

# NECRON LORD





This was the original mini I painted in 2008. The old necrons had a green plastic transparent blister because they have energy bars in their weapons. So I use that sprue to create the crystal.

Este era la mini original que pinté en 2008. Los viejos necrones tenían una matriz transparente de plástico verde porque tienen barras de energía en sus armas. Así que usé la matriz del blister para crear el cristal.

Is not worth it to unpaint the mini because I'm sure during the process I will unglue the crystals and because the details are well preserved I paint the whole mini in black and the resurrection orb in white.

No vale la pena despaintar la mini porque seguro que durante el proceso despegaré los cristales y como los detalles están bien conservados pinto toda la mini en negro y el orbe de resurrección en blanco.





With Ak Basalt Grey I start sketching the main lighted areas of the non metallic metal. The imaginary light source is on the top, and I follow the natural reflection of my bulbs over the mini to do the sketch.

Con Ak Basalt Grey empiezo a dibujar las principales zonas iluminadas del metal no metálico. La fuente de luz imaginaria está en la parte superior. Sigo el reflejo natural de mis bombillas sobre la mini. Para hacer el boceto

In the back, specially in the shoulderpads I just improvise a couple random reflection (no matter its location)

En la parte posterior, especialmente en los hombros, solo improviso un par de reflexiones aleatorias (sin importar su ubicación)





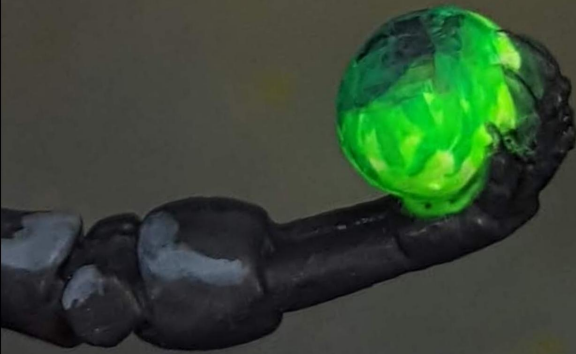
Ak deep green

For the resurrection orb i just sketch this simple but effective pattern infered from our fellow @celtikpainting

Para el orbe de resurrección simplemente esbozo este patrón sencillo pero efectivo. Siguiendo el estilo de nuestro colega @celtikpainting



A little of black  
Un poco de negro



I cover everything with AK fluor green.

Cubro todo con AK fluor green



In a later stage of the mini painting. I paint this 2 white dots, but makes sense to post it now.

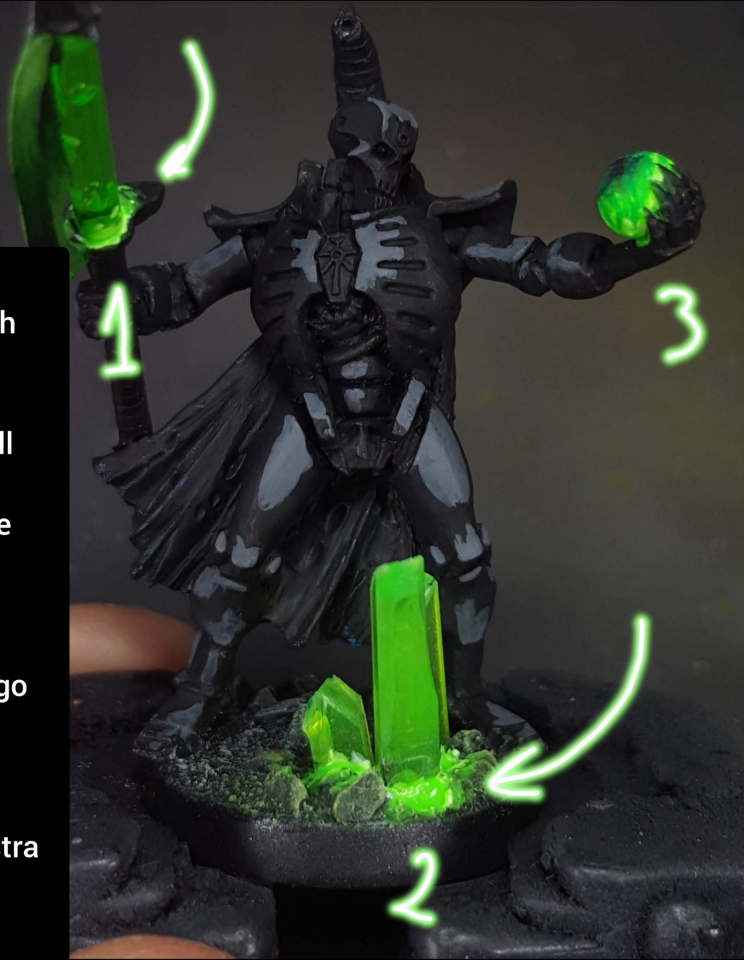
En una etapa posterior del pintado de la mini. Pinto estos 2 puntos blancos, pero tiene sentido ponerlos aquí.

I also paint this 2 areas with white and then with AK fluor green.

These 3 green lights will be the source of our secondary light over the mini.

También pinto estas 2 zonas con blanco y luego con AK verde fluor.

Estas 3 luces verdes serán la fuente de nuestra luz secundaria sobre el mini.



Now I sketch over the mini some areas with AK Deep Green. These new green areas are looking to one of the new sources of light.

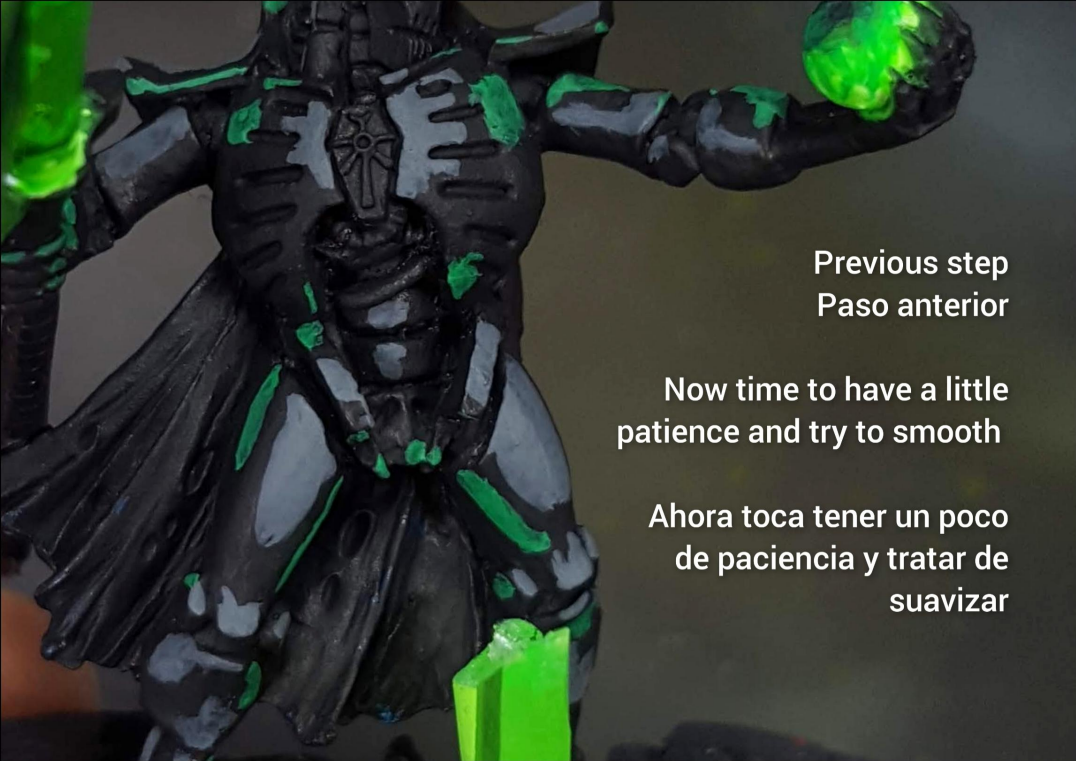
Ahora boceteo sobre la mini algunas áreas con AK Deep Green. Estas nuevas zonas verdes miran a una de las nuevas fuentes de luz





Here you can see more angles  
Aquí tenéis más ángulos





Previous step  
Paso anterior

Now time to have a little  
patience and try to smooth

Ahora toca tener un poco  
de paciencia y tratar de  
suavizar



Mixing Ak Basalt Grey with  
black in different %  
and using a 00 brush (and  
paint diluted) i smooth the  
transition. But take care  
and do not reduce the area  
of the initial sketch or you  
will not have enough  
space to increase the light  
later.

Mezclando Ak Basalt Grey  
con negro en diferentes %  
y usando un pincel 00 (y  
pintura diluida) suavizo la  
transición. Pero tened  
cuidado y no reducir el  
área del boceto inicial o no  
tendreis espacio suficiente  
para aumentar la luz más  
adelante.



Here you have another angle. Notice that the size of the initial reflection is preserved and has been widened because of the transition towards the black.

Aquí tenéis otro ángulo. Observad que el tamaño del reflejo inicial se conserva y se ha ampliado debido a la transición hacia el negro.





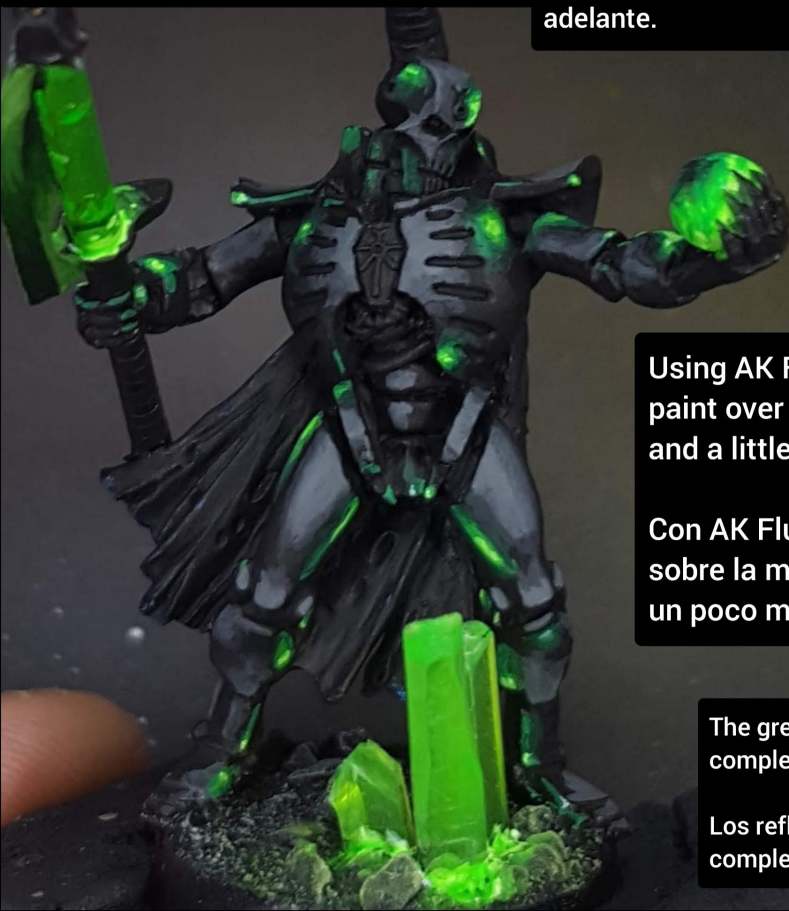
I smooth the green transition by using Ak Black Green

Suavizo la transición del verde usando Ak Black Green



Inside the original green spots I paint some small white areas, this will help to push the green later.

Dentro de los puntos verdes originales pinto algunas pequeñas áreas blancas, esto ayudará a resaltar el verde más adelante.



Using AK Fluor Green I paint over the white spot and a little beyond.


Con AK Fluor Green pinto sobre la mancha blanca y un poco más allá

The green reflection are completed


Los reflejos verdes estan completos



A other angle  
Otro ángulo



Previous  
Anterior



Ak Silver Grey  
inside the original  
Ak Basalt Grey.

The new tone must  
occupy around the  
80% of the Basalt  
Grey initial area.

Ak Silver Grey  
dentro del Ak Basalt  
Grey original.

El nuevo tono debe  
ocupar alrededor  
del 80% del área  
inicial Gris Basalto.

Previous  
Anterior



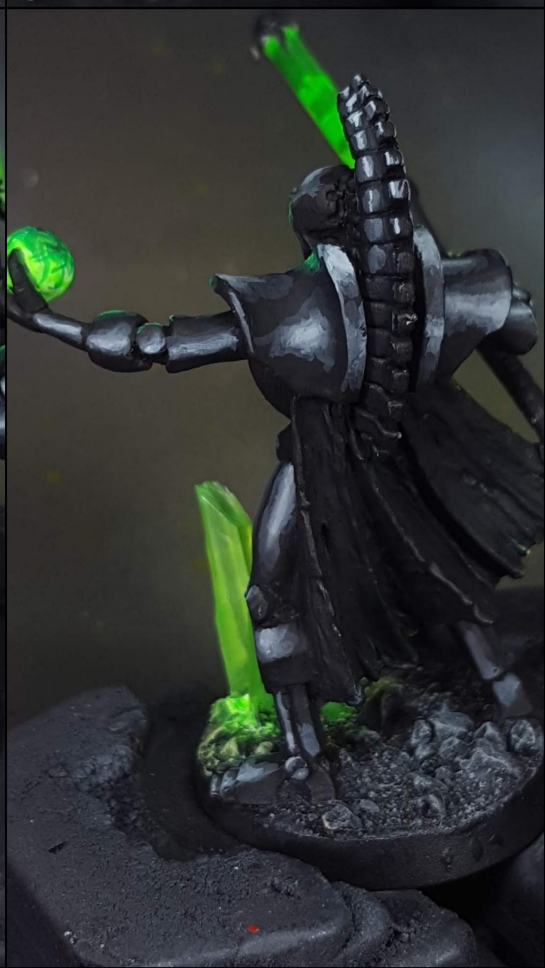
Mixing Ak Basalt Grey and AK Silver 1:1 i create a midtone and carefully set in the transition to blend the previous step. I use a 00 brush and diluted paint to help the blending. (Some kind of mini blending)

Al mezclar Ak Basalt Grey y AK Silver 1:1, creo un tono medio y lo coloco cuidadosamente en la transición para fusionar el paso anterior. Utilizo pincel 00 y pintual diluida para ayudar a mezclar. (Como una mini veladura)





More angles  
Mas Ángulos



## Previous Anterior

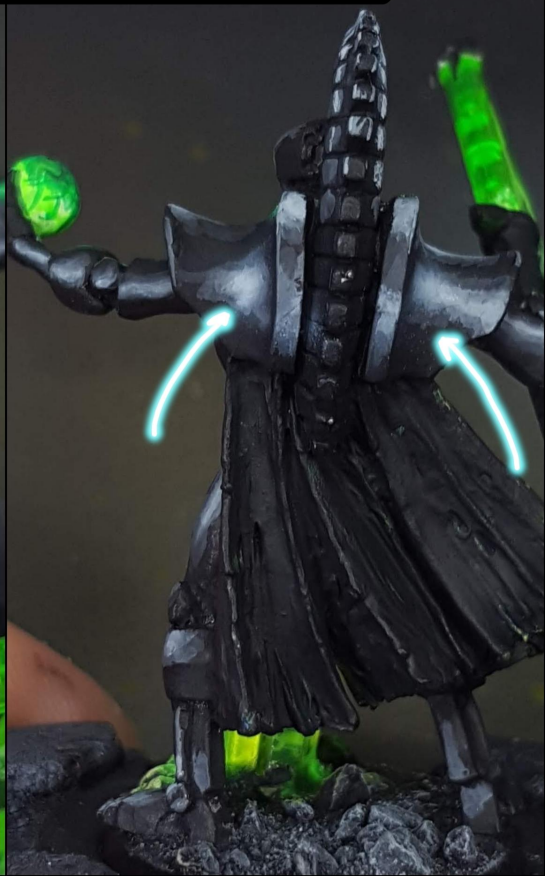
Here I use airbrush to make some "tactical shots" with AK white ink to increase the maximum bright of the non metallic metal. You can do this step also with Ak White by brush. I did with airbrush to accelerate the process and avoid blending later.

Aquí utilizo aerógrafo para hacer algunos "disparos tácticos" con tinta blanca AK para aumentar el brillo máximo del metal no metálico. Este paso lo puedes hacer también con Ak White a pincel. Lo hice con aerógrafo para acelerar el proceso y evitar fusionar después.





Point of white ink shooting  
Puntos de disparo de tinta blanca





Previous  
Anterior



Here with brush and  
Ak White I add mini  
dot and maximum  
bright areas.

Aquí con pincel y Ak  
White agrego mini  
puntos y áreas de  
maximo brillo.





Angles  
Angulos

Necron symbol  
Símbolo necron



Black



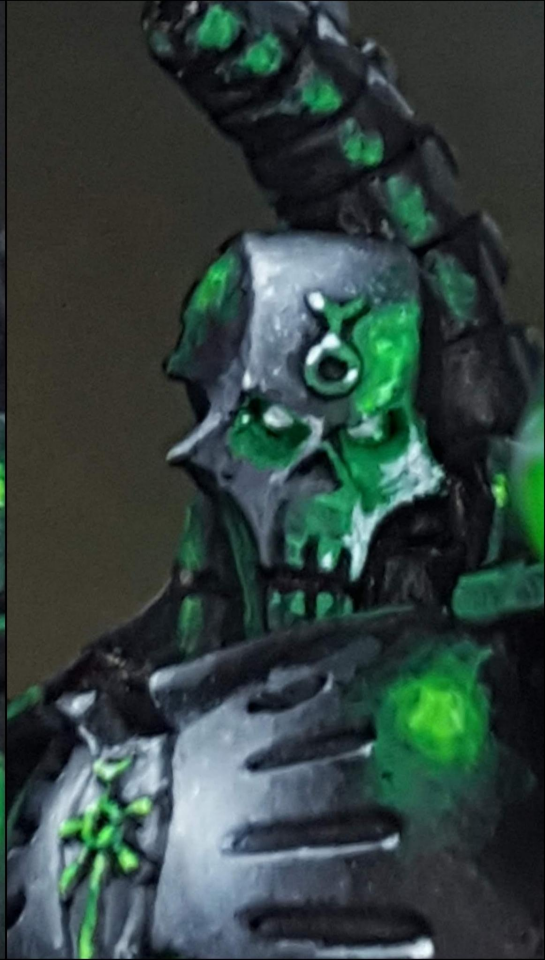
Ak deep green



White



Ak fluor green



Same process for the face reflection

Mismo proceso para el reflejo del rostro.



Guts  
Tripas

Ak deep green

Ak fluor green

White

Ak fluor green



Ak White ink



Ak Fluor green  
Airbrush/aero

Airbrush Vallejo green ink to choke the light to increase the contrast to gain light sensation.

Aerógrafo con tinta verde Vallejo para ahogar la luz, aumentar el contraste y ganar sensación de luz.





The final look.  
El look final.

The cloak is just a coat of diluted Ak Deep Green and when it dry another smaller coat of diluted Ak Fluor green, but above this.

La capa es solo una capa de Ak Deep Green diluido y cuando seque otra capa más pequeña de Ak Fluor green diluido, pero más arriba.



# Ak Interactive

3ª Generación (7)

11001

White Intense



11006

Silver Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11029

Black Intense



11129

Fluorescent Green Standard



11142

Deep Green Intense



11160

Black Green Standard

