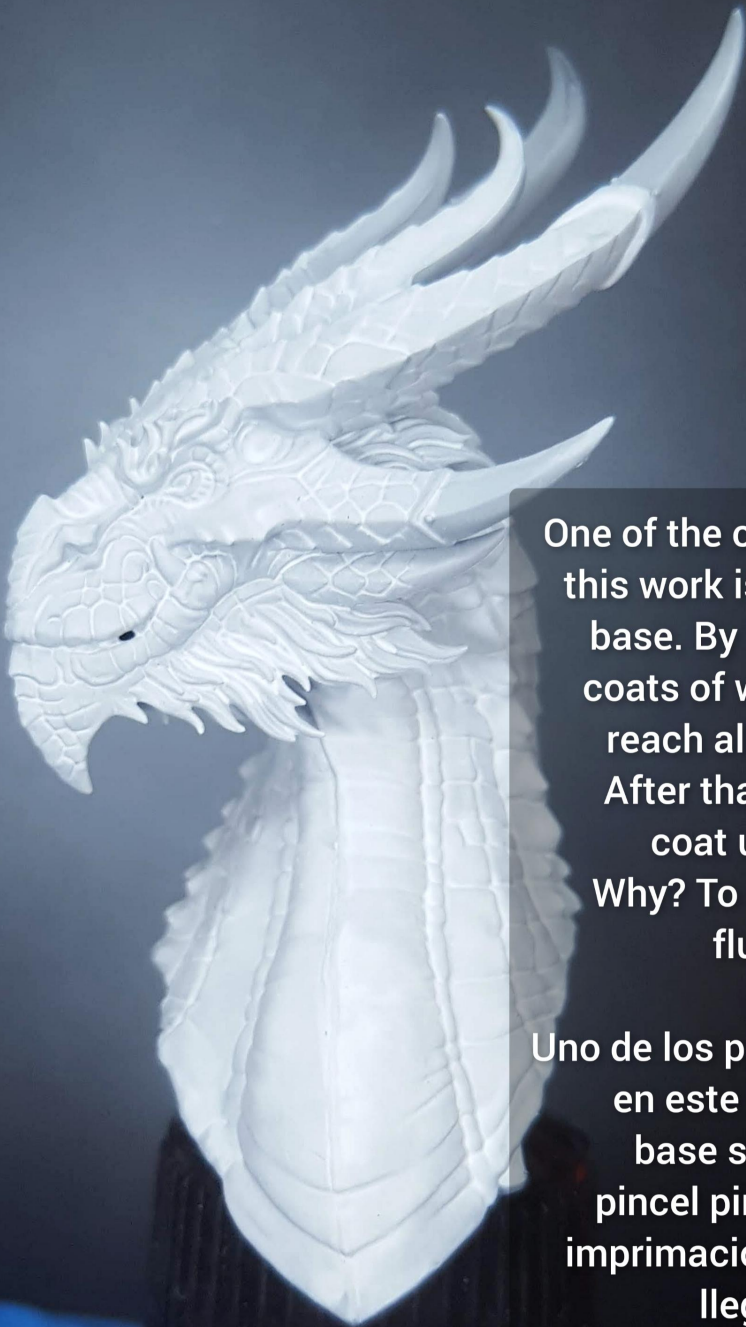


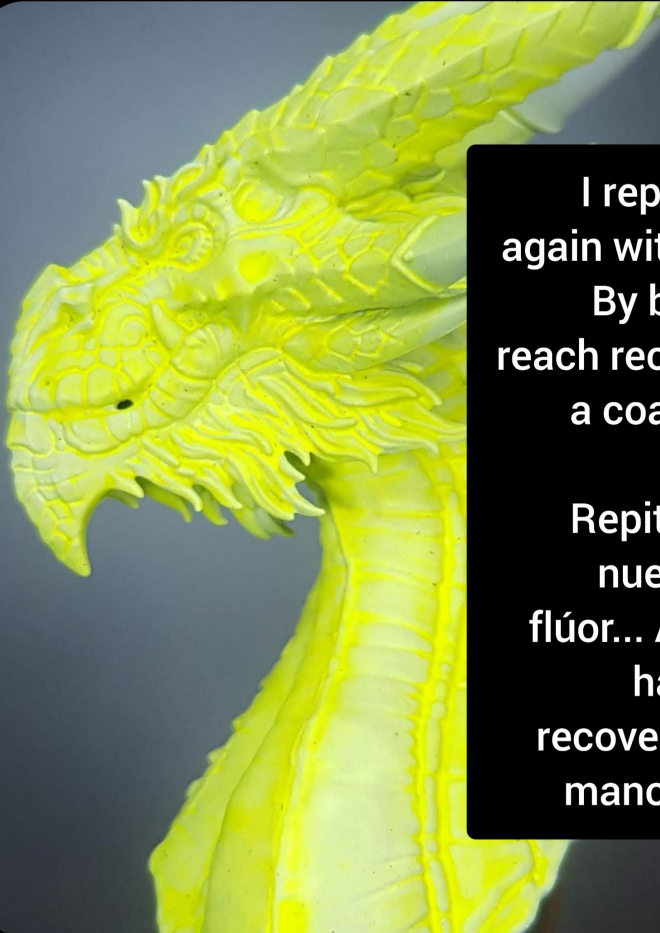


MOLTEN
BLACK
DRAGON



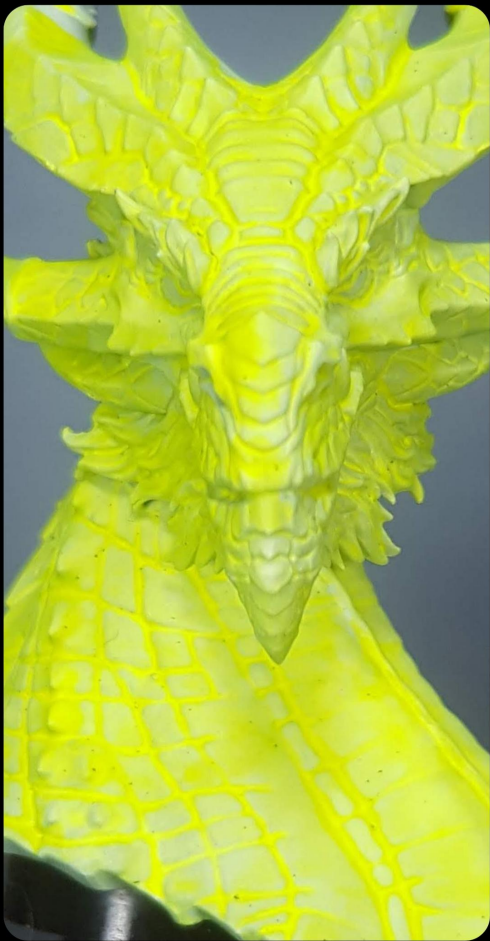
One of the crucial steps in this work is a superwhite base. By brush I paint 2 coats of white primer to reach all the recesses. After that I did another coat using airbrush. Why? To get a powerful fluor tones later.

Uno de los pasos cruciales en este trabajo es una base superblanca. A pincel pinto 2 capas de imprimación blanca para llegar a todos los recovecos. Después otra capa con aerógrafo. ¿Por qué? Para conseguir posteriormente unos potentes tonos flúor.



I repeat the process again with fluor yellow...
By brush, diluted to reach recesses and then a coat with airbrush.

Repito el proceso de nuevo con amarillo flúor... A pincel, diluido hasta llegar a los recovecos y luego una mano con aerógrafo.



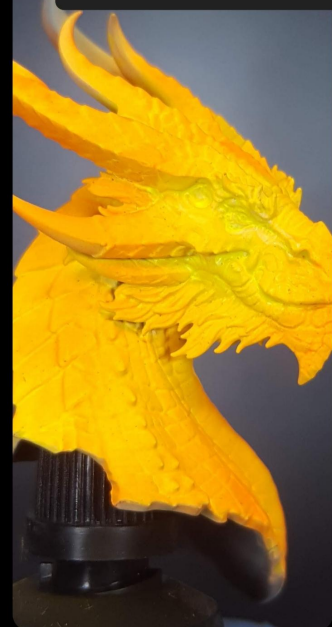


Up: airbush shots with GSW yellowOrange fluor to kill that greenish tone of the fluor yellow

Arriba: disparos de aerógrafo con GSW fluor OrangeYellow para matar ese tono verdoso del amarillo flúor

Down: AK Fluor Orange in perimetral areas, horns, neck, nose, hair.

Abajo: AK Fluor Orange en zonas perimetrales, cuernos, nuca, nariz, pelo





Mix: magenta fluor with a little of orange fluor, and i reinforce those are you see (nose, neck, horns)

Mezclo: magenta flúor con un poco de naranja flúor, y reforzar los que se ven (nariz, cuello, cuernos)

GSW or AK is fine for this step (other brand too)
AK o GSW valen para este paso
Y otras marcas tambien, claro





Now with AK Deep Red I start drybrushing the model as you see.

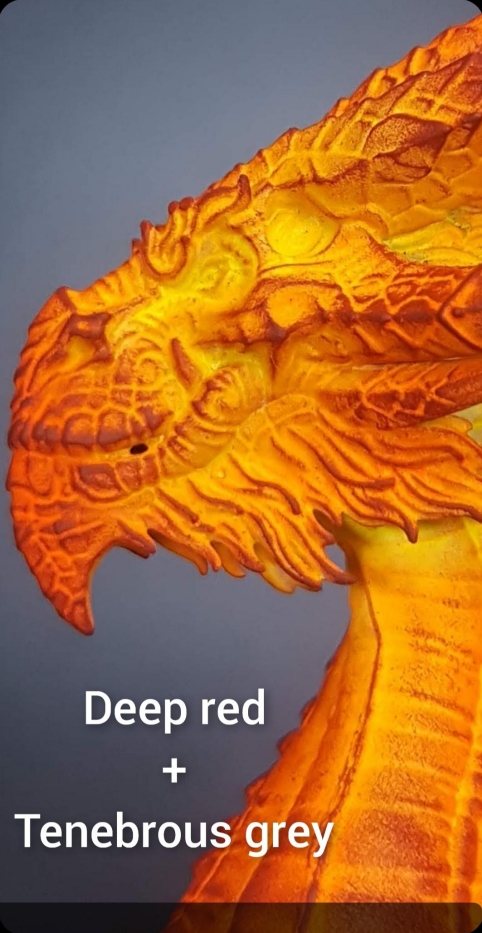


Ahora con AK Deep Red empiezo a hacer pincel seco como véis.





Previous step



Deep red
+
Tenebrous grey

Now i drybrush a general coat of Tenebrous Grey, softer in the head amd stronger in the neck

Ahora pincel seco con Tenebrous Grey, más suave en la cabeza y más fuerte en el cuello.





I continue
drybrushing
Tenebrous Grey
focusing in
"colder" areas.
Horns, nose and
neck

Continúo con el
pincel seco
Tenebrous Grey
centrándome en
las áreas "más
frías". Cuernos,
nariz y cuello





Now with airbrush, i do a gentle periferical coat of red Vallejo ink avoiding hit the face.

Ahora con aerógrafo, hago una suave capa periférica de tinta roja Vallejo evitando golpear la cara.



Now add some cold areas with AK Oxford and lighter reflections in those scales I consider colder.

Ahora añado algunas zonas frías con AK Oxford y reflejos más claros en aquellas escamas que considero más frías.





I paint the
horns tips in
black
And add
lighter
reflections.

Pinto las
puntas de los
cuernos en
negro.
Y añado
reflejos más
claros.





Ak Interactive

3ª Generación (8)

11001

White Intense



11011

Blue Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11029

Black Intense



11049

Fluorescent Yellow Standard



11068

Fluorescent Magenta Standard



11081

Fluorescent Orange Standard



11188

Oxford Standard



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (3)

1702

Yellow-orange Brillo



1704

Red Brillo



1705

Rose Brillo



You can swap between the fluors
Podeis intercambiar los fluors