

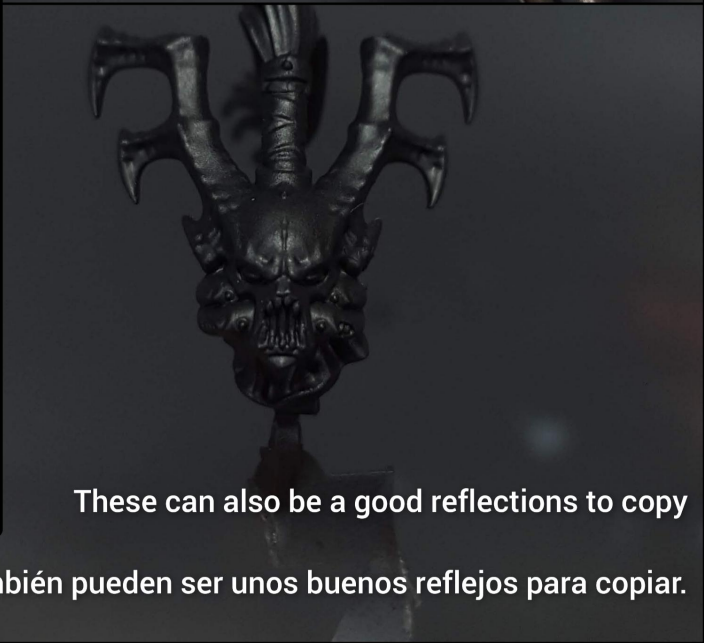
LORD
INVOCATUS

Because the mount of Lord Invocatus is so "special" and its going to claim all the attention, i decided to do a regular quick painting of the rider. The only special thing i that I decided to remove his shoulderpads, because the arm muscles are well sculpted and I prefer painting muscles instead armor :)

Debido a que la montura de Lord Invocatus es tan "especial" y se va a llevar toda la atencion, decidí hacer un pintado rapido con el jinete. Lo único especial es que decidí quitarle las hombreras, porque los músculos del brazo están bien esculpidos y prefiero pintar músculos en lugar de armadura :)



Main reflections
Reflejos principales



These can also be a good reflections to copy

Estos también pueden ser unos buenos reflejos para copiar.



This is the distribution of light i did in the mini. Because the mini is very ornamented and the future red will be dark also, wont worth it to do any black oilwash. (In this quick paint case)

Esta es la distribución de luz que hice en la mini. Debido a que la mini está muy ornamentada y el rojo futuro también será oscuro, no vale la pena hacer ningún lavado con óleo negro. (En el caso de un pintado rápido)





I cover the whole mini with this ink mix:

Cubro todo la mini con esta mezcla de tinta:

VA red ink
Contrast Doomfire Magenta

Mix 4:1

But because in the previous step i did not reach the pure white, the result is a dark red tone.

Pero como en el paso anterior no llegué al blanco puro, el resultado es un tono rojo oscuro.





So I decided to reinforce the white base and then cover it with Vallejo Red Ink.

Así que decidí reforzar la base blanca y luego cubrirla con Tinta Roja Vallejo.





I create a mix of Ak Dead Red and GSW Fluor Red and add these little brights inside the top part of each red plate.

Creo una mezcla de Ak Dead Red y GSW Fluor Red y agrego estos pequeños brillos dentro de la parte superior de cada placa roja.



And now i paint all the ornaments in black

Ahora pinto todos los ornamentos en negro

The all the brights are aligned in a vertical imaginary line

Todos los brillos están alineados en una línea imaginaria vertical.



This is what I call precise drybrush. So the idea is with a brush and discharging the paint of the brush, gently start to pass the brush over the ornament. As you see in the knee skull is not fully painted just the top part leaving more of the recesses in black



Esto es lo que yo llamo pincel seco preciso. La idea es con un pincel y descargando la pintura del pincel, comenzar a pasar suavemente el pincel sobre los adorno. Como veis en la rodilla el cráneo no está completamente pintado solo la parte superior dejando más huecos en negro

Acrylpro Bronze



Now with the same bronze paint and just a little diluted I reinforce the light on the same imaginary line that we paint the red brights.

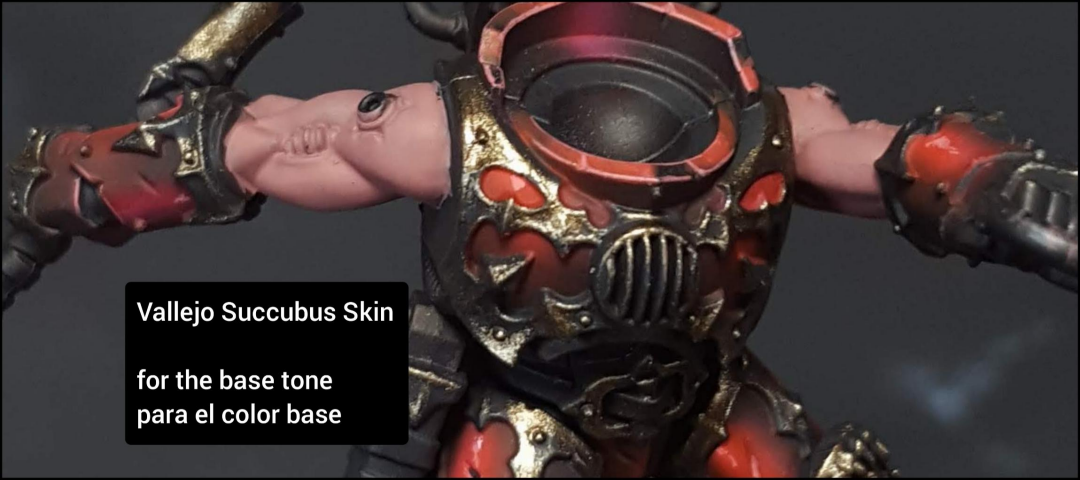
Ahora con la misma pintura bronce y un poco diluida refuerzo la luz en la misma línea imaginaria que pintamos los brillos rojos.



For the arm i will follow the pattern of the light reflected over the black primer


Para el brazo seguiré el patrón de la luz reflejada sobre la imprimación negra.






Vallejo Succubus Skin

for the base tone
para el color base



Now I sketch the light with AK Brown Rose, but pay attention at the deltoid. I paint the muscle division (is not sculpted) to give it more detail.

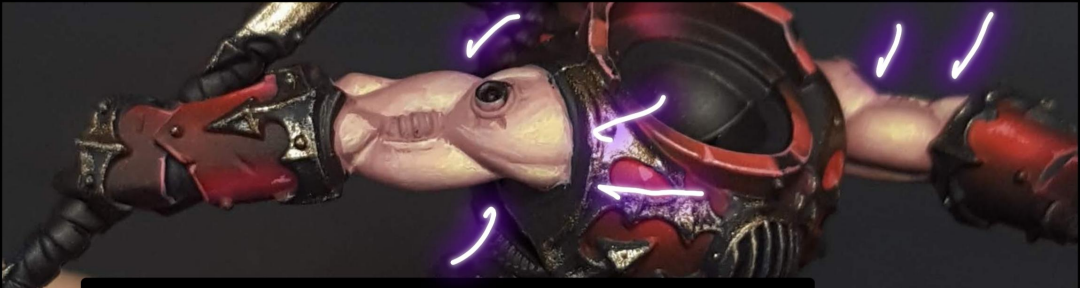
Ahora dibujo la luz con AK Brown Rose, pero prestad atención al deltoides. Pinto la división muscular (no está esculpida) para darle más detalle.



I smooth the transition with the midtone

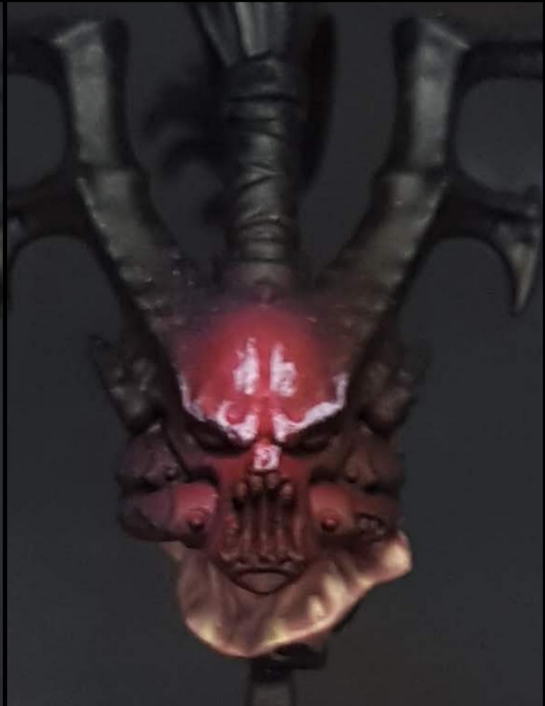
Suavizo la transición con el tono medio

(1:1 mix Succubus+Brown Rose)



And finally i add the maximum light with a couple of glazes of Ak Sunny Skin tone.

Y por último agrego la máxima de luz con un par de veladuras de Ak Sunny Skin tone



After paint the neck with the same skin tones I sketch some light with white in the forehead.

Después de pintar el cuello con los mismos tonos de piel boceteo unas luces con blanco en la frente.



I cover the white an a little beyond with GSW Fluor Red

Cubro el blanco y un poco más allá con GSW Fluor Red

And paint the mouth cover with black

Y pinto el cubrebocas con negro

White base
(diluted to reach
the recesses)

Base blanca
(diluida para
llegar a los
huecos)



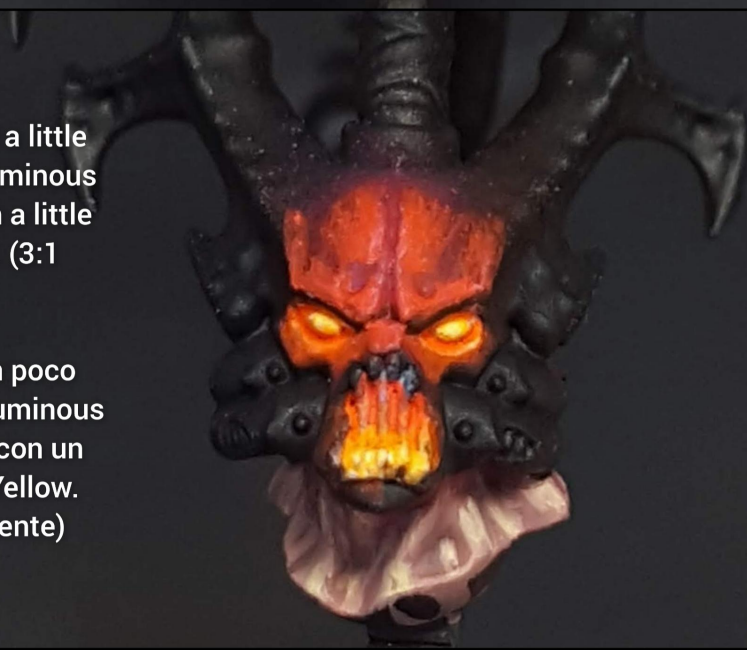
Vallejo fluor orange
(the new one)
(el nuevo)

Leaving some parts in
white
Dejando algunas partes en
blanco



Cover the rest and a little
beyond with Ak Luminous
Orange mixed with a little
of Ak Fluor Yellow. (3:1
aprox)

Cubro el resto y un poco
más allá con Ak Luminous
Orange mezclado con un
poco de Ak Fluor Yellow.
(3:1 aproximadamente)

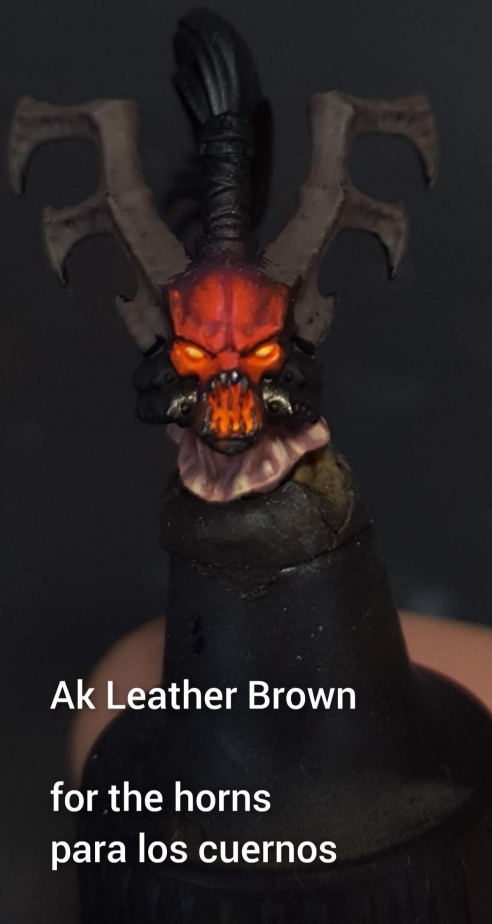


I repaint the mouth in black and then paint the teeth with AK Gun metal and Acrylpro Bronze in the side pipes.



Repinto la boca en negro y luego pinto los dientes con AK Gun metal y Acrylpro Bronze en los tubos laterales.





Ak Leather Brown

for the horns
para los cuernos



I protect the face with Ak
black putty

Protejo la cara con masilla
negra Ak.



I shot a cenital light with a mix 1:1 of Ak
Leather Brown and Ak Light Brown

Disparé una luz cenital con una mezcla
1:1 de Ak Leather Brown y Ak Light
Brown.

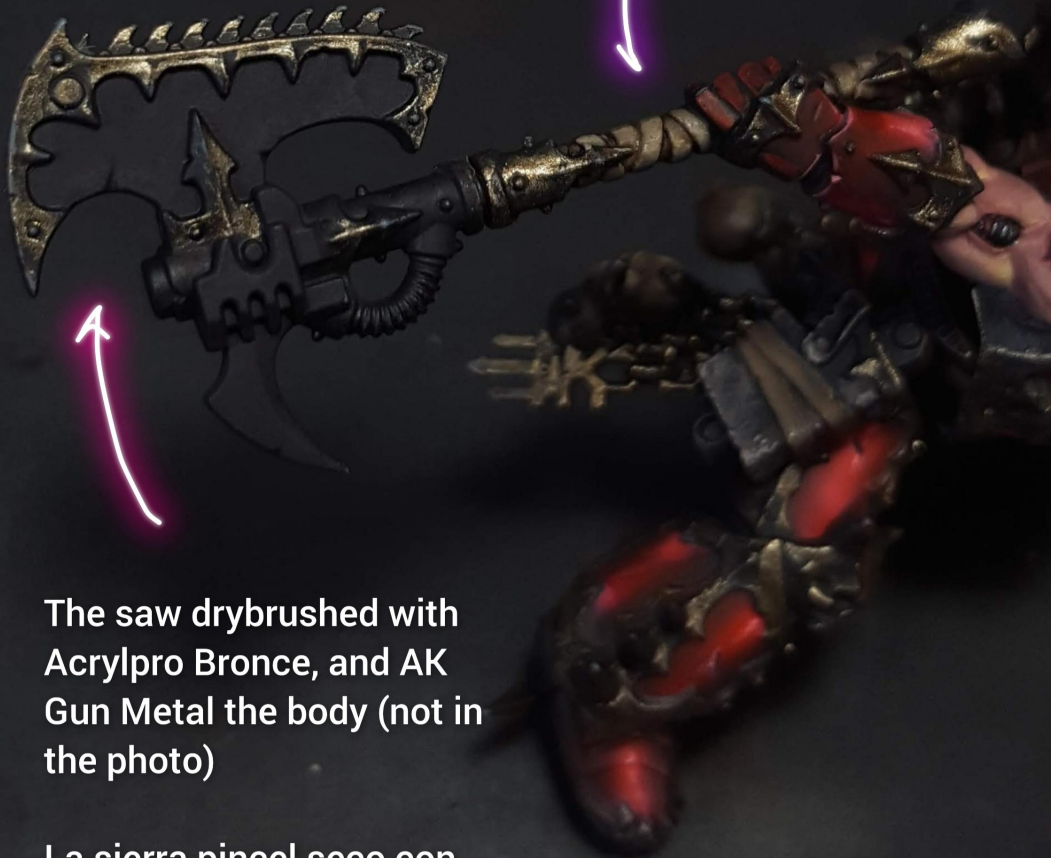


And finally a wash of Citadel Agrax
Earthshade and a little of drybrush with
the previous mix.

Y por último un lavado de Citadel Agrax
Earthshade y un poco de pincel seco
con la mezcla anterior

The axe is simple. The handler just Leather Brown with some little light in the part looking up, and then an Agrax Earthshade wash.

El hacha es simple. La empuñadura usó Leather Brown con un poco de luz en la parte que mira hacia arriba, y luego lavó con Agrax Earthshade.



The saw drybrushed with Acrylpro Bronze, and AK Gun Metal the body (not in the photo)

La sierra pincel seco con Acrylpro Bronce y AK Gun Metal el cuerpo (no en la foto)

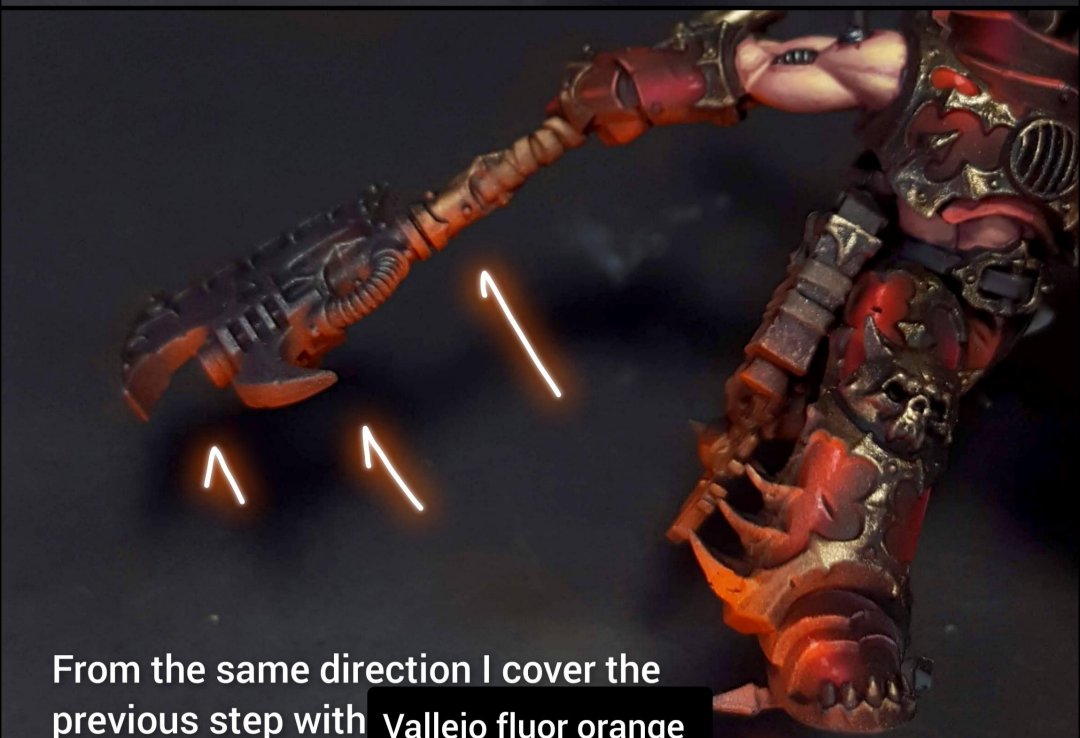
The Axe is so simple because is going to recive a light from below, so dont wanna invest much effort in the metals.

El hacha es muy simple porque recibirá una luz desde abajo, así que no quiero invertir mucho esfuerzo en los metales.



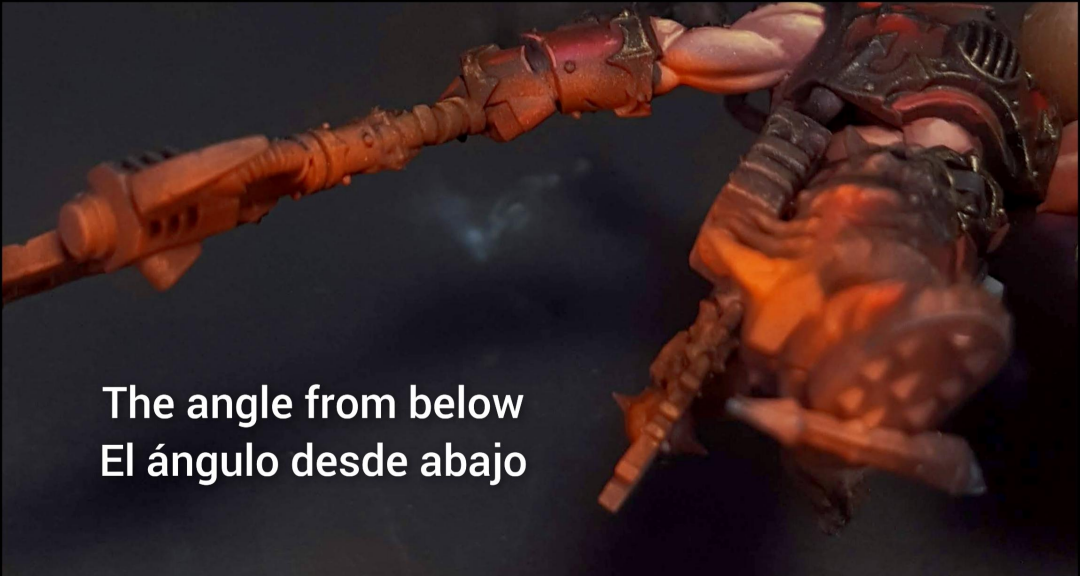
I shot from below a soft coat of white ink. I dont insist too much because dont want to erase all the details

Disparé desde abajo una suave capa de tinta blanca. No insisto mucho porque no quiero borrar todos los detalles.

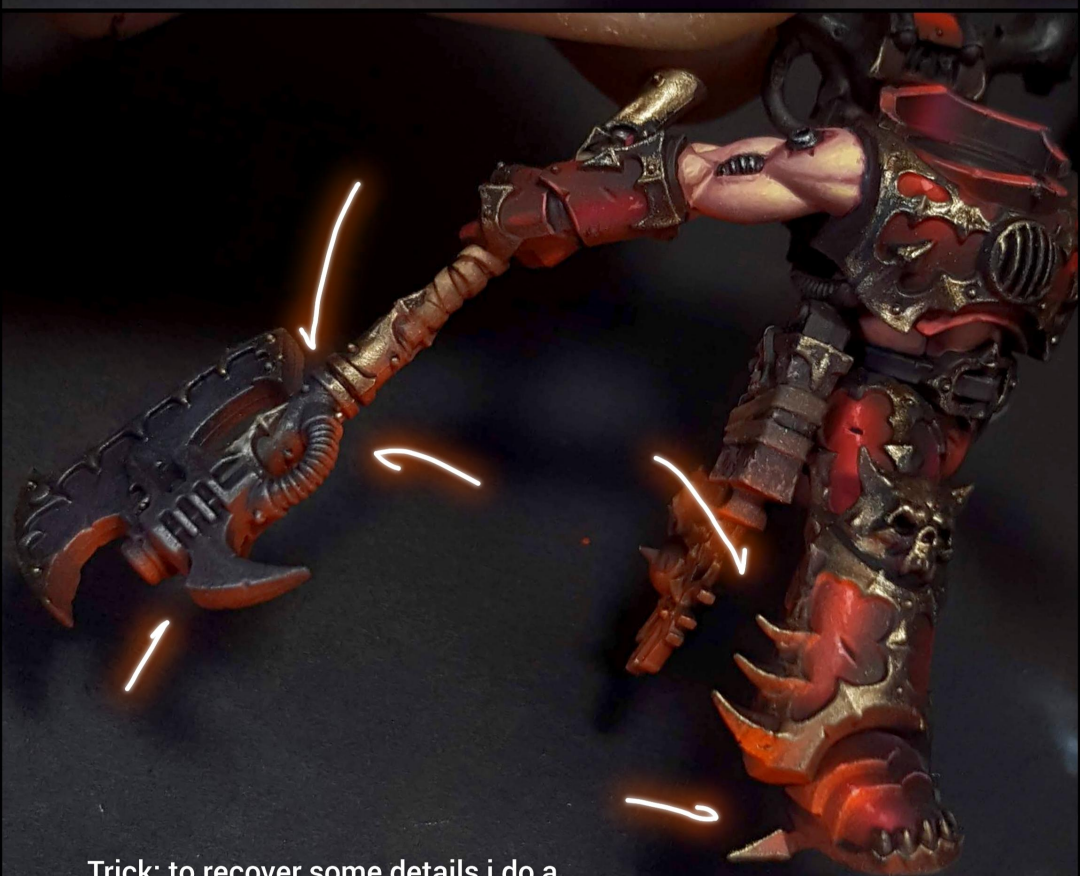


From the same direction I cover the previous step with Vallejo fluor orange

Por la misma dirección cubro el paso anterior con Vallejo fluor orange

A close-up photograph of a character's right arm and hand, viewed from a low angle. The arm is heavily armored with dark, textured plates and red accents. The hand is a large, clawed gauntlet. The lighting is dramatic, highlighting the metallic surfaces and the character's skin.

The angle from below
El ángulo desde abajo



Trick: to recover some details i do a gently dry brush over the metal parts, specially using up down brush strokes.

Truco: para recuperar algunos detalles hago suavemente pincel seco sobre las partes metálicas, especialmente con pinceladas de arriba hacia abajo.



Finally a edgehighlighth
with Ak Luminous Orange
in those edges that are
looking down (i
edgehighlighth in white
previously)




Finalmente un perfilado
con Ak Luminous Orange
en esos bordes que miran
hacia abajo (perfilo en
blanco previamente)



I test over the mini
sometime during the
process, to check if
everithing is in place.

Pruebo la mini en varios
momentos durante el
proceso para comprobar si
todo está en su lugar.



Some other angles.
Check that the glow
also affect the arms
from below too.

Algunos otros ángulos.
Comprobad que el
brillo también afecte a
los brazos desde
abajo.





Ak Interactive

3ª Generación (7)



11001

White Intense



11081

Fluorescent Orange Standard



11082

Luminous Orange Standard



11083

Dead Red Standard



11110

Leather Brown Standard



11115

Light Earth Standard



11212

Gun Metal Metalizado



Citadel

Shade (1)



53018

Agrax Earthshade (24ml) Mate



Citadel

Contrast (1)



60057

Doomfire Magenta



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)



1704

Red Brillo



Otras

Unlisted (1)



ProAcryl / x

Bronze



Vallejo

Tintas Game Color (1)



72086

Rojo Tinta

