

HOT MELTA

EFFECT



As we saw in the last Avatar of Khaine PDF the brightest parts of a heat effect are the most hot areas. The dark parts represent the colder parts. In this case the tip of the barrel are more exposed and get cold faster than the base (thats because is dark)

Como vimos en el último PDF de Avatar of Khaine, las partes más brillantes de un efecto de calor son las áreas más calientes. Las partes oscuras representan las partes más frías. En este caso la punta del cañon está más expuesta y se enfría más rápido que la base (eso es porque es oscura)





I wanted to try this new AK fluor enamel pigments. But turns a completely mess.

1. Because you cant see the real color till is dry
2. Have ultra low grip, and even dries the pigment is removed when you paint over ir.
3. This is the disaster I made
4. BUT! I discover a really good use (can be applied at the end of a regular fluor paint to create an extra bright in the recesses)

Quería probar estos nuevos pigmentos fluor enamel AK. Pero fue un completo desastre.

1. Porque no puedes ver el color real hasta que esté seco
2. Tiene un agarre ultra bajo, e incluso seco, el pigmento se elimina cuando pintas sobre él.
3. Este es el desastre que hice
4. ¡PERO! Descubrí un muy buen uso (se puede aplicar al final de una pintura flúor normal para crear un brillo extra en los huecos)



Wet
Humedo

Dry
Seco

Another
Lighter
pigment

Otro Pigmento
mas claro

After a regular
work with brush
over

Despues de un
trabajo normal con
pincel sobre este



After the mess I decided to do in classic mode. I paint white the whole barrel.

Después del lío decidí hacerlo en modo clásico. Pinto de blanco todo el cañón.



I cover everything with Ak Luminous Orange.

Cubro todo con Ak Luminous Orange



Now i do a coat of AK fluor orange focusing in the tip of the barrel.

Ahora hago una mano de AK fluor orange centrándome en la punta del cañón



Now with Airbrush and Daler Rowney Fluor Red ink i paint the tip and a little of the weapon body.

You can do this without airbrush only in the tip of the barrel with any fluor red with a couple of glazes

Ahora con aerografía y tinta Daler Rowney Fluor Red pinto la punta y un poco del cuerpo del arma

Esto lo puedes hacer sin aerógrafo solo en la punta del cañón con cualquier rojo flúor con un par de veladuras



Drybrush AK Deep Red (can be mixed a little with fluor orange or fluor red) focus in the tip

Pincel seco AK Deep Red (se puede mezclar un poco con naranja flúor o rojo flúor) centrado en la punta



Sutile drybrush AK Deep Red + Black Red

Pincel seco sutil AK Deep Red + Black Red



Super sutile drybrush Ak Tenebrous Grey only in the very tip

Pincel seco super suave Ak Tenebrous Grey solo en la punta



Now its the perfect time to use is the new AK fluor pigments. i use AK enamel liquid pigment fluor Orange in the holes, in the front ring and in the main frontal hole. The brightness es awesome.

Ahora es el momento perfecto para usar los nuevos pigmentos de flúor AK. En los agujeros, en el aro frontal y en el agujero frontal principal, utilizo pigmento líquido de enamel AK Naranja Flúor. El brillo es impresionante.



There you have more detailed photos.

Aqui teneis unas fotos detalladas.





Ak Interactive

3ª Generación (6)

11001

White Intense



11026

Tenebrous Grey Standard



11081

Fluorescent Orange Standard



11082

Luminous Orange Standard



11088

Deep Red Intense



11098

Black Red Standard



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)

1704

Red Brillo



Otras

Unlisted (1)

Daler Rowney / xxx

Fluor Red Ink

