

Aquí cambié de opinión y pinté la piel con Ak Navy Blue. Hice esto porque pensé que pintar el arnés de cuero sería más fácil sobre una piel azulada que sobre una piel marrón.



Pay attention to the reflection over the Ak Navy Blue. We can use it as a light painting guide.

Presta atención al reflejo sobre el Ak Navy Blue. Podemos usarlo como guía de pintura con luz.

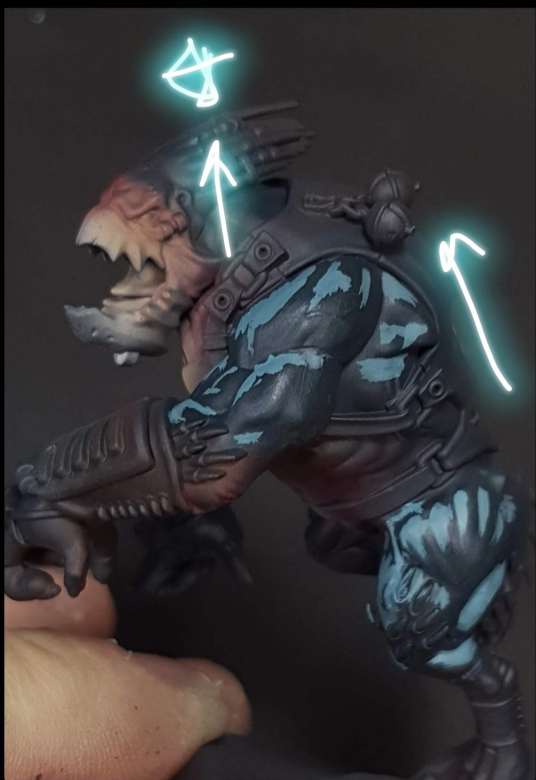




2:1 mix  
Ak Anthracite Grey  
Ak white

I sketch the light over the muscles. I want you to notice that each light in each muscle points to the same direction

Dibujó la luz sobre los músculos. Quiero que os fijéis que cada luz en cada músculo apunta en la misma dirección.





Now with AK Anthracite Grey i paints the transition to smooth it a bit.

Ahora con AK Anthracite Grey pinto la transición para suavizarla un poco.





2:1 mix  
Ak Anthracite Grey  
Ak white

Alternative color:  
Color alternativo:  
Ak Spectrum Blue

I sketch the light over the muscles. I want you to notice that each light in each muscle points to the same direction

Dibujo la luz sobre los músculos. Quiero que os fijéis que cada luz en cada músculo apunta en la misma dirección.







Previous  
Anterior




With airbrush and Ak Anthracite Grey I shot to each individual muscle (from the light direction) to smooth the previous set. I lose the bright color but I will recover later.



Con aerógrafo y Ak Anthracite Grey disparé a cada músculo individualmente (desde la dirección de la luz) para suavizar el paso anterior. Pierdo el color mas claro pero lo recuperaré más tarde.





Previous  
Anterior

Mix 2:1  
Ak Anthracite Grey  
Ak Spectrum Blue

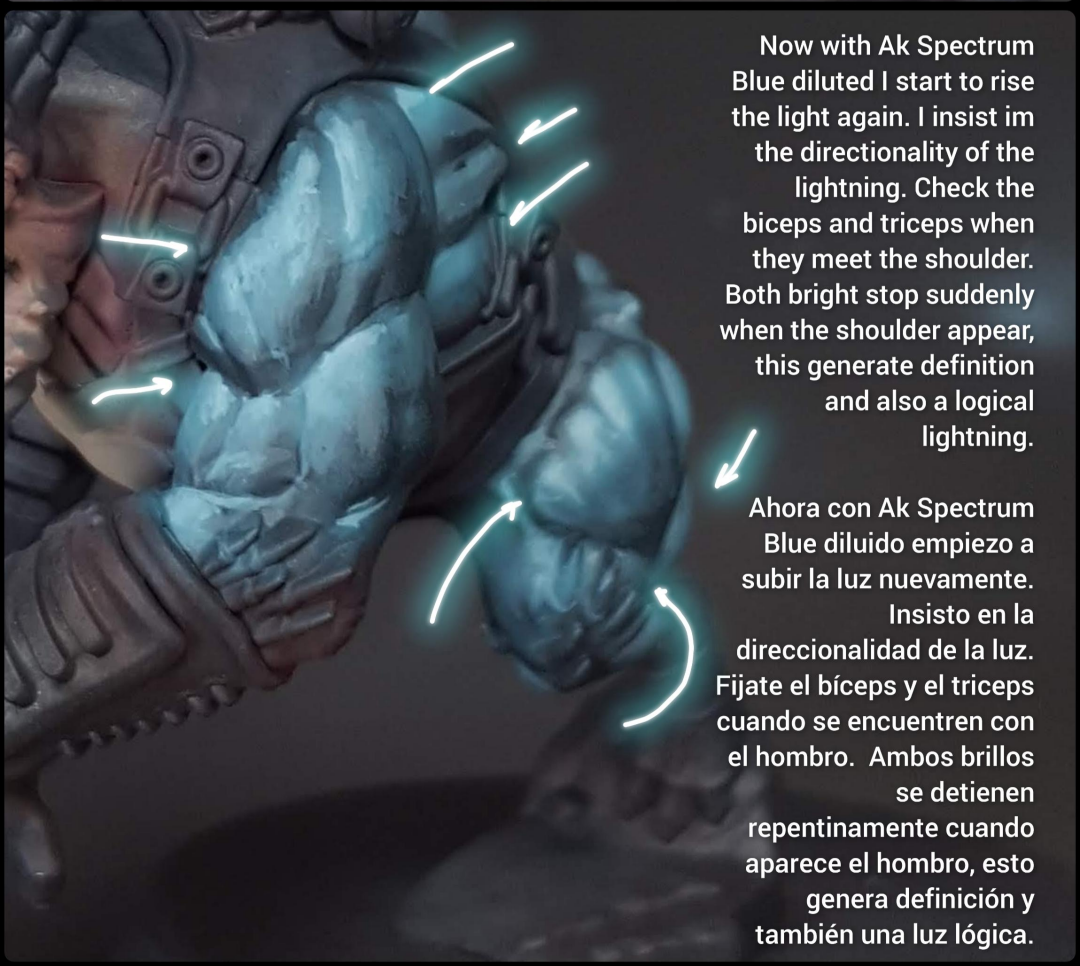
I decided to rise a little bit more the light with the airbrush. So I try to do some precision shots with the airbrush to the lighted part of the muscles.

Decidí subir un poco más la luz con el aerógrafo. Así que intento hacer algunos disparos de precisión con el aerógrafo en la parte iluminada de músculos.



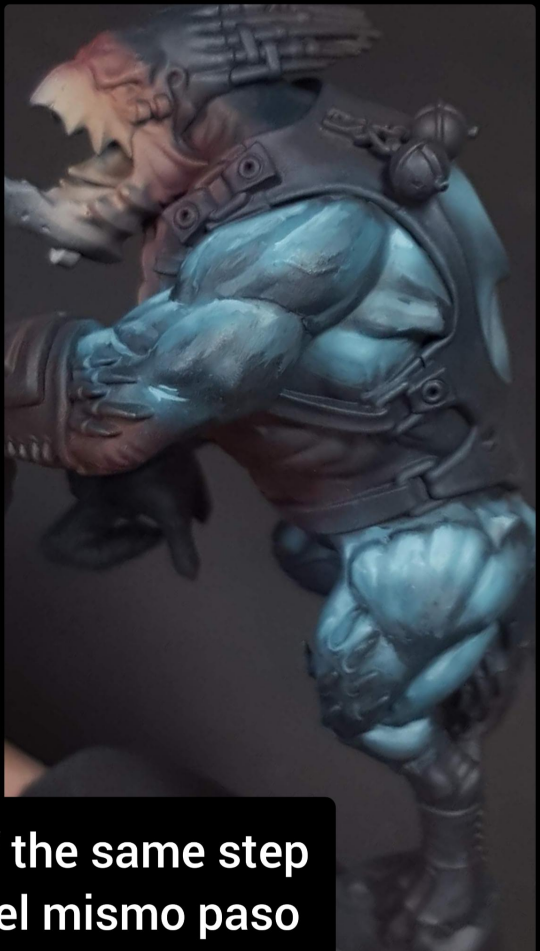


Previous  
Anterior



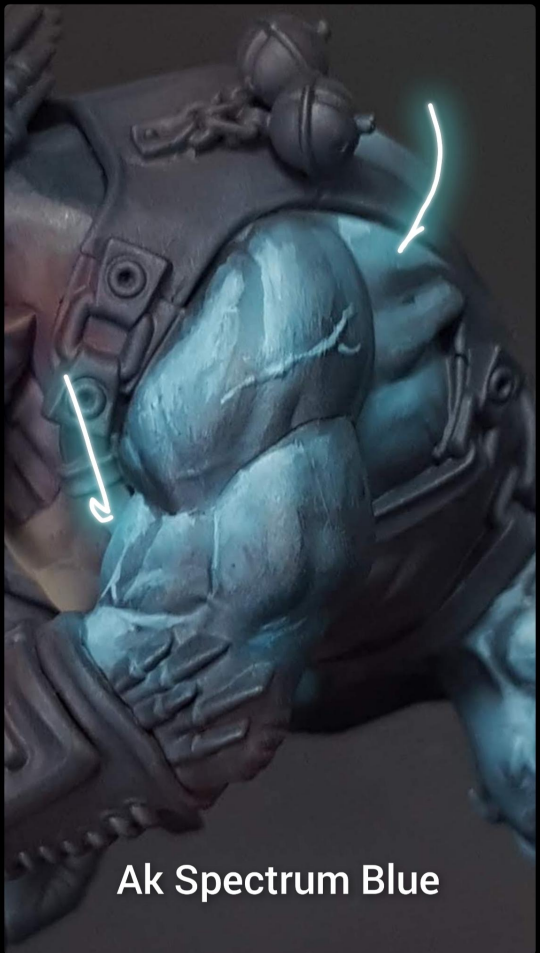
Now with Ak Spectrum Blue diluted I start to rise the light again. I insist in the directionality of the lightning. Check the biceps and triceps when they meet the shoulder. Both bright stop suddenly when the shoulder appear, this generate definition and also a logical lightning.

Ahora con Ak Spectrum Blue diluido empiezo a subir la luz nuevamente. Insisto en la direccionalidad de la luz. Fijate el bíceps y el triceps cuando se encuentren con el hombro. Ambos brillos se detienen repentinamente cuando aparece el hombro, esto genera definición y también una luz lógica.



More angles of the same step  
Mas ángulos del mismo paso





Ak Spectrum Blue



i paint the veins  
Pinto las venas



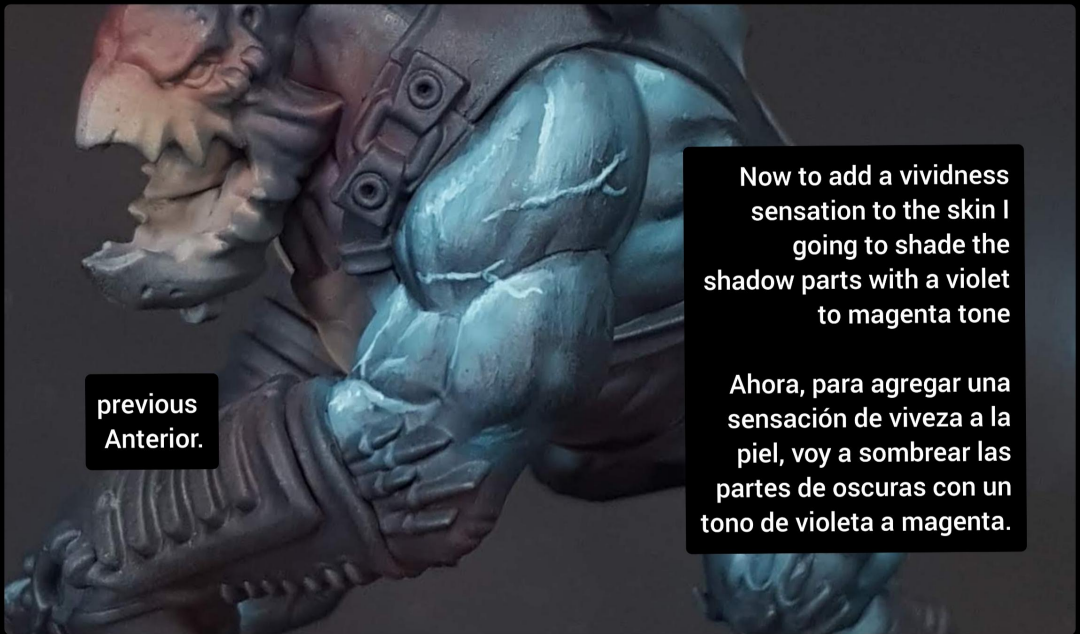
Previous  
Anterior



To add more definition I add an even lighter Ak Spectrum Blue in a little part inside the light area.

Para agregar más definición, añado un Ak Spectrum Blue aún más claro en una pequeña parte dentro del área de luz.

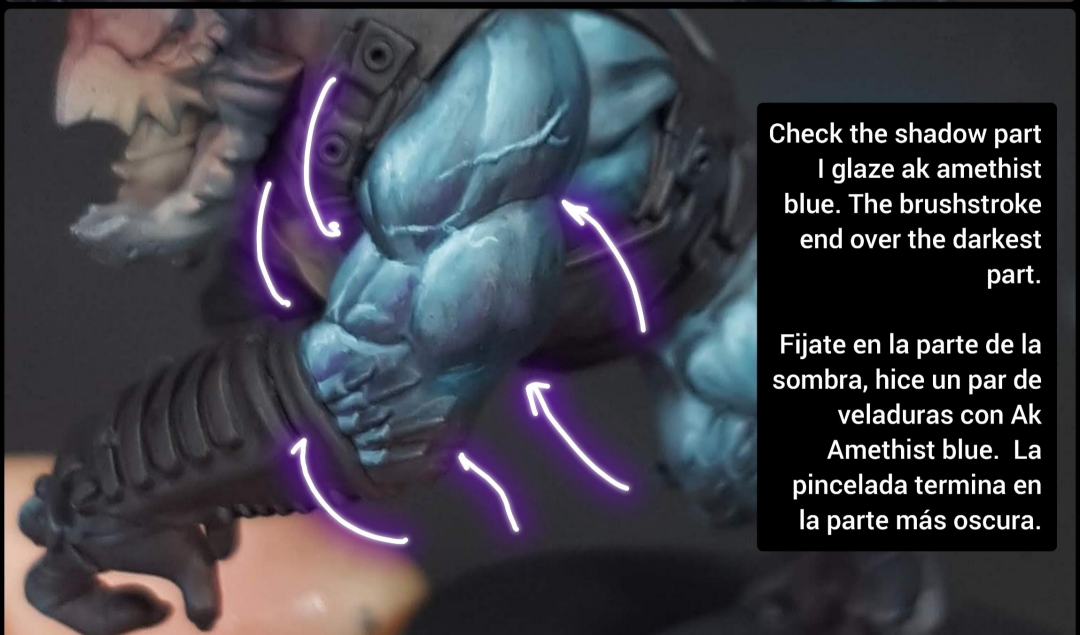




previous  
Anterior.

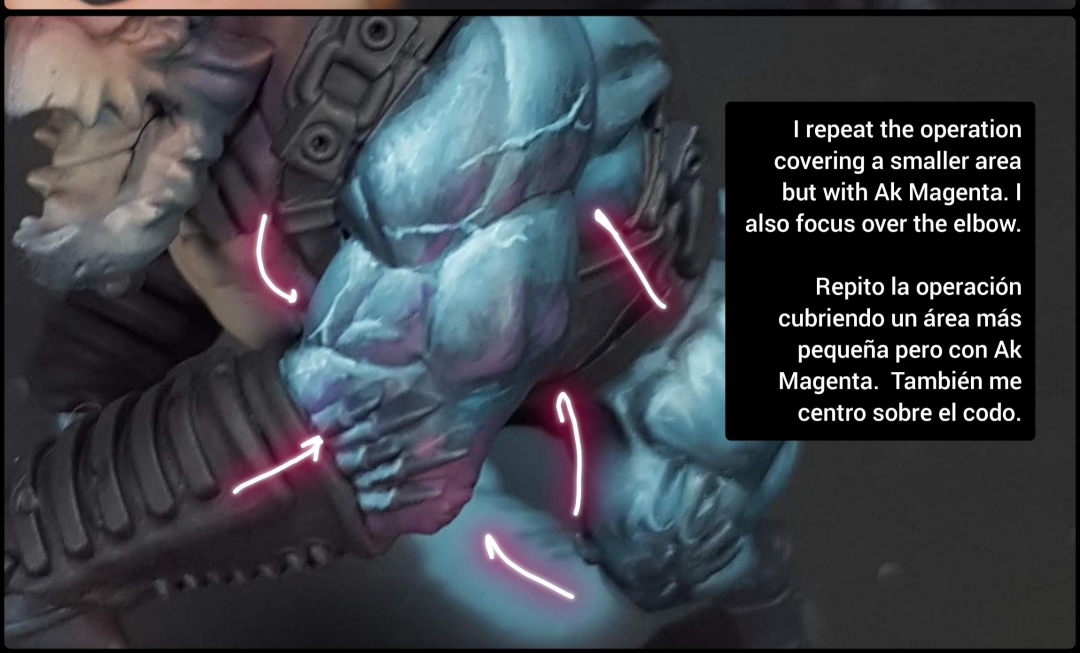
Now to add a vividness sensation to the skin I going to shade the shadow parts with a violet to magenta tone

Ahora, para agregar una sensación de viveza a la piel, voy a sombrear las partes de oscuras con un tono de violeta a magenta.




Check the shadow part I glaze ak amethyst blue. The brushstroke end over the darkest part.

Fijate en la parte de la sombra, hice un par de veladuras con Ak Amethyst blue. La pincelada termina en la parte más oscura.



I repeat the operation covering a smaller area but with Ak Magenta. I also focus over the elbow.

Repito la operación cubriendo un área más pequeña pero con Ak Magenta. También me centro sobre el codo.



Previous  
Anterior

I forgot to mention that the skin that contains the spikes should be lighted as the skin (with directional lightning at the top of each one)

Se me olvidó mencionar que la piel que contiene las púas debe iluminarse como la piel (con una luz direccional en la parte superior de cada una)



Finally I add some freckles in some areas (shoulder, head(later) and hip) with Ak Amethyst Blue and then Magenta inside.

Finalmente agrego algunas pecas en algunas áreas (hombro, cabeza (posteriormente) y cadera) con Ak Amethyst Blue y luego Magenta en el interior.





I paint the head with the same palette (but i do it saving some steps). I sketch directly with airbrush Ak Anthracite Grey and some Ak Spectrum mixes.

Pinto la cabeza con la misma paleta (pero lo hago saltandome algunos pasos). Boceto directamente con aerógrafo Ak Anthracite Grey y algunas mezclas de Ak Spectrum.



1:1 mix  
Ak Anthracite Grey  
Ak Spectrum Blue

Here i define by brush adding directional highlights, separating the forehead and the eyebrows, also the skin that contain of the spiky hair. I also add Ak Spectrum Blue in some more bright areas

Aquí defino con pincel agregando reflejos direccionales, separando la frente y las cejas, también la piel que contiene el cabello de pinchos. También añado Ak Spectrum Blue en algunas áreas más brillantes.



i start to glazing with ak Amethyst Blue below the eyebrows.

Empiezo a aplicar veladuras con ak Amethyst Blue debajo de las cejas.



I add a bit of diluted magenta in the front of the eyebrows

Agrego un poco de magenta diluido en el frente de las cejas.



Mix 1:1

Ak Magenta  
Ak Basic Skin Tone

I highlights the eyebrows and cheeks. Adding some scratches too

Ilumino las cejas y las mejillas. Añadiendo algunos arañazos también



I apply Ak Wine Red diluted in the ear area, eye, joint between the face and beak.

Aplico Ak Wine Red diluido en la zona de la oreja, ojo, articulación entre la cara y pico.



Ak wine red

Inner part of the mouth  
Parte interior de la boca.



Tonge with ak magenta  
and highlighted with Ak  
Intense Pink.

Pinta con ak magenta e  
iluminada con Ak Intense  
Pink.



For the beak i paint it with  
ak Tenebrous Grey

Para el pico lo pinto con  
ak Gris Tenebroso

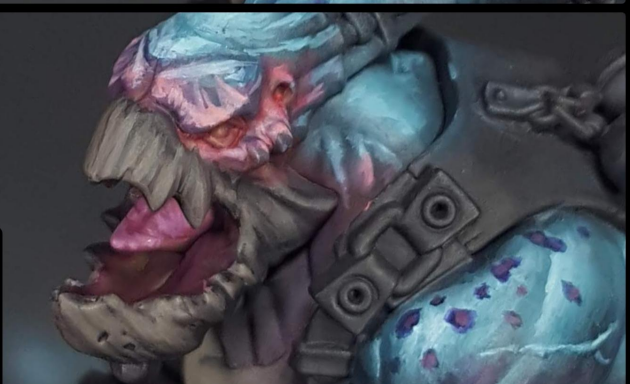


i sketch a general light  
with Ak Leather Brown

Dibujo una luz general con  
Ak Leather Brown

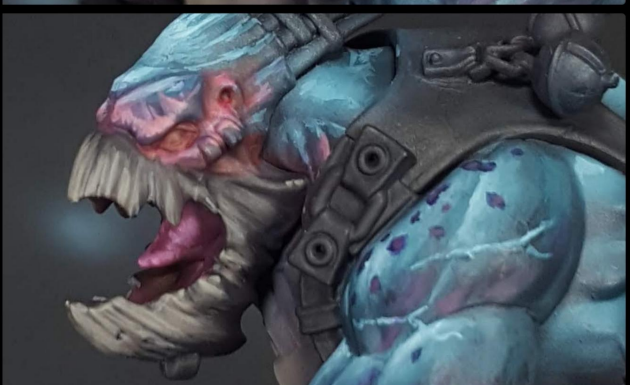


Now, with each step i  
going adding more % of ak  
Light Earth to the Ak  
Leather Brown.




Then with an 0 brush i  
start to doing fine lines  
each time lighter.

Ahora, con cada paso voy  
agregando más % de ak  
Light Earth al Ak Leather  
Brown.



Luego con un pincel 0  
empiezo a hacer líneas  
finas cada vez más claras.



A close-up photograph of a painted action figure head, likely a character from the Star Wars franchise. The figure has a large, white, mustache-like beard and a wide, open mouth showing a pink tongue. The head is painted with a mix of colors, including light blue, purple, and red. The background is dark. The figure's hand is visible, holding a dark, textured object.

Finally I try to paint a humanoid eye.

I use a Ak Vampiric Flesh for the white area, then a big black pupile and finally a small white bright in a side.

Finalmente intento pintar un ojo humanoide.

Utilizo una Ak Vampiric Flesh para el área blanca, luego una pupila negra grande y finalmente una pequeña blanca brillante en un lado.

The hair is just  
like the beak  
But with  
multiples dots

El pelo es como  
el pico, pero  
con múltiples  
puntos





# Ak Interactive

Serie Naval (1)

5004

Navy Blue 5 N



# Ak Interactive

3ª Generación (10)

11001

White Intense



11004

Ivory Standard



11050

Light Flesh Standard



11067

Magenta Standard



11083

Dead Red Standard



11096

Wine Red Standard



11110

Leather Brown Standard



11162

Spectrum Blue Standard



11167

Anthracite Grey Standard



11183

Amethyst Blue Standard

