

# SERGIO CALVO

MINIATURES



## LA PIEL DEL TIBURÓN

SEGUNDA PARTE



# == PASO 1 ==



HA LLEGADO EL MOMENTO DE COMENZAR CON LA SEGUNDA PARTE DE LA PIEL. VAMOS A TRATARLA DE UNA FORMA SATINADA; NO, NO ES UN METÁLICO PERO SERÁ MUY PARECIDO.

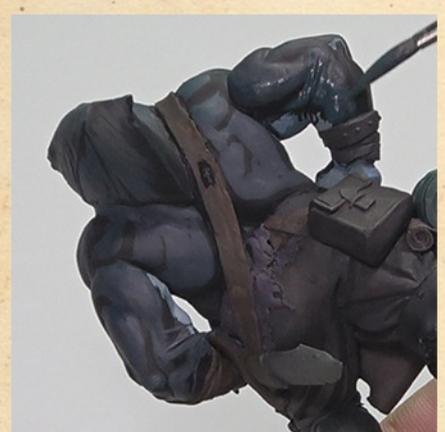
¿CÓMO COMENZAMOS? ¿QUÉ NECESITAMOS? NUESTRO COLOR BASE: EL NEGRO.

LO VAMOS A DESATURAR PARA QUE PAREZCA UN COLOR MÁS MARINO Y PARA ELLO, USAREMOS UN AZUL.



AHORA, PASAMOS A CONTRUIR LOS VOLÚMENES DIBUJÁNDOLOS EN LA MINIATURA. POR AHORA, CÉNTRATE EN ESO.

¿Y LA LUZ? POR AHORA NO LA BUSQUES, LO VEREMOS MÁS ADELANTE.



## = PASO 2 =



AL CREAR ESOS VOLÚMENES, ESTAMOS ELIMINANDO EL NEGRO DE LA FIGURA. MÁS O MENOS HASTA CUBRIR EL 90%. MÁS ADELANTE, VEREMOS COMO PROFUNDIZAR ESE NEGRO (NUESTRA PRIMERA SOMBRA). COMO HACER QUE EL NEGRO SEA MÁS NEGRO AÚN, ES UN TRUCO QUE OS ENSEÑARÉ DENTRO DE POCO.



AL IGUAL QUE VIMOS ANTERIORMENTE, ES MUY IMPORTANTE UNIR LOS MÚSCULOS. FIJATE EN COMO HE UNIDO EL HOMBRO CON EL TRICEPS. ¡TODOS LOS MUSCULOS ESTÁN UNIDOS AL CUERPO! ¿TE IMAGINAS QUE ESTUVIERAN SEPARADOS? SERÍA MUY EXTRAÑO.

NO OS PREOCUPÉIS SI AL AVANZAR LA FIGURA, CIERTAS ZONAS DE LA PIEL (LAS MANCHAS) DESAPARECEN. SACA UNA FOTO PARA RECORDAR SU POSICIÓN Y CONTINUA PINTANDO. MÁS ADELANTE, LAS PODRÁS VOLVER A COLOCAR.



## == PASO 3 ==



VAMOS A PASAR A HACER EL EFECTO SATINADO EN LA PIEL. ¿CÓMO? ¿DÓNDE? NOS CENTRAREMOS EN LA CABEZA. Y PARA ELLO, VAMOS A DIBUJAR LÍNEAS ANCHAS PARA REDUCIR LA LUZ. NO HAGÁIS TODAS LAS LÍNEAS IGUALES Y USAR DIFERENTES TONALIDADES PARA DARLE Matices, NO OS PREOCUPÉIS QUE EL OJO LOS UNIFICARÁ.

TAMBIÉN VAMOS A IR MOVIENDO LA LUZ HACIA DONDE NOS INTERESE. COMO EN LA CABEZA NO QUEREMOS MUCHO NEGRO, TENEMOS QUE ELIMINARLO PARA CONSEGUIR ESE EFECTO.



CUANDO HAYAMOS CONSEGUIDO ESE EFECTO SATINADO, VAMOS A IR AÑADIENDO DIFERENTES TEXTURAS PARA DARLE MÁS INFORMACIÓN A LA FIGURA. PODEIS UTILIZAR LOS CODOS, VOLVER A COLOCAR LAS MANCHAS DE LA PIEL...

EL ÚLTIMO PASO PARA COMPLETAR EL PROCESO, LO REALIZAREMOS CON EL AERÓGRAFO. ¡YA VERÉIS COMO TODO ENCAJA COMO SI DE UN PUZZLE SE TRATASE!



# COLORES



BLACK, ARTE DECO EXTRA OPCADOS, VALLEJO.  
FOREST SKIN, NOCTURNA.  
WHITE FLESH, NOCTURNA.

EMERALD, VALLEJO.  
PASTEL BLUE, VALLEJO.



CONCEPT; STEFANO MORONI  
STUDIO PAINT; SERGIO CALVO RUBIO  
COMPANY; ARADIA MINIATURES

SCULPTOR; JOAQUIN PALACIOS  
SCALE; 75MM



[WWW.ARADIAMINIATURES.COM/INDEX.PHP](http://WWW.ARADIAMINIATURES.COM/INDEX.PHP)  
[WWW.FACEBOOK.COM/SERGIOCALVOMINIATURES](http://WWW.FACEBOOK.COM/SERGIOCALVOMINIATURES)  
[WWW.INSTAGRAM.COM/SERGIOCALVOMINIATURES](http://WWW.INSTAGRAM.COM/SERGIOCALVOMINIATURES)  
[WWW.YOUTUBE.COM/SERGIOCALVOMINIATURES](http://WWW.YOUTUBE.COM/SERGIOCALVOMINIATURES)  
[WWW.PATREON.COM/SERGIOCALVOMINIATURES](http://WWW.PATREON.COM/SERGIOCALVOMINIATURES)

