

MANGENTA
CANDLES





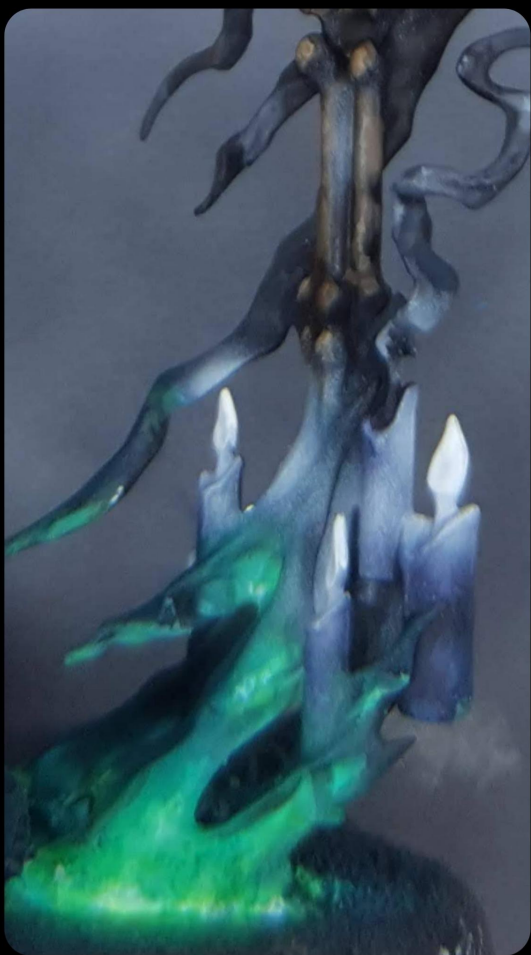
Before to start, here you have why I selected the magenta for the flame, its just the negative color of green so its contrast is maximum. Thats the reason ppl like this composition.

Antes de comenzar, aquí tienes por qué seleccioné el magenta para la llama, porque es el color negativo del verde para que su contraste sea máximo. Esa es la razón por la que a la gente le gusta esta composición.



**After painting the candles
with AK oxford I paint the
flames with white**

**Después de pintar las
velas con AK oxford pinto
las llamas de blanco**



I do the typical halo with white, but i try to make the small and controled. Because I dont want it stole protagonism to the rest of the mini

Hago el típico halo con blanco, pero trato de hacerlo pequeño y controlado. Porque no quiero que le robe protagonismo al resto de la mini



I use the beta version of GSW Dipp magenta ink to tint. But here you have other alternatives. If you use Candy you need varnish matt after.

Utilizo la versión beta de la tinta magenta GSW Dipp para teñir. Pero aquí tienes otras alternativas. Si usas Candy necesitas barniz mate después

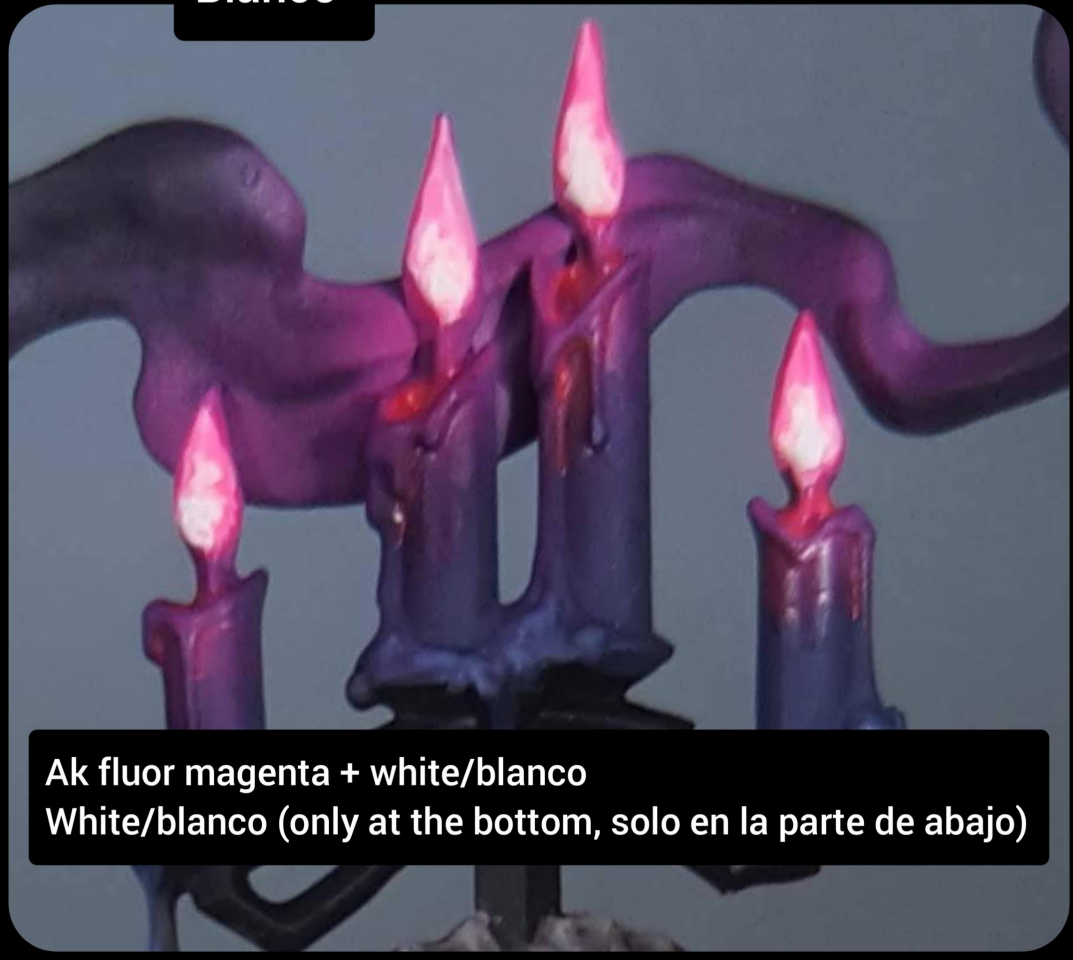




**White
Blanco**



Ak fluor magenta



**Ak fluor magenta + white/blanco
White/blanco (only at the bottom, solo en la parte de abajo)**



Here you have a detail from the back of the smoke and the light shining through. With halo and tint and you brain will do the rest

Aquí tenéis un detalle de la parte de atrás del humo y la luz que lo atraviesa. Con halo y tinte y tu cerebro hará el resto



Ak Interactive

3ª Generación (3)

11001

White Intense



11068

Fluorescent Magenta Standard



11188

Oxford Standard



Green Stuff World

Tintas Candy (1)

1757

Quartz Magenta Brillo



Palette