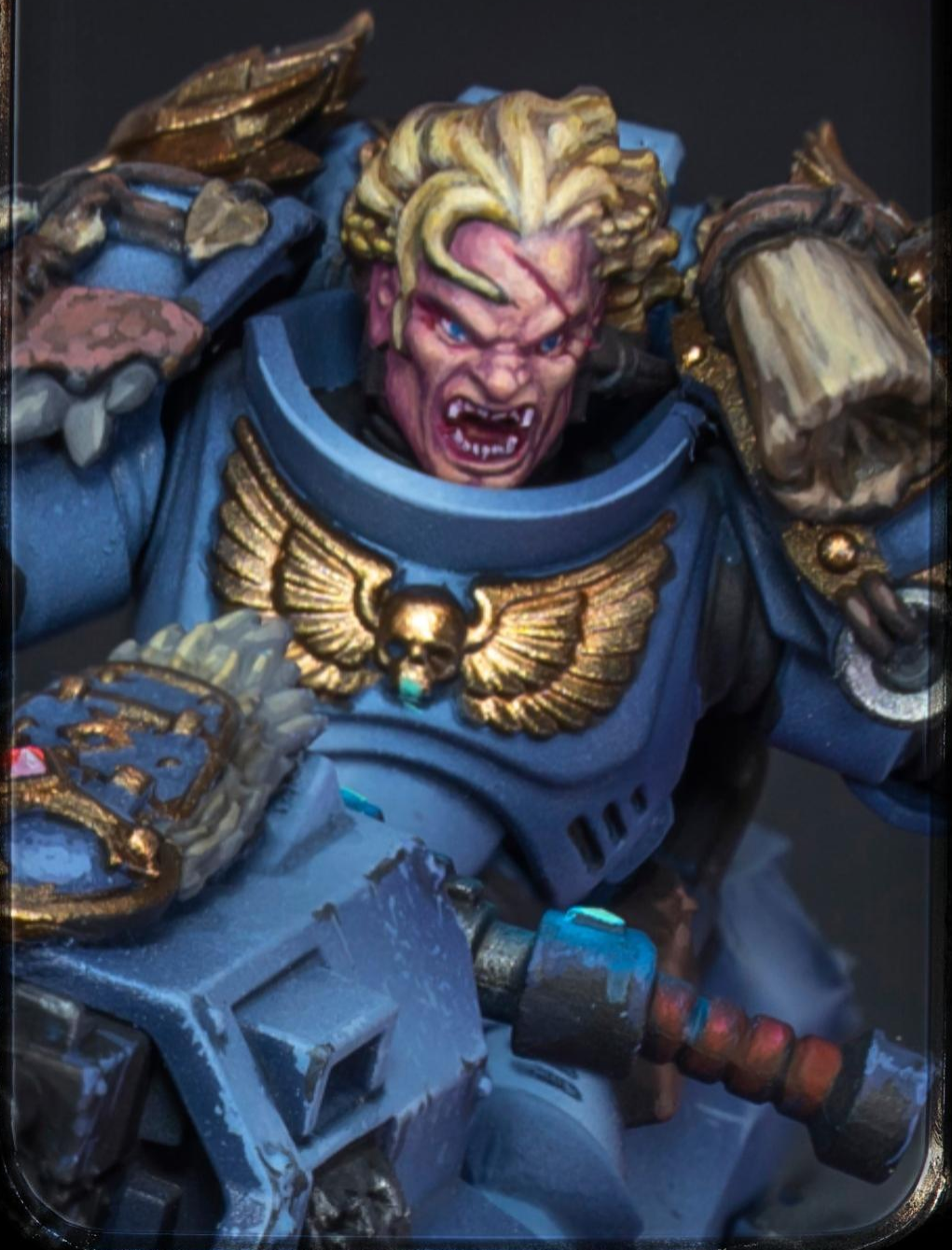


— WOLF —
BIKER
— FACE —





Base color:
Vallejo Sucubus skin

I always use a medium dark tone to set any skin base tone. I prefer mangenta range tones insteas of brownish because give the skin more organicity.

Siempre uso un tono medio oscuro para cualquier tono base de piel. Prefiero los tonos de la gama mangenta en lugar de castaños porque le dan más organicidad a la piel.



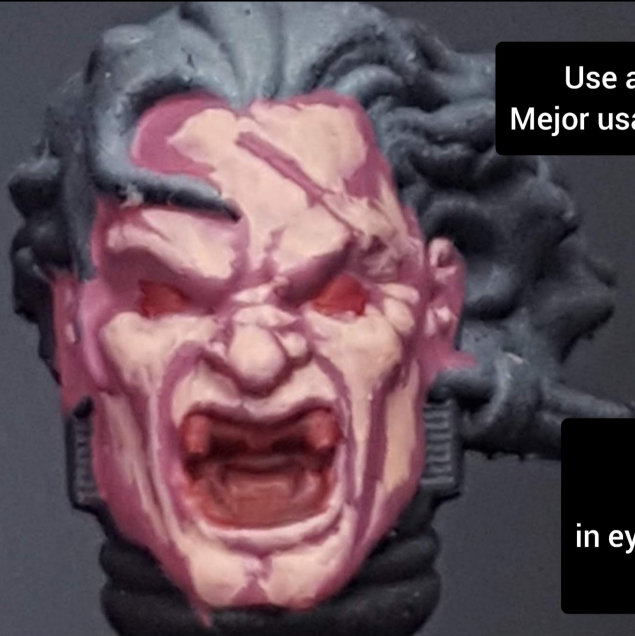
Ak Brown Rose

Sketch the main light areas
Dibujo las áreas de luz principales

For the placement of lights I usually pay attention to how the light from the bulbs bounces off the painting, I simply paint over the reflections

Para la ubicación de luces me suelo fijar en como la luz de las bombillas rebota sobre la pintura, simplemente pinto encima de los reflejos

Eyes
Ojos



Use a size 00 brush
Mejor usar un pincel 00

Ak wine red
in eyes and mouth
En ojos y boca



AK Silver grey
I paint the eye
globes and teeth
Pinto los globos
oculares y los
dientes



AK Prussian Blue
I carefully paint the eyes iris
Con cuidado pinto los iris

Previous step
Paso anterior



Check the forehead as example
Fijaos en la frente como ejemplo

I add a midtone in between
the two tones used. This
will increase the
smoothness.

Agrego un tono medio
entre los dos tonos
utilizados. Esto
aumentará la suavidad

Tone: mix 1:1
Vallejo Sucubus skin
+
AK Brown Rose



Now I add a light
tone by mixing a
little of AK Ice
Yellow to the AK
Brown Rose

Ahora agrego un
tono claro
mezclando un poco
de AK Ice Yellow
con el AK Brown
Rose



The lights hits more the
right side

Las luces inciden más en
el lado derecho.



Hair base
Base del pelo

Mix 1:1
AK Tenebrous Grey
+
Ak Hull Red

(Just any dark red brown)
(Cualquier marron Rojizo oscuro)



First light

I add Ak Medium Rust tone leave just a little of the previous step in the recesses

Primera luz
Agrego tono Ak Medium Rust deajo solo un poco del paso anterior en los recovecos



Second light / segunda luz

Ak Light Rust

As you see i increase the lightness but selecting groups of hairs.

Como veis aumento los más claros pero seleccionando grupos de pelos.



Third light / tercera luz

Same operation with AK Sahara Yellow


Misma operación con Ak Sahara Yellow

Finally I add thin lines of AK Ice Yellow, but I realize that there is a huge difference between hair and skin so I decided to do a glaze of Ice Yellow that connects the forehead with the hair.



Finalmente agrego líneas finas de AK Ice Yellow, pero me doy cuenta de que hay una gran diferencia entre el cabello y la piel así que decidí hacer una veladura de Ice Yellow que conecte la frente con el cabello.



A close-up photograph of a miniature figure's face, likely a character from a tabletop game. The figure has blonde, wavy hair, a red scar on its forehead, and a fierce, shouting expression with its mouth wide open, showing teeth. The figure is wearing blue armor with gold accents. The image is presented with a mirrorless camera effect, which is described in the text as being 'under the eye of a mirrorless camera'.

This is how it looks under
the eye of a mirrorless
camera.

Así se ve bajo el ojo de una
cámara mirrorless





Ak Interactive

3ª Generación (9)

11026

Tenebrous Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



11040

Sahara Yellow Standard



11063

Brown Rose Standard



11096

Wine Red Standard



11103

Medium Rust Standard



11105

Light Rust Standard



11108

Hull Red Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



Vallejo

Game Color (1)

Succubus Skin

