

Pink Venom

BLACKPINK

Standard tuning

$\text{♩} = 90$

Verse 1

Lead

The tablature consists of five horizontal staves, each representing a string of the guitar. The top staff is labeled "Lead". The strings are numbered 1 (top) to 6 (bottom). The first staff starts with a note on the 6th string at the 9th fret. The second staff begins with a note on the 5th string at the 9th fret. The third staff begins with a note on the 4th string at the 9th fret. The fourth staff begins with a note on the 3rd string at the 9th fret. The fifth staff begins with a note on the 2nd string at the 9th fret. Measures are indicated by vertical bar lines. Measure 1 ends with a dynamic marking "mf". Measures 2 through 5 show repeating patterns of eighth-note chords. Measure 6 begins with a sixteenth-note pattern on the 3rd string, followed by eighth-note patterns on the 2nd and 3rd strings. Measures 7 through 10 show eighth-note patterns on the 2nd and 3rd strings.

Pre Chorus

This section shows two staves of guitar tablature. The top staff starts with a note on the 6th string at the 9th fret. The bottom staff starts with a note on the 5th string at the 9th fret. Both staves continue with eighth-note patterns. A vertical bar line separates the end of the first measure from the start of the second. The second measure continues the eighth-note patterns on both staves.

11

T
A
B

13

mf

T
A
B

6—6—7—6—6—7—6—7—9—7—6—6—6—7—6—6—7—6—7—9—7—6

15

T
A
B

6—6—7—6—6—7—6—7—9—7—6—6—6—7—6—6—7—6—7—9—7—6

Chorus

17

T
A
B

6—6—7—6—6—7—6—7—9—7—6—9—9—11—12—9—11—9—9—9—9—9—9—9—9

19

T
A
B

9—9—11—12—9—11—9—9—9—9—9—9—11—12—9—11—9—9—9—9—9—9—9—9

21

T
A
B

9—9—11—12—9—11—9—9—9—9—9—8—9—10—9—12—9—10—9—8—9—9—8—9—9—9

23

TAB

9 8 10 12 10 8 9 9 8 | 9 8 10 12 10 8 9 9 8 | 9 9 9 9 9 9 9 9 9

Verse 2

25

TAB

9 8 10 12 10 9 8 9 9 8 | 12 9 12 9 12 9 12 9 12 9 12 9 12 9

27

TAB

10 10 10 10 10 10 10 10 | 13 9 13 9 13 9 13 9 13 9 13 9 13 9

29

TAB

12 9 12 9 12 9 12 9 12 9 12 9 12 9

31

TAB

Pre Chorus

33

TAB

35

TAB

37

mf

T
A
B

6—6—7—6—6—7—6—7—9—7—6

39

T
A
B

6—6—7—6—6—7—6—7—9—7—6

Chorus

41

T
A
B

6—6—7—6—6—7—6—7—9—7—6

9—9—11—9—12—9—11—9—9—9—9—9—9

43

T
A
B

9—9—11—9—12—9—11—9—9—9—9—9—9

45

T
A
B

9—9—11—9—12—9—11—9—9—9—9—9—9

9—8—9—10—9—12—9—10—9—8—9—9—8—9—9—9

47

T
A
B

9—8—10—9—12—9—10—9—8—9—9—9—9—9

9—8—10—9—12—9—10—9—8—9—9—8—9—9—9

Bridge / Guitar solo

49

Bridge / Guitar solo

TAB

7—9—10 7 9 8 10

51

TAB

7 8 7 9 12 14—15

53

TAB

14—14—12—14 12—8—7—8—7 10—12—10—8—10—8—7—8—7 9

55

TAB

9—9—9—9 101010101212121213131312121212 12—10 12—10 12—10 12—10 12—10 12—10 12

Chorus

57

TAB

15—14—12—15—14—12—14 9—9—11—9—12—9—11—9—9—9—9—9—9

