

FEL FLAME

BASE





I prepared this base using a coat of Miliput that I textured using a ball of aluminium foil. Then I printed some bits from Epic Basin (flames, rocks and some crystals). And the cork will be the terrain where the orruk will jump off.

Esta base la preparé usando una capa de Miliput que texturizé usando una bola de papel de aluminio. Luego imprimí algunos bits de Epic Basin (llamas, rocas y algunos cristales). Y el corcho será el terreno desde donde saltará el orruk.



Black primer



General light coat
Capa general de luz

Ak Basalt Grey



Dry brush
Pincel seco

Ak basalt grey +
white (little/poco)



I prepare this pigment solved in water to create a wash.

Preparo este pigmento disuelto en agua para crear un lavado.





I set the
washlike
pigment
between the
rocks and
flames

Puse el
pigmento
parecido al
lavado entre las
rocas y las
llamas.



Flames are
painted in white

Las llamas las
pinto con blanco



With airbrush and
aiming to the base
of the flames i
create some small
halos surrounding
it.

Con aerógrafo y
apuntando a la
base de las llamas
creo unos
pequeños halos
rodeándolas.

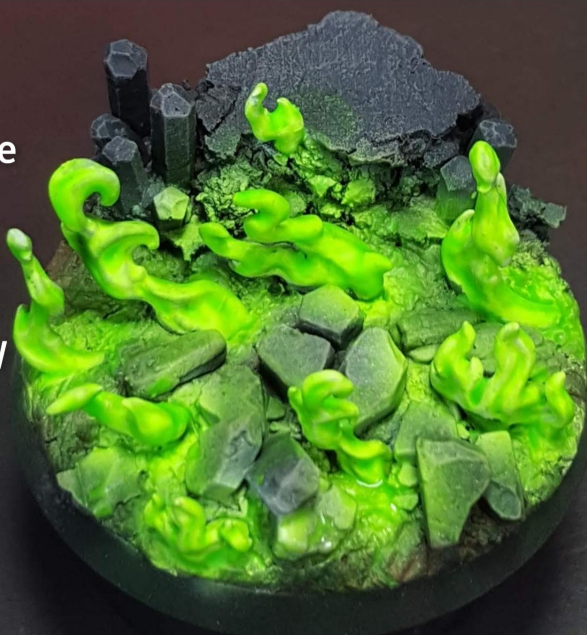
With brush and using GSW fluor green i paint the flames.

Con pincel y usando GSW verde flúor pinto las llamas



With airbrush and GSW fluor green i complete painting the flames, also the halos.

Con aerógrafo y GSW verde flúor completo el pintado de las llamas, también los halos.



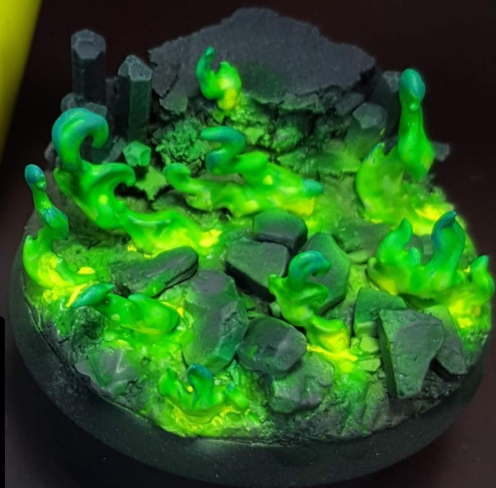
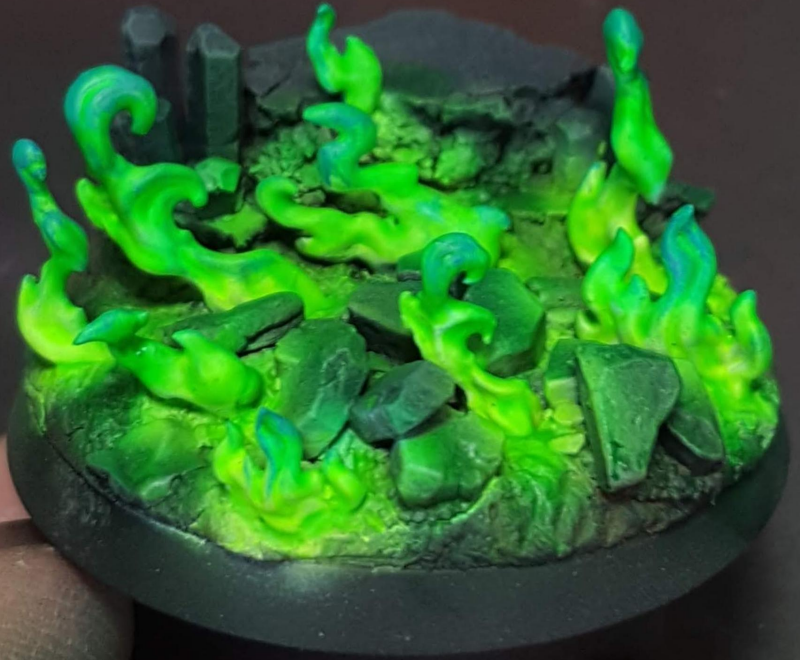
With airbrush and Vallejo Green Ink I dark the tip of the flames and also the perimeter of the halos, trying to not hit where each flame born.
(Remember we need to create contrast)

Con aerógrafo y Tinta Verde Vallejo oscurezco la punta de las llamas y también el perímetro de los halos, intentando no golpear donde nace cada llama. (Recordad debemos crear contraste)



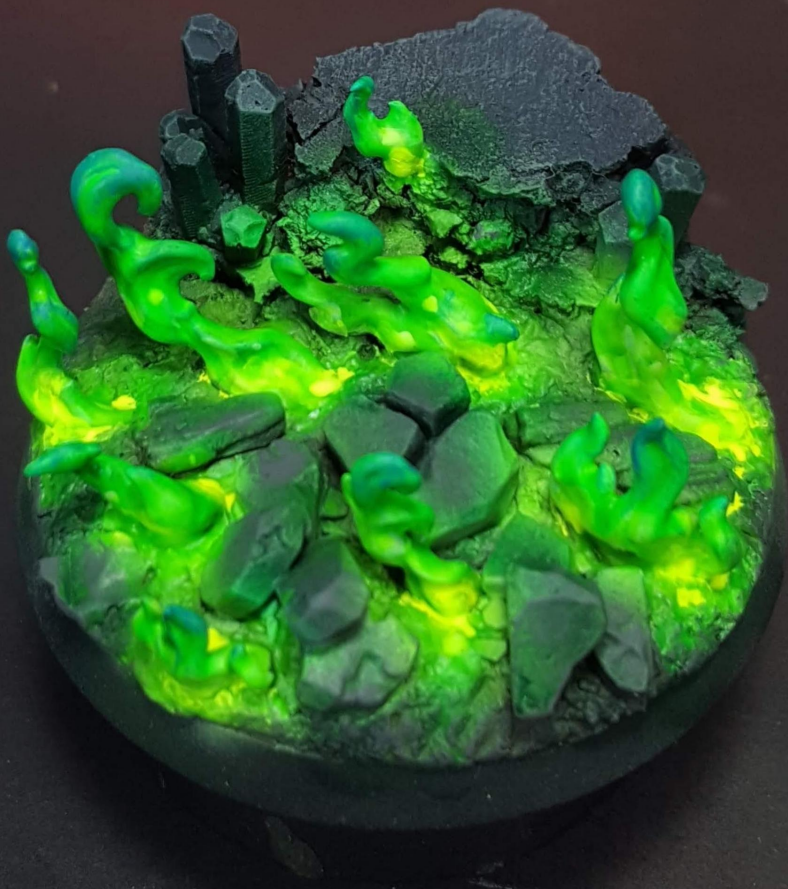
I paint the tip each flame with Ak Aquatic Blue.

Pinto la punta de cada llama con Ak Aquatic Blue



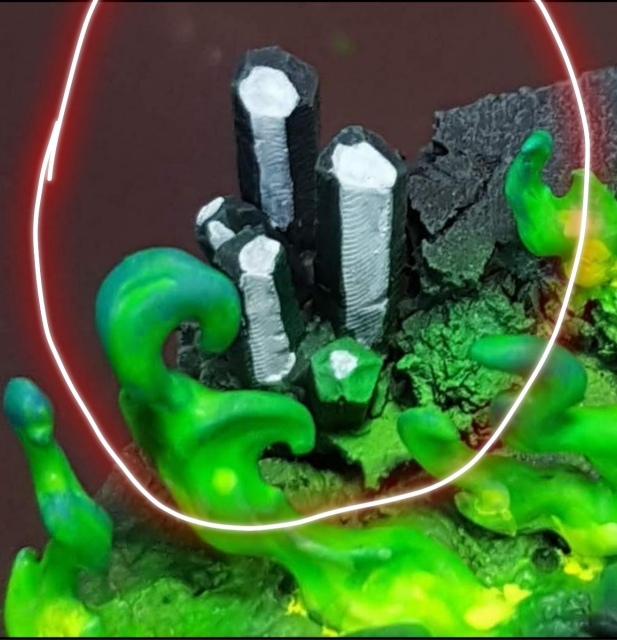
Finally with a small brush using this enamel fluor yellow pigment. I paint the core of each flame. Remember this pigment brights A LOT when it dries and you must wait or use an hair dryer in order to see what you have done.

Por último con un pincel pequeño aplicamos este con pigmento enamel amarillo flúor. Pinto el núcleo de cada llama. Recuerda que este pigmento brilla MUCHO cuando se seca y debes esperar o usar un secador de pelo para ver lo que has hecho.



The flames looks like that

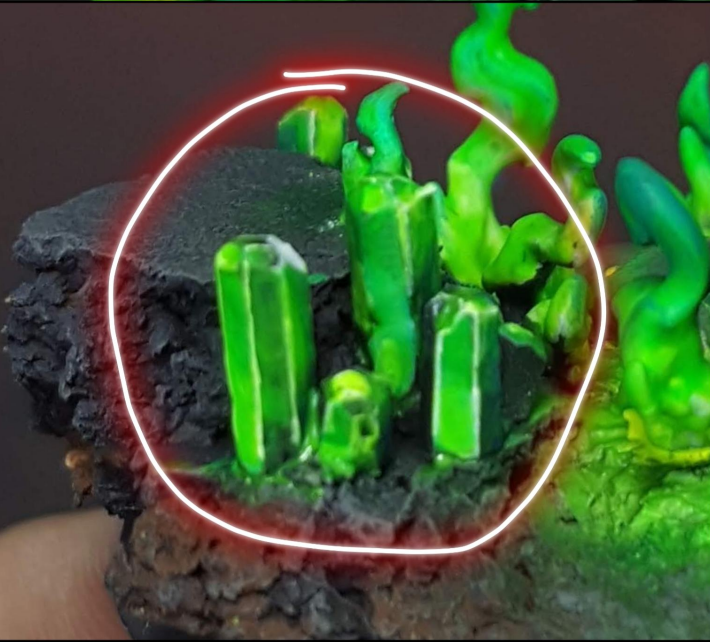
Las llamas se ven así.



Pinto los pequeños cristallitos con verde GSW verde fluor en todas las caras que miran al fuego. Y deajo en blanco puro una de caras superiores.




Por detras hago estos degradados que se van invirtiendo en cada una de las caras traseras.



I paint the small crystals with fluorescent green GSW. Green on all the faces that look the fire. And I leave one of the upper faces pure white.

On the back I make these gradients that are inverted on each of the back faces.



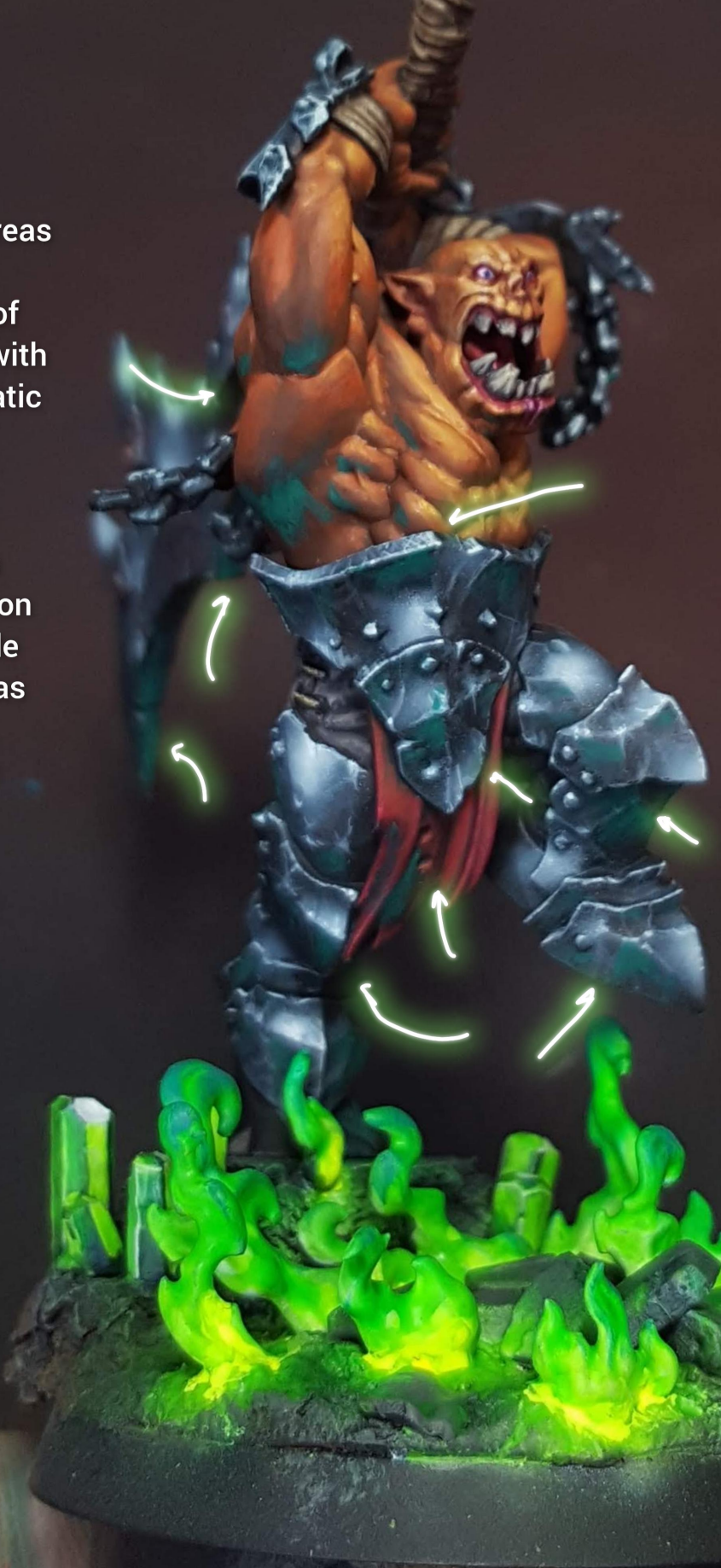
Once the Orruk is set in place I detect what areas of the mini and armor are looking down to the fire.

Una vez que el Orruk está en su lugar, detecto qué áreas del mini y de la armadura están mirando hacia el fuego.



I define some areas with a couple of glazes with Ak Aquatic Blue.

Defino algunas zonas con un par de veladuras con Ak Aquatic Blue





Those edges of the armor that look down I paint it in white and then I cover with Gsw fluor green. I also add Gsw fluor green inside the previous areas of reflection. (I focus on the armor reflections, because metals reflect light more than the red skin).

En los bordes de la armadura que miran hacia abajo los pinto de blanco y luego los cubro con Gsw verde flúor. También agrego Gsw verde flúor dentro de las zonas de reflejo anteriores. (Me centro en los reflejos de la armadura, porque los metales reflejan la luz más que la piel roja).

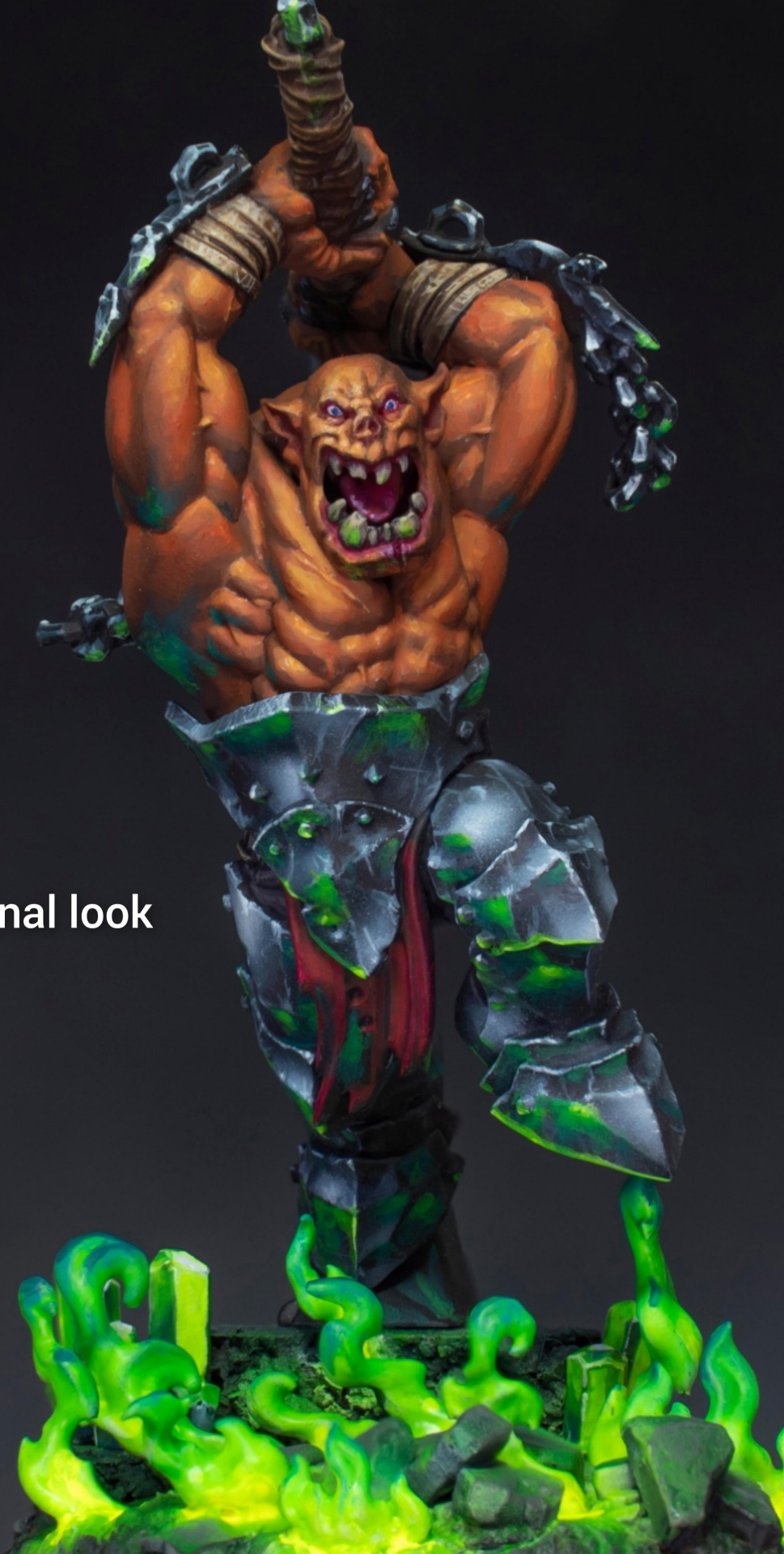


In some corners of the armor you can add some white dots and then cover them with a mix 1:1 fluor green+fluor yellow to gain an extra bright in the armor.

En algunas esquinas de la armadura puedes agregar algunos puntos blancos y cubrirlos con una mezcla 1:1 verde flúor+amarillo flúor para ganar un brillo extra en la armadura.



Final look





Ak Interactive

3ª Generación (1)

11170

Aquatic Turquoise Standard



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (2)

1700

Lime Brillo



1701

Yellow Brillo



Vallejo

Tintas Game Color (1)

72089

Verde Tinta



Vallejo

Pigmentos (1)

73103

Ocre Amarillo Oscuro Pigmento

