



UN NOUVEAU TYPE DE PROFESSEUR

Chapitre 2: Découverte



HUM, je me demande ce que Mitch devient.

Il suffit de demander.



Oh mon dieu...

Mitch!?



Salut Estella.



Tu es..Tu
es...





Si se...belle.
C'est incroyable .

Je...De rien,
et comment je
dois t'appeler
maintenant?

Merci, c'est
grâce à toi
aussi.

Maria.



Très bien Maria,
comment tu vas
Faire avec tes
élèves?

Pour ça,
j'ai déjà ma
petite idée,
fais-moi
confiance.



Et tu as
besoin d'un coup de
main?

Non merci Estella,
j'ai tout ce qu'il faut.
Crois-moi qu'il vont
regretter leurs actes.


LE LENDEMAIN.

Bonjour à
tous, je suis
Maria Steward,
votre nouveau
professeur.



Prof
d'éducation
sexuelle
j' imagine?

Vas-y doucement
mec.



Écoute-moi bien
petit comique, je ne
suis pas votre ancien
professeur, ici tu
marches droit ou tu
dégages, c'est clair?

Hein je...

Très bien,
maintenant sortez
tous vos livres,
nous avons du
travail.

Ah, elle t'a remis
à ta place.

Ta gueule.


Bien, et
si nous
commencions le
cours?



LE SOIR MÊME

Ah quel plaisir de
AHHHH, remettre
ces petits cons à
leur place.





Allez, à la
douche.





Hummm.



Ce corps est si
sensible et si...



...ahhh ouiiiiii
c'est...

A woman is shown from the waist up, sitting on a patterned mat in a shower. She is nude and looking towards the camera with a slightly open mouth. The shower walls are made of dark, rectangular tiles. A showerhead is visible behind her. To the right, a white wall is partially visible. A pink speech bubble is positioned to the right of her head.

...si
bon!!!!



Hummmm,
cette douche m'a
fait un bien
fou.



Il
est temps
de...zzzzz.

QUELQUES JOURS
PLUS TARD.

Bien, pour
Lundi, je vous
demande de faire
les exercices 1 à
4. Est-ce clair?

Oui madame.

20 MINUTES
PLUS TARD.

Si maintenant
ils sont calme,
cela n'empêche pas
qu'ils restent
aussi mauvais...



Si tu veux,
j'ai quelque chose de
différent à te
proposer.




A woman with short, curly red hair and black-rimmed glasses is sitting at a wooden desk. She is wearing a white, short-sleeved, ribbed crop top with a small white bow at the waist. Her hands are clasped together near her chin. To her left, on the desk, are several spiral-bound notebooks. The background is a plain, light-colored wall. A pink speech bubble is positioned to the right of her head, containing the text "Ah Estella, je suis contente de te voir." in a typewriter-style font.

Ah Estella, je suis
contente de te voir.



Ne te réjouis pas trop vite, je suis ici pour une raison précise.



Euh d'accord
mais laquelle?



Tu te souviens de la condition pour le prêt de l'argent?

Oui...Mais...



Très bien, je te
dis à ce soir chez
moi. Ne me déçois
pas.

À ce soir,
Maria.

Estella,
attends...

A woman with short reddish-brown hair, wearing black-rimmed glasses and a white, short-sleeved, button-down top with a large, deep V-neckline. She is sitting at a wooden desk, leaning against a wooden chair. Her arms are crossed, and she has a surprised expression. The background is a textured, light-colored wall.

Ouah...Je...C'est
surprenant...

A woman with short red hair, wearing a white short-sleeved crop top, a black mini skirt, and black high-heeled shoes, stands in a doorway. She is looking back over her right shoulder towards the camera. The setting is a modern interior with white walls and a grey tiled floor. To the left is a large mirror, and to the right is a window with horizontal blinds. A pink speech bubble is positioned to the left of the woman.

...Mais
qu'est-ce qui
m'attend
maintenant?

FIN CHAPITRE 2