

ASTRA
MILLITARUM
COMMANDER
VESTMENTS





**I cover the uniform with
the base tones:
AK Dark Green and Black**

**Cubro el uniforme con
tonos base:
AK Dark Green y Negro**



Mix:

AK Dark Green + White

5:1

**With airbrush I shot centrally 90°
from the top to define some
shapes.**

**Con aerografo disparo
cenitalmente 90° desde arriba
para definir algunos pliegues.**



Mix:

AK Dark Green + White

1:1

I repeat the operation but just a little area

Repito la operacion pero muy poca area



I repaint the black areas and the skin. If you feel that the light green is so dominant shot a little of Dark Green from below (-90°) before repaint.

Repito las areas negras y la piel. Si veis que el verde claro domina mucho disparar Dark Green desde abajo (-90°) antes de repintar



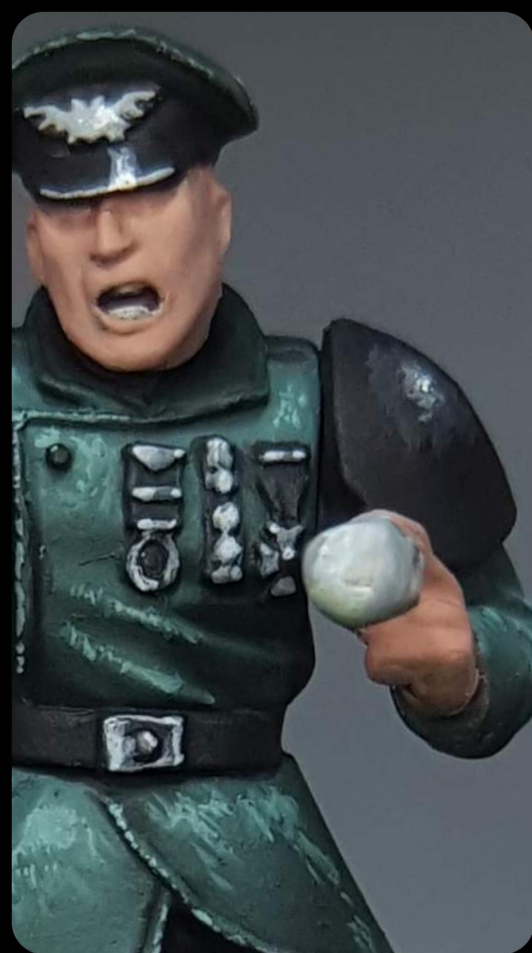
With a brush with a good tip size 1 I paint some stippling in the upper part of the chest and the skirt. Defining some lighted areas of the previous steps.

Con un pincel de punta fina (calibre 1) defino con punteado la parte superior de la pechera y de la falda definiendo algun pligue que el paso anterior haya marcado



I do a little stippling in a very small area with dark grey in black armor. I repeat even smaller with light grey. Finally i add a little pure white dot.

Hago de nuevo punteado en un area muy pequeña en las piezas de armadura negra, con gris oscuro. Repito en un area más pequeña con gris claro y culmino con un diminuto punto blanco



The key of the black is the reflections, the grey work, must be so little keeping untouched a lot of black.

La clave del negro son que los reflejos en gris deben ser muy pequeños, manteniendo intacto la mayor parte del negro

