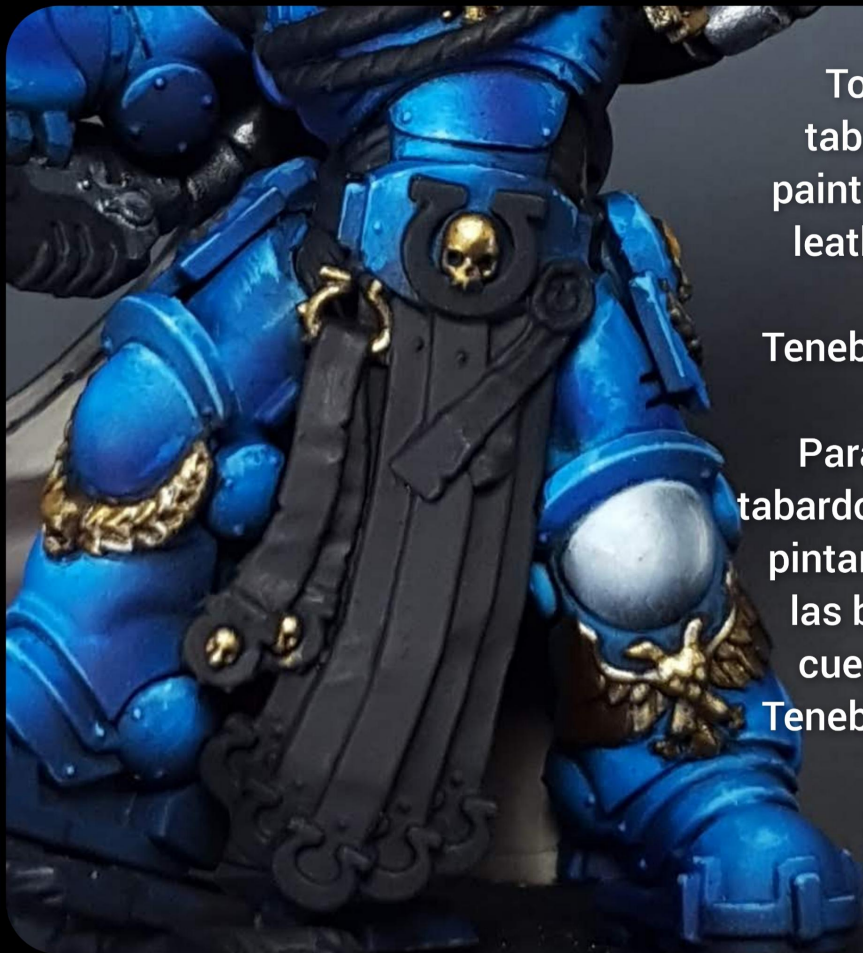
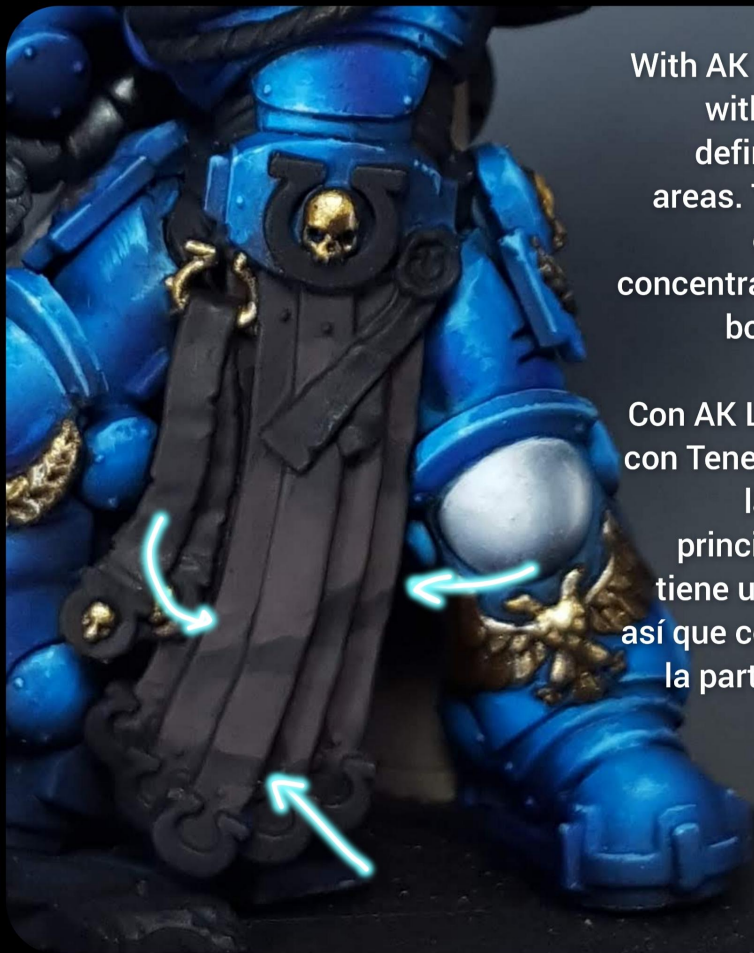


**CALGAR
TABARD AND
DETAILS**



To paint the tabard I start painting all the leather bands with AK Tenebrous grey

Para pintar el tabardo empiezo pintando todas las bandas de cuero con AK Tenebrous grey

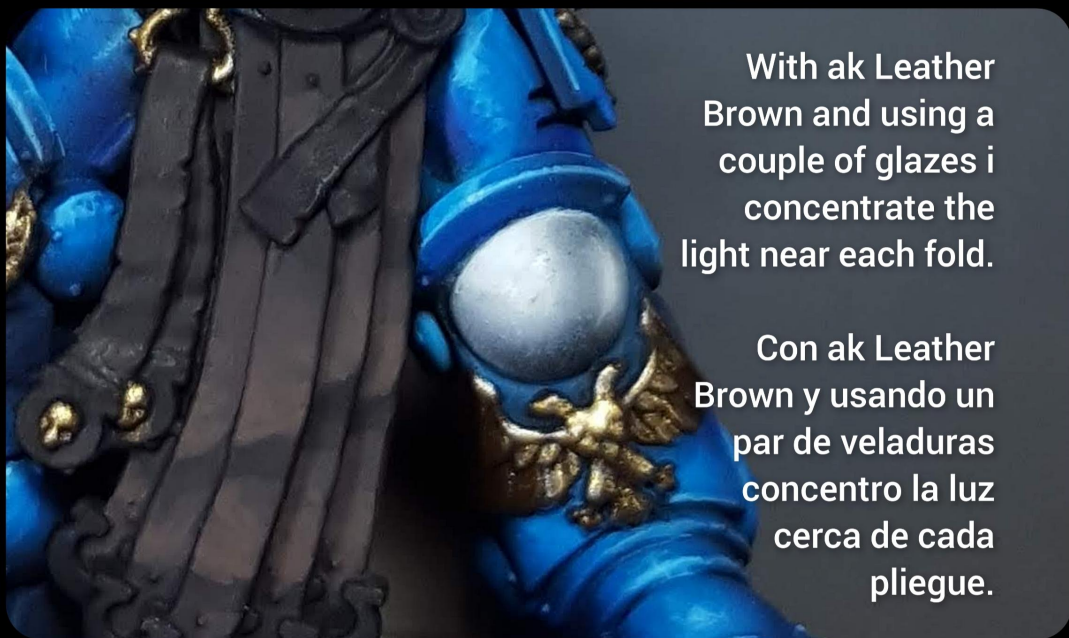


With AK leather brown 1:1 with tenebrous grey I define the main lights areas. The tabard have a couple of fold so i concentrate the light in the bottom of each fold

Con AK Leather Brown 1:1 con Tenebrous grey defino las zonas de luces principales. El tabardo tiene un par de pliegues, así que concentro la luz en la parte inferior de cada pliegue.

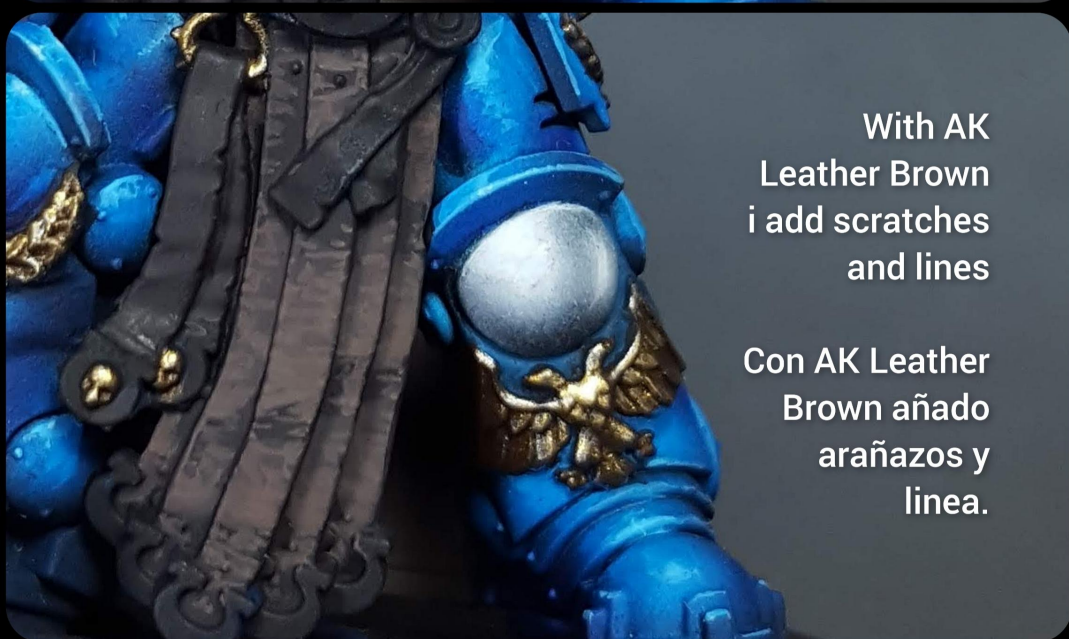


Previous step
Paso anterior



With ak Leather
Brown and using a
couple of glazes i
concentrate the
light near each fold.

Con ak Leather
Brown y usando un
par de veladuras
centro la luz
cerca de cada
pliegue.



With AK
Leather Brown
i add scratches
and lines

Con AK Leather
Brown añado
arañazos y
linea.

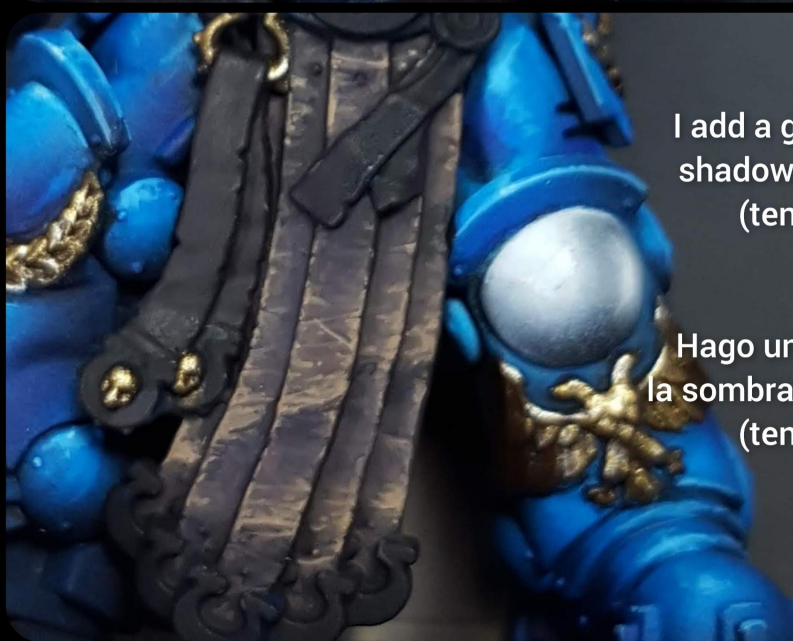


Previous steps
Paso previo



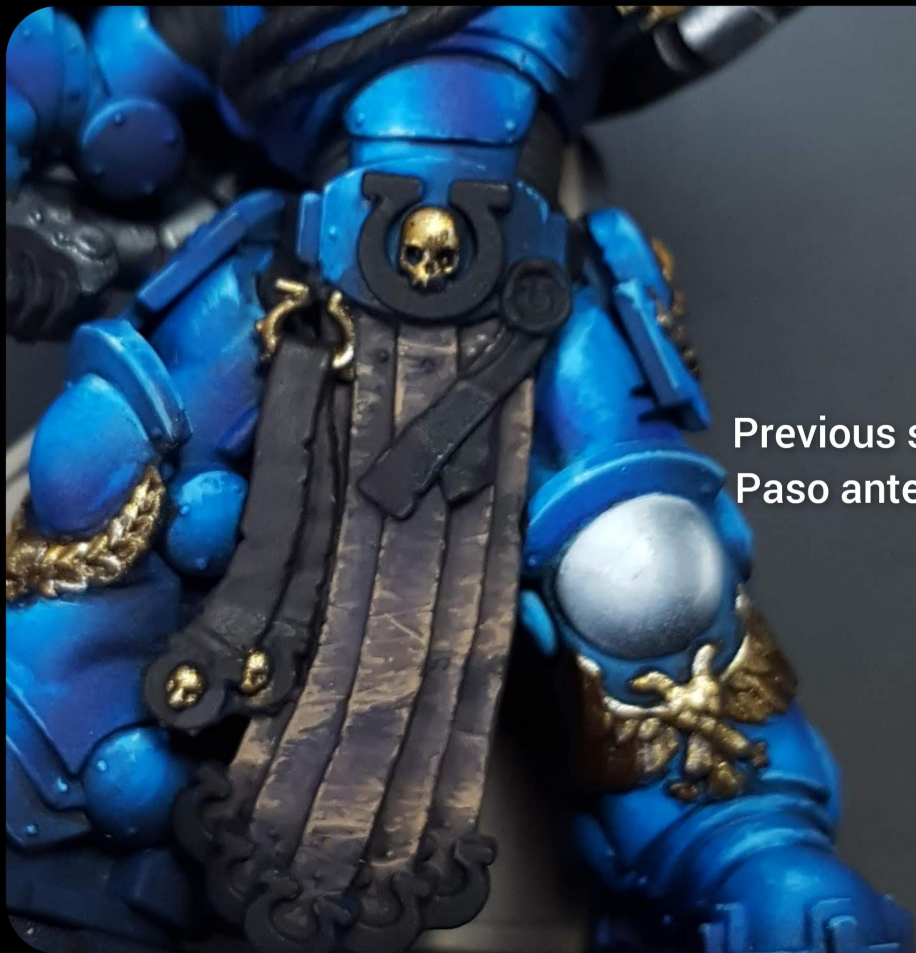
I add a little ak
Vampiric flesh to the
Leather Brown and
continue adding some
more scratches

Le agrego un poco de
Vampiric Flesh al
Leather Brown y sigo
agregando algunos
rasguños más



I add a glaze towards the
shadow a little bit purple
(tenebrous grey with
Amethyst 1:1)

Hago una veladura hacia
la sombra un poco morado
(tenebrous grey with
Amethyst 1:1)



Previous step
Paso anterior



I add some more
scratches with the
previous light tone.

Añado algunos arañazos
con el tono claro anterior



For the purity seals I cover with ak Warm Grey mixed with a little of Tenebrous Grey

Para los sellos de pureza cubro con ak Warm Grey mezclado con un poco de Tenebrous Grey



Now i follow the same tactic as the tabard. I glaze the with ak Warm Grey towards the bottom part each fold found I the purity seals. (Light it them)

Ahora sigo la misma táctica que el tabardo. Hago una veladura con un Warm Grey hacia la parte inferior cada pliegue (iluminandolos) que se encuentro en los sellos de pureza.



Finally i sketck some writtings with black. The key to do it fine lines is diluted paint, brush unoladed of paint and a brush with a fine tip

Finalmente boceté una escritura con negro. La clave para hacer líneas finas es pintura diluida, pincel descargada de pintura y un pincel con punta fina.



As you see the "U" symbol is just a grey gradient and a simple edgehighlight with white.

Como se ve, el símbolo "U" es simplemente un degradado gris y un perfilado con blanco.

The blood is Citadel Blood for the blood god, applied with a big brush and blowing with the airbrush. The result is a little bit random but also natural

La sangre es Citadel Blood for the blood gld, aplicado con un pincel grande y soplando con el aerógrafo. El resultado es un poco aleatorio pero también natural.



Ak Interactive

3ª Generación (5)



11009

Warm Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11057

Vampiric Flesh Standard



11110

Leather Brown Standard



11183

Amethyst Blue Standard

