

PART ONE

# DEATH GUARD





I repainted this nurgle guard from an old painted mini. I strip the paint using GSW Paint Remover. Sinking the mini during a couple of minutes and then using an old big brush

Repinté este Guardi de nurgle a partir de una miniatura vieja pintada. Qité la pintura con el Paint Remover de GSW. Sumergí la miniatura durante un par de minutos y luego usé un pincel grande viejo.



I painted the mini with vallejo black primer and then I paint all over with Ak Black Red, to have some kind of dark rust foundation



Pinté la miniatura con imprimación negra valeno y luego pinté todo con Ak Black Red, para tener una especie de base de óxido oscuro.



The volumetric lightning in white is like any other marine. With the exception of the belly part. We should try to differentiate the 2 sides of the plate (trying to make contrast with the white).

La luz volumétrica en blanco es como cualquier otro marine, a excepción de la parte del vientre. Debemos intentar diferenciar los 2 lados de la placa (intentando hacer contraste con el blanco).



You can see the volumetric lighting, and the differentiation of the 2 parts of the belly

Aquí se ve la iluminación volumétrica y la diferenciación de las 2 partes del vientre.





Ak gloss varnish all over the mini. This will allow the oilwash flow better and leak quickly into the recesses

Barniz Gloss AK en toda la miniatura. Esto permitirá que el lavado de oleo fluya mejor y se filtre rápidamente los recovecos.



I wash all the recesses with AK Black Panel Liner, its a prepared wash to do that. But i like it to prepare it with AmmoMig Black oilbrusher, in this way I can control the dilution with whitespirit

Lavo todos los huecos con AK Black Panel Liner, es un lavado preparado para hacer eso. Pero me gusta prepararlo con AmmoMig Black oilbrusher, de esta manera puedo controlar la dilución con whitespirit



Here you can see other angles and at the bottom after clean the excess of oilwash with a Qtip

Aquí podéis ver otros ángulos y en la parte inferior después de limpiar el exceso de oilwash con un bastoncillo.



Now with airbrush again I cover everything with Contrast Militarum Green, I diluted it a bit with Vallejo thinner to control the level of saturation

Ahora nuevamente con aerógrafo cubro todo con Contrast Militarum Green, diluí un poco con Vallejo thinner para controlar el nivel de saturación.







## Previous Anterior

This tone it have a problem, its too much saturated for nurgle. So i decided to make a mix similar to the official scheme

Este tono tiene un problema, está demasiado saturado para Nurgle, así que decidí hacer una mezcla similar al esquema oficial.

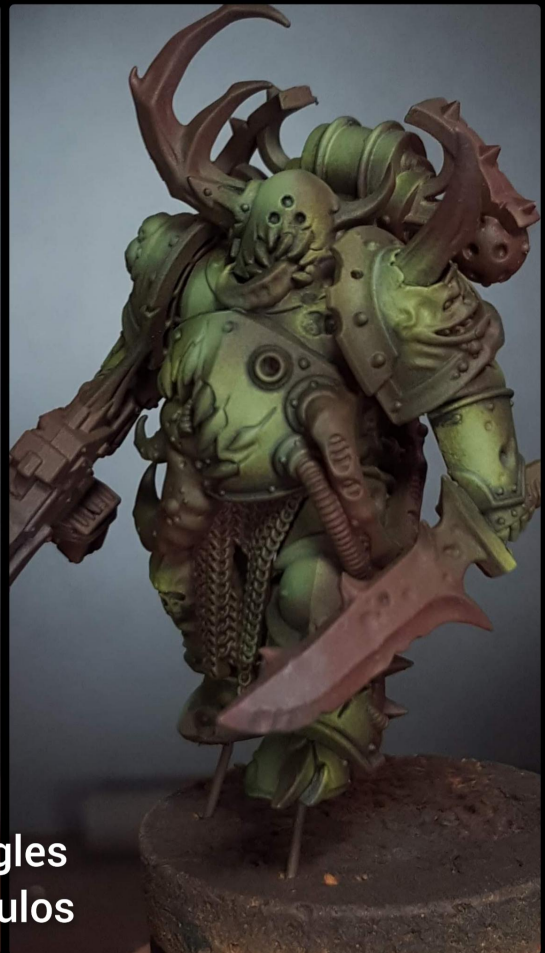


1:1:1

Ak Camouflage Green  
Ak Medium Olive  
Ak Ice Yellow

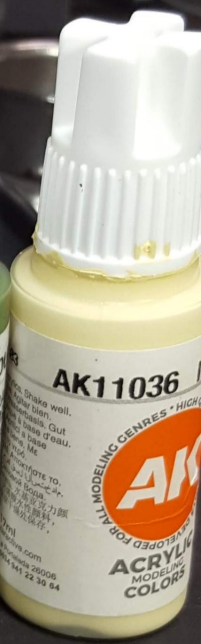
with this mix i aim to the light areas and make some little shots, to rise the light with this desaturated tone. You can use another mix or use the official Citadel Death Guard Green

Con esta mezcla apunto a las zonas claras y hago unos disparos pequeños para realzar la luz con este tono desaturado. Puedes usar otra mezcla o usar el verde oficial de la Guardia de la Muerte de Citadel.



Angles  
Ángulos





Color resume

1:1:2  
Ak Camouflage Green  
Ak Medium Olive Green  
Ak Ice Yellow



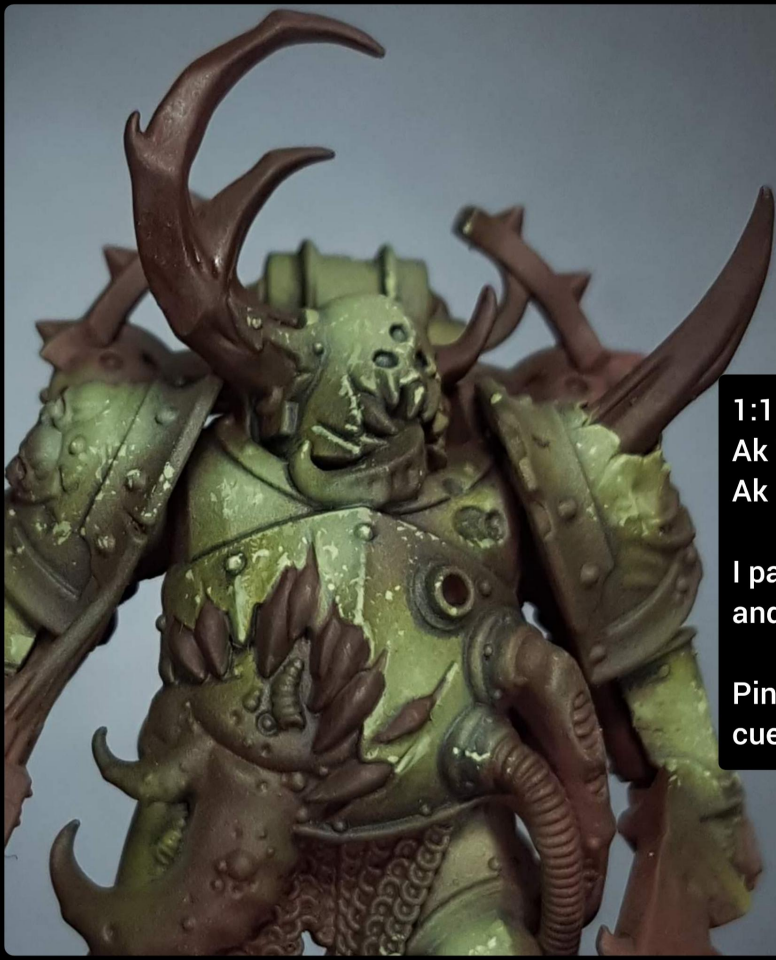
With the top mix and using a sponge I hit the armor to make a bit of weathering. Be carefull and apply low pressure

Con la mezcla superior y usando una esponja golpeo la armadura para hacer un poco de desgaste. Ten cuidado y aplica poca presión.



Here with the same mix i just add edge highlight to the borders of the green armor i can find

Aquí, con la misma mezcla, solo agrego un perfilado a los bordes de la armadura verde que puedo encontrar.



1:1

Ak Tenebrous Grey  
Ak Leather Brown

I paint all the horns  
and fangs

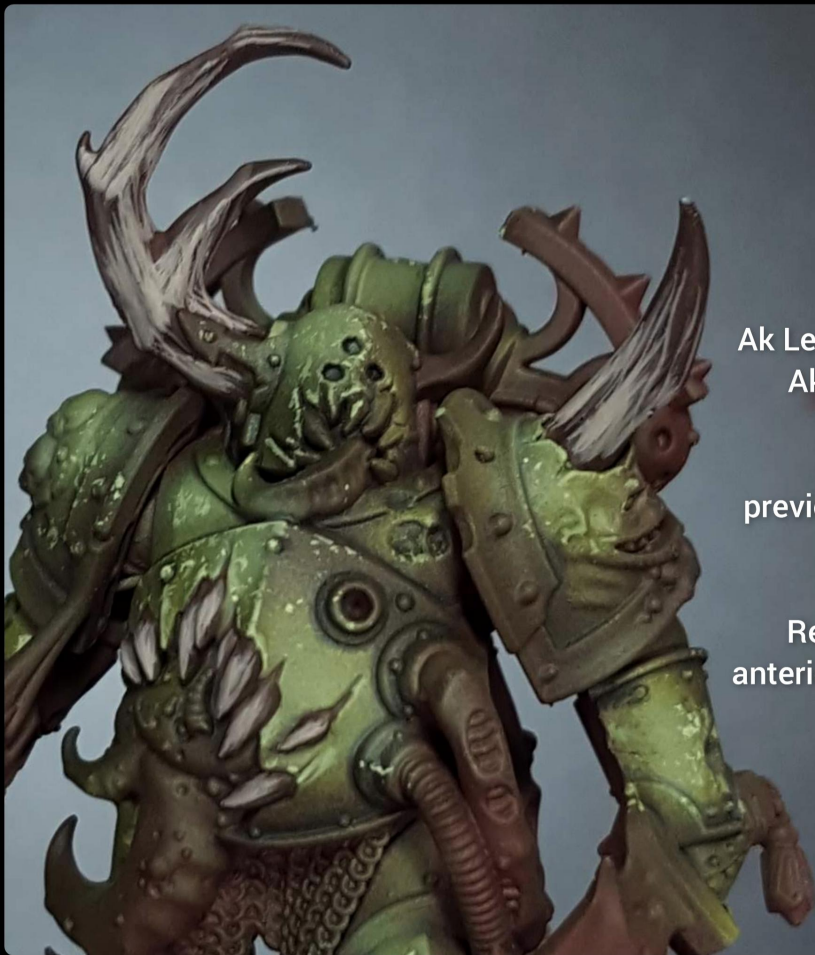
Pinto todos los  
cuernos y colmillos



Ak Leather  
Brown

I start rising  
the light by  
making  
multiple lines  
in the direction  
of the horn or  
fang

Empizo a subir  
la luz haciendo  
múltiples  
líneas en la  
dirección del  
cuerno o  
colmillo

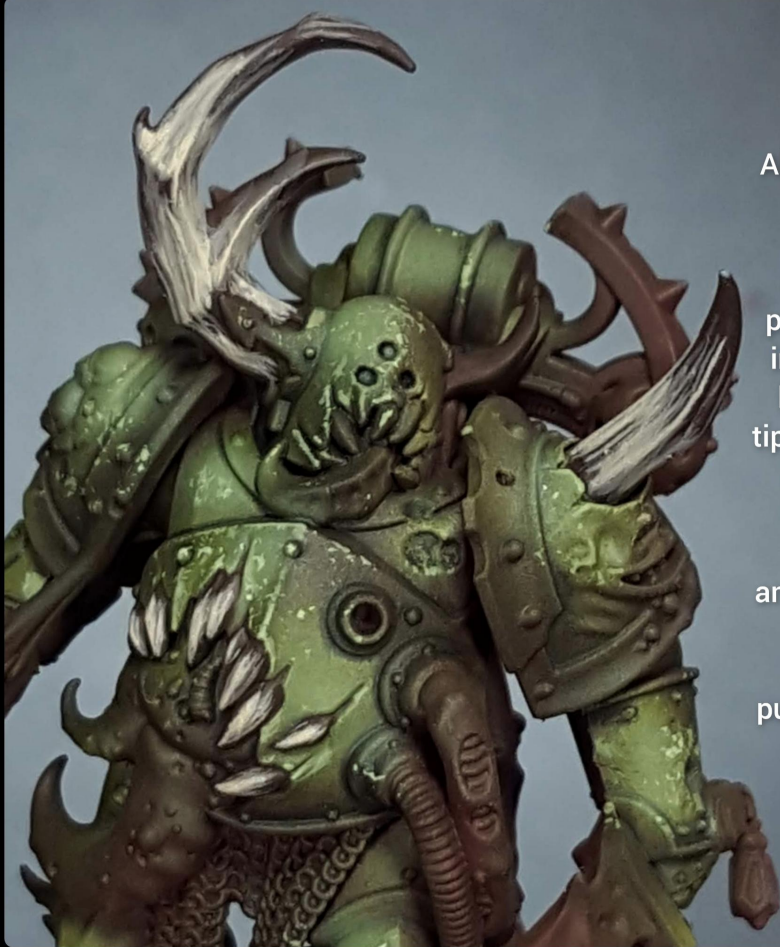


2:1

Ak Leather Brown  
Ak Light Earth

I repeat the  
previous step but  
in less area

Repito el paso  
anterior en menos  
área



1:2

Ak Leather Brown  
Ak Light Earth

I repeat the  
previous step but  
in less area. I the  
horns i leave the  
tip darker than the  
base.

Repito el paso  
anterior en menos  
área. En los  
cuernos deajo la  
punta mas oscura  
que la base.



I prepare a wash from Contrast Cygor Brown diluted with contrast medium. I hold the mini upside down because i wanted the dark paint accumulate at the tip

Preparo un lavado de Contrast Cygor Brown diluido con Medium de contrast. Sostengo la miniatura boca abajo porque quiero que el color oscuro se acumule en la punta.



Once is dry I paint the base of all the fang with Ak Dirty Red very diluted.

Una vez seco pinto la base de todos los colmillos con Ak Dirty Red muy diluido.



Base

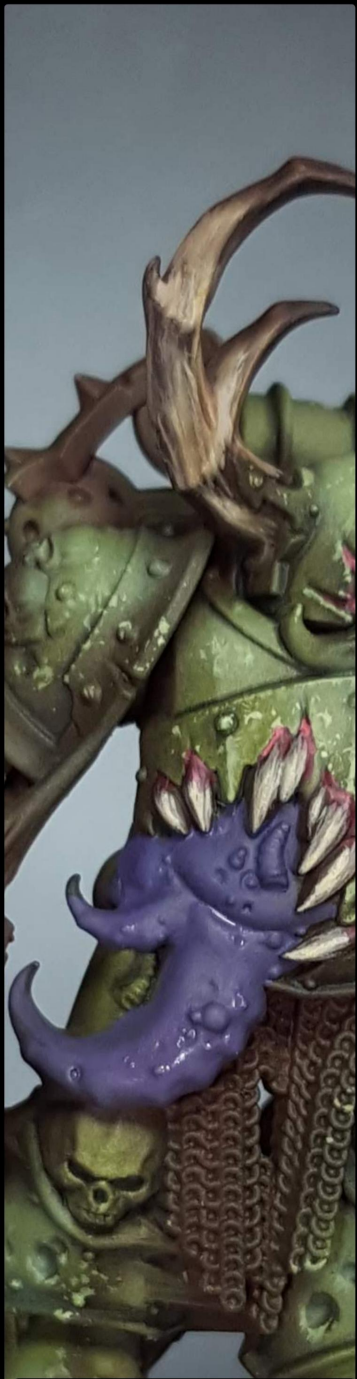
Now to paint the guts i use ak Amethyst Blue 4:1 with Ak Basalt grey (because I want it bit desaturated)

With that initial mix as base color I just add more and more Ak Dead Red to highlights them

Ahora, para pintar las entrañas, utilizo Ak Amethyst Blue 4:1 con Ak Basalt Grey (porque lo quiero un poco desaturado).

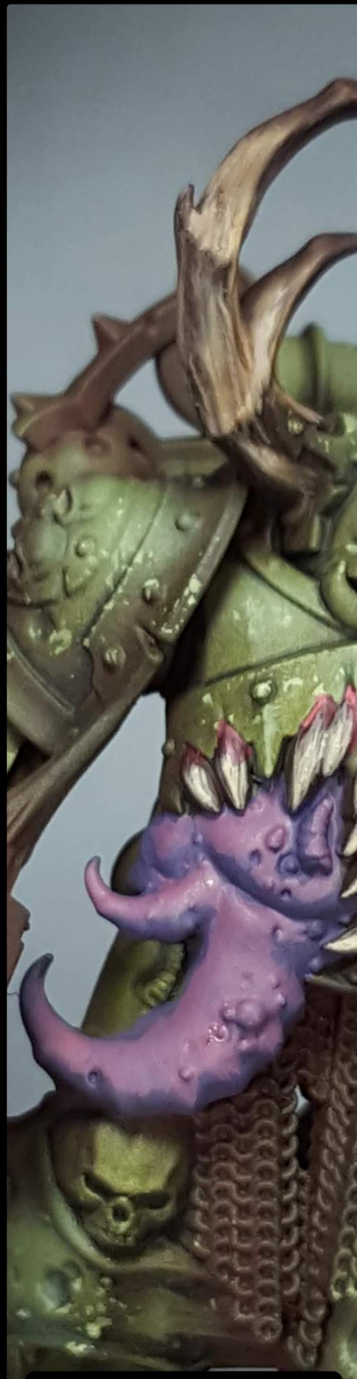
Con esa mezcla inicial como color base, agrego más y más Ak Dead Red para iluminarla.





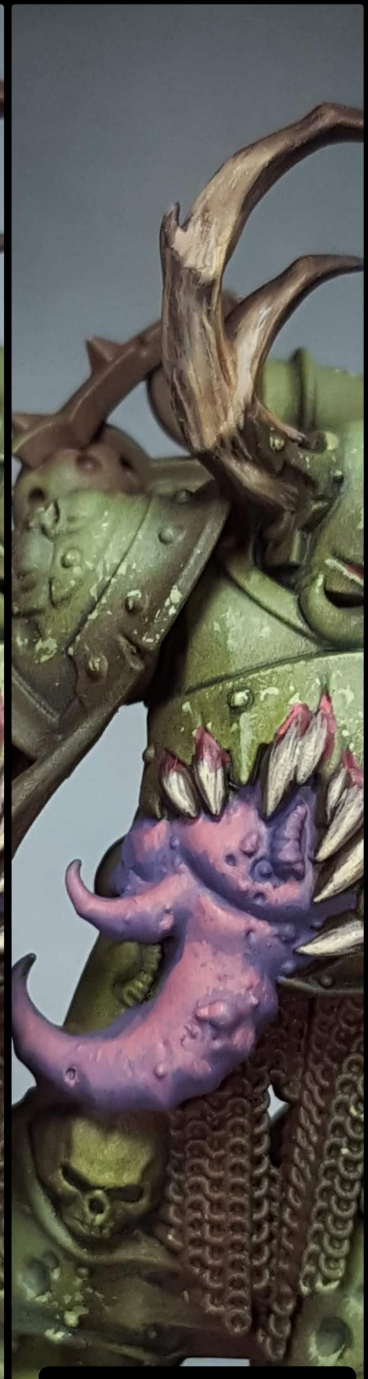
Base mix  
4:1

Ak  
Amethyst Blue  
Ak Basalt Grey



2:1

Base Mix  
Ak Death Red



1:1

Base Mix  
Ak Death Red



**Ak Dead Red**

I add the last light  
with this color

Añado la última luz  
con este color



now with water i wet  
everything to see how the  
light reflect over a wet  
surface and I make a  
photo.

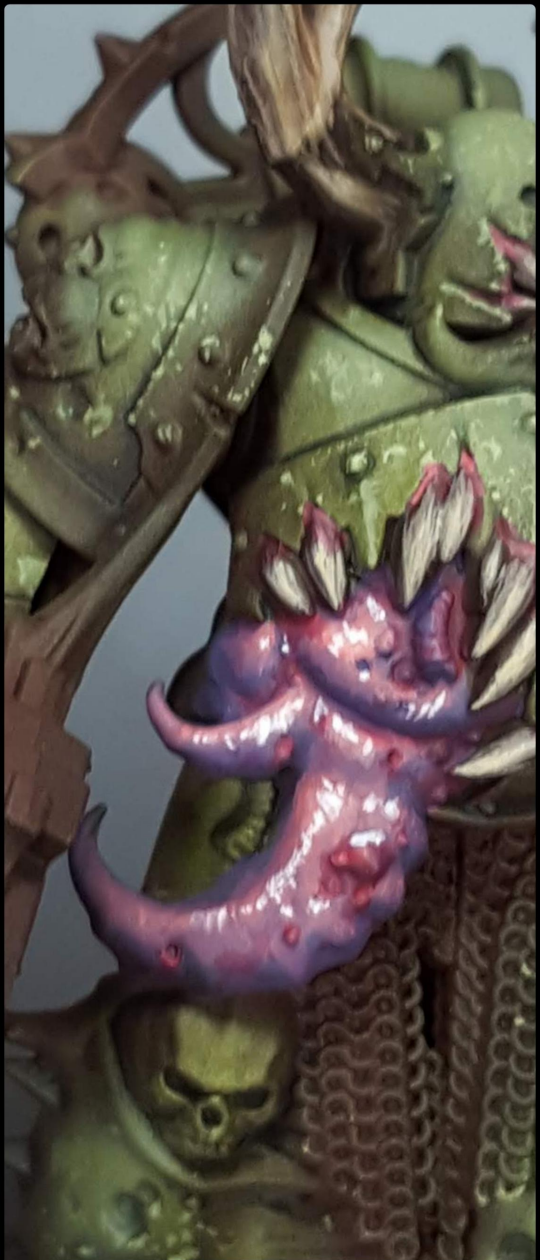
Ahora con agua mojo todo  
para ver como se refleja la  
luz sobre una superficie  
mojada y hago una foto.



Ak Dirty Red

Diluted I wash  
carefully the recess  
of the guts

Lavo diluido  
cuidadosamente  
todos los huecos.



with white i paint  
the reflections i  
saw im the "wet  
reference" photo.

Con blanco dibujo  
el reflejo que  
vimos en la "foto  
húmeda" de  
referencia



Finally I paint the pimples with Tenebrous Grey and Anthracite Grey making a little white white reflection in all of them

Por último pinto los granos con Tenebrous Grey Anthracite Grey haciendo un pequeño reflejo con blanco en todos ellos.



# Ak Interactive

3ª Generación (8)



11001

White Intense



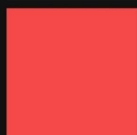
11021

Basalt Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



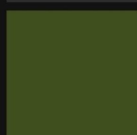
11083

Dead Red Standard



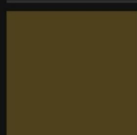
11098

Black Red Standard



11148

Medium Olive Green Standard



11156

Camouflage Green Standard



11183

Amethyst Blue Standard



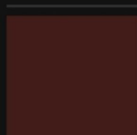
# Citadel

Contrast (2)



60015

Militarum Green



60020

Cygor Brown

