

# MORBID SKIN





For this buddy im going to use this palette that will generate the aspect of an unhealthy skin.

Para este colega voy a usar esta paleta que generará el aspecto de una piel poco saludable.





Shadow base  
Base de sombras

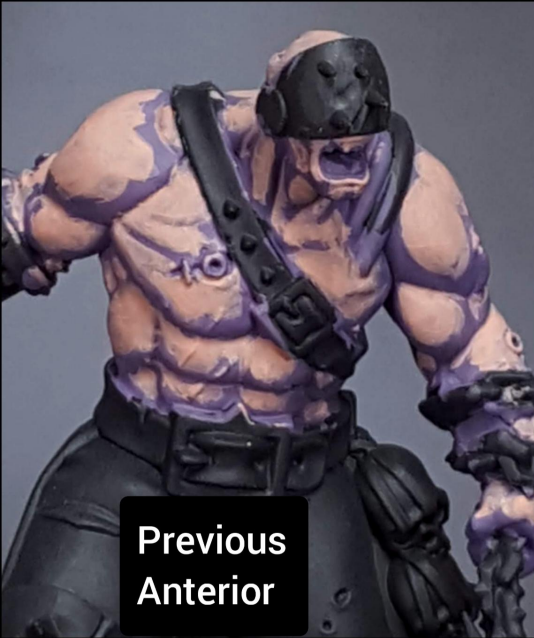
AK Amethyst blue  
+  
AK Brown Rose  
Mix 1:1



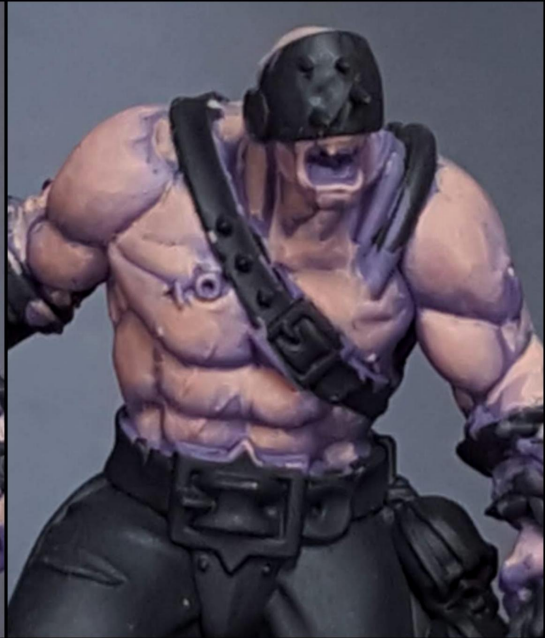
I sketch the light areas using AK Brown Rose. Following the black primer reflection guide. I set the light mainly from top a little left.

Bosquejo las áreas claras usando AK Brown Rose. Siguiendo la guía de reflejos de la imprimación negra. Puse la luz principalmente desde arriba un poco a la izquierda.





Previous  
Anterior

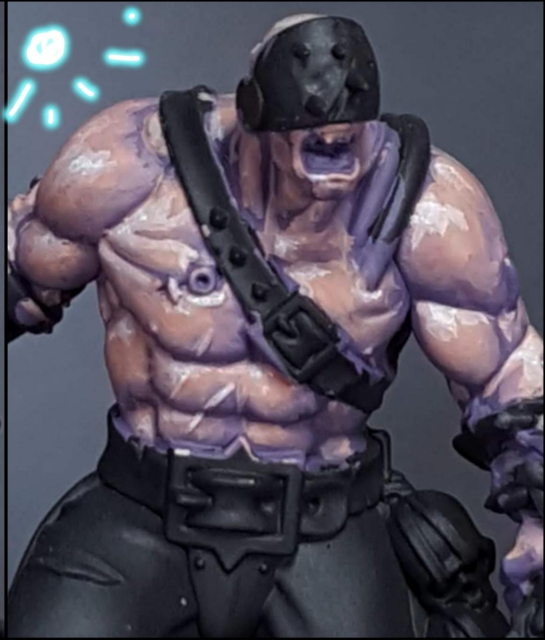


I add a midtone in between. Just by mixing the Shadow base tone with a little of AK Brown Rose.

Agrego un tono medio entremedias. Simplemente mezclando el tono de sombra base con un poco de AK Brown Rose.







I add the light tone  
Añado el tono de luz

Notice that all light tone  
are facing the light (sun)

Le agrego el tono claro  
Añado el tono de luz

Observe que todos los  
tonos de luz miran hacia la  
luz (sol).

Mix:  
Ak Pastel Blue  
AK Brown Rose  
1:1

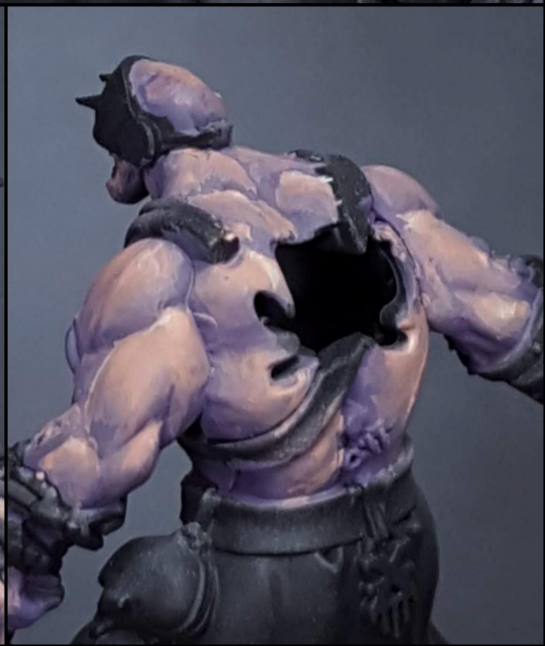
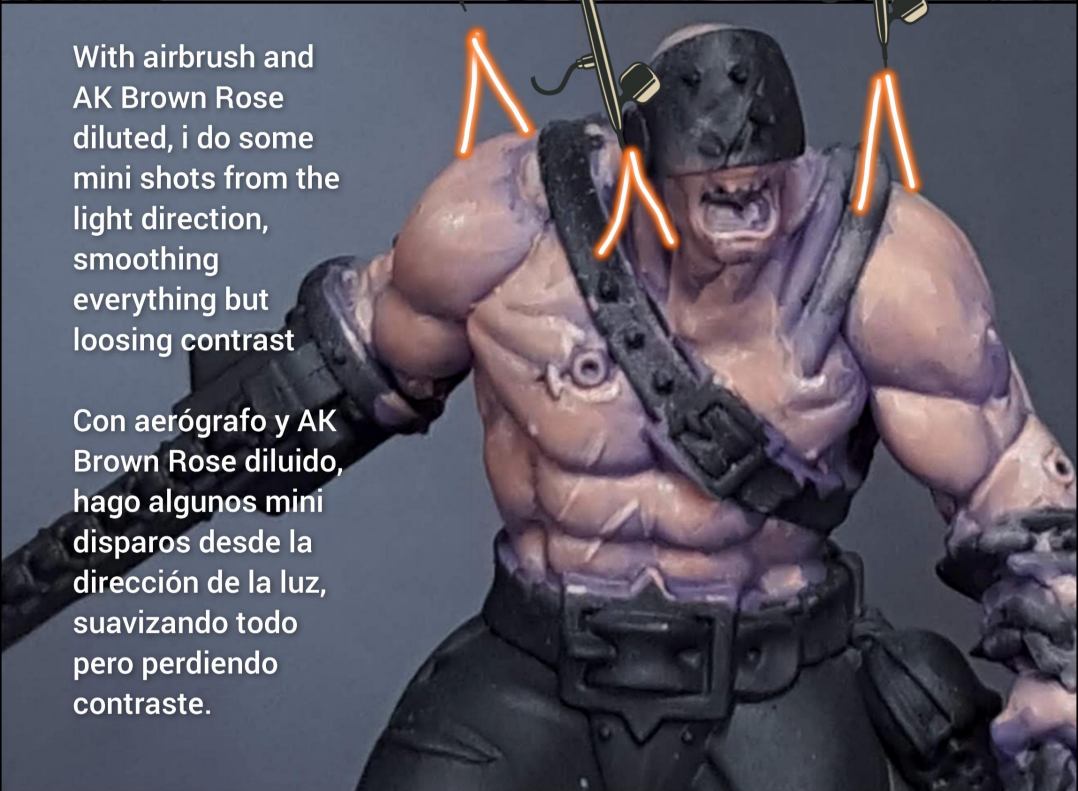


# Previous Anterior



With airbrush and AK Brown Rose diluted, i do some mini shots from the light direction, smoothing everything but loosing contrast

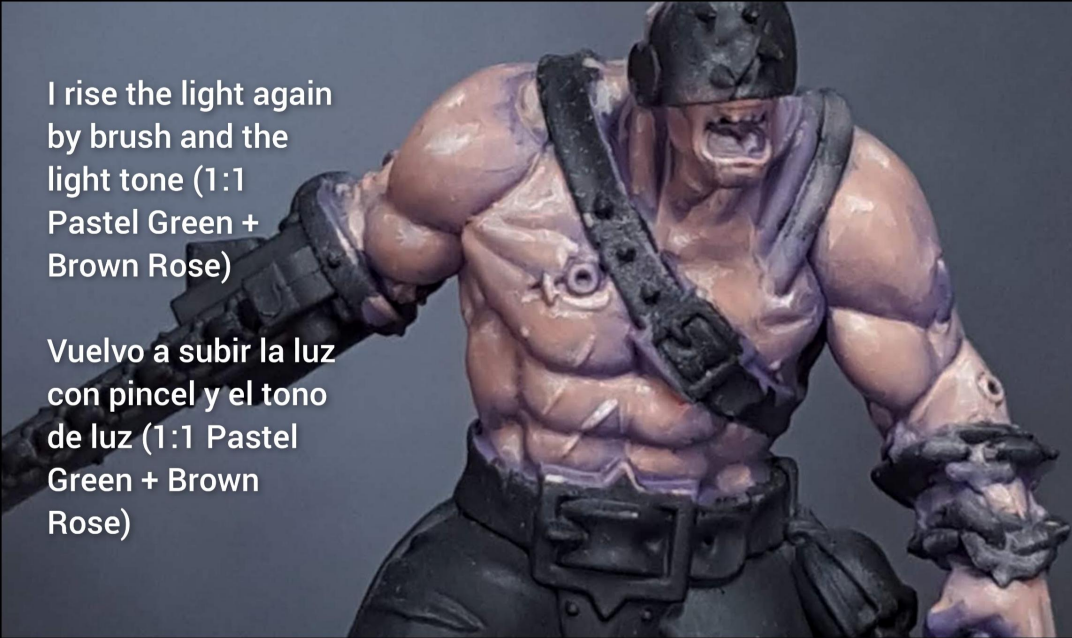
Con aerógrafo y AK Brown Rose diluido, hago algunos mini disparos desde la dirección de la luz, suavizando todo pero perdiendo contraste.





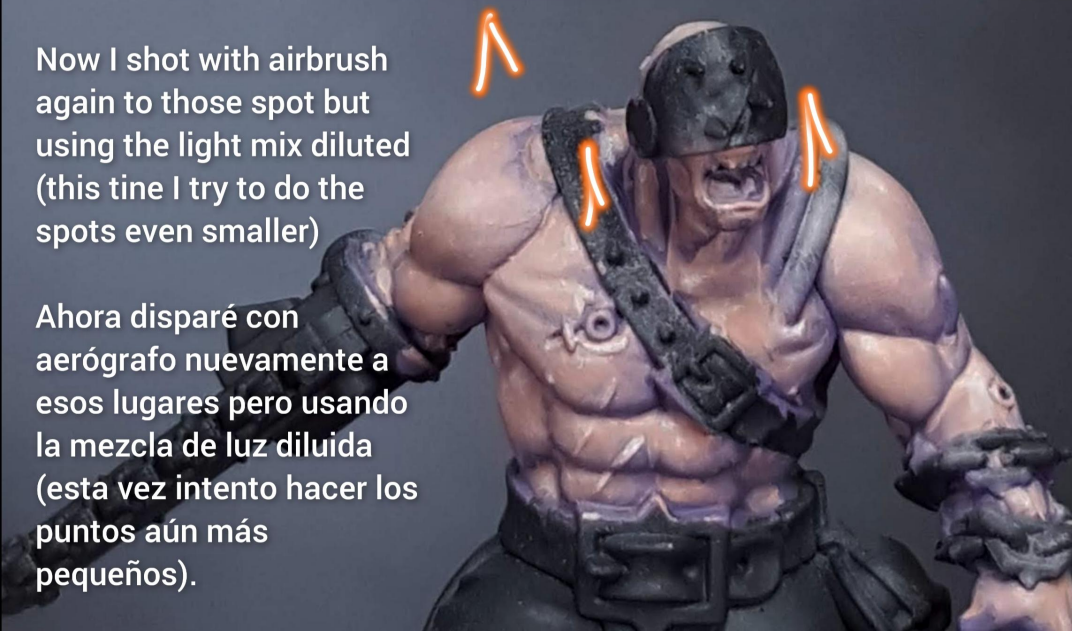
I rise the light again  
by brush and the  
light tone (1:1  
Pastel Green +  
Brown Rose)

Vuelvo a subir la luz  
con pincel y el tono  
de luz (1:1 Pastel  
Green + Brown  
Rose)



Now I shot with airbrush  
again to those spot but  
using the light mix diluted  
(this time I try to do the  
spots even smaller)

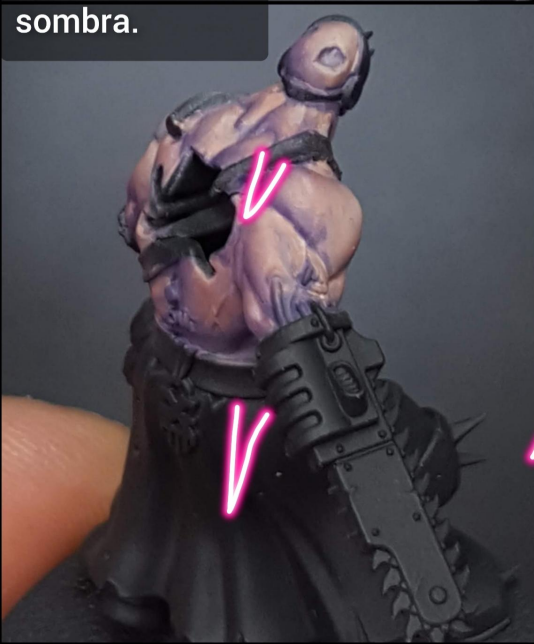
Ahora disparé con  
aerógrafo nuevamente a  
esos lugares pero usando  
la mezcla de luz diluida  
(esta vez intento hacer los  
puntos aún más  
pequeños).





To increase the volume I shot Contrast Guilliman Flesh from the shadow direction

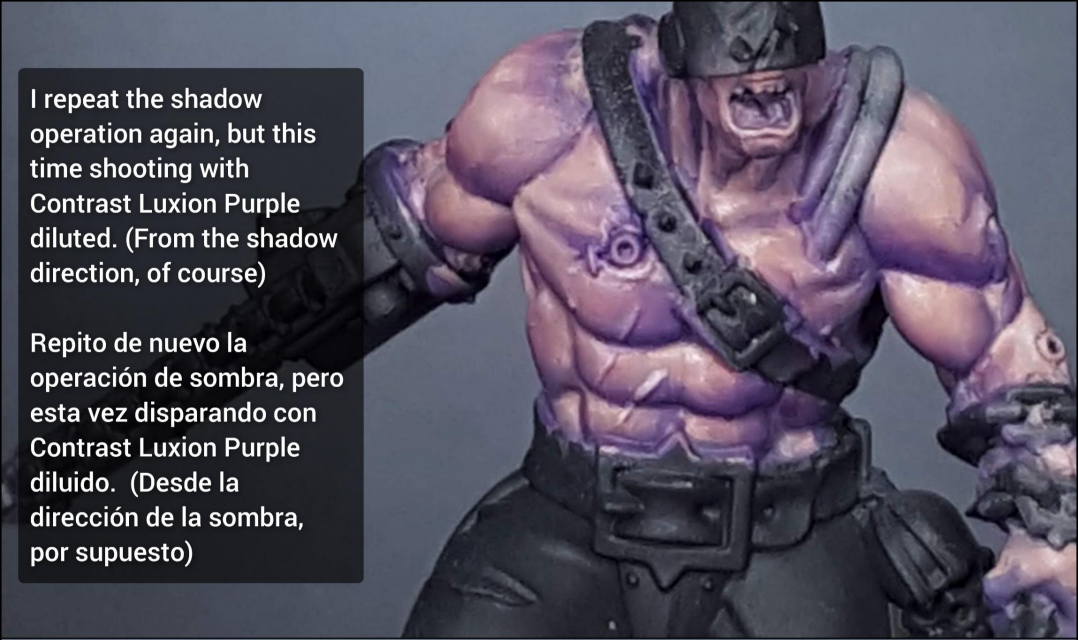
Para aumentar el volumen, disparé Contrast Guilliman Flesh desde la dirección de la sombra.





I repeat the shadow operation again, but this time shooting with Contrast Luxion Purple diluted. (From the shadow direction, of course)

Repito de nuevo la operación de sombra, pero esta vez disparando con Contrast Luxion Purple diluido. (Desde la dirección de la sombra, por supuesto)





Finally I paint the rest in black to isolate the skin and check the work done.

Finalmente pinto el resto en negro para aislar la piel y comprobar el trabajo realizado.



This is how It looks with a good camera. Next PDF Gear and effects

Así es como se ve con una cámara buena. Siguiente PDF Equipo y efectos





# Ak Interactive

3ª Generación (3)

11063

Brown Rose Standard



11168

Pastel Blue Pastel



11183

Amethyst Blue Standard



## Citadel

Contrast (2)

60023

Guilliman Flesh



60054

Luxion Purple

