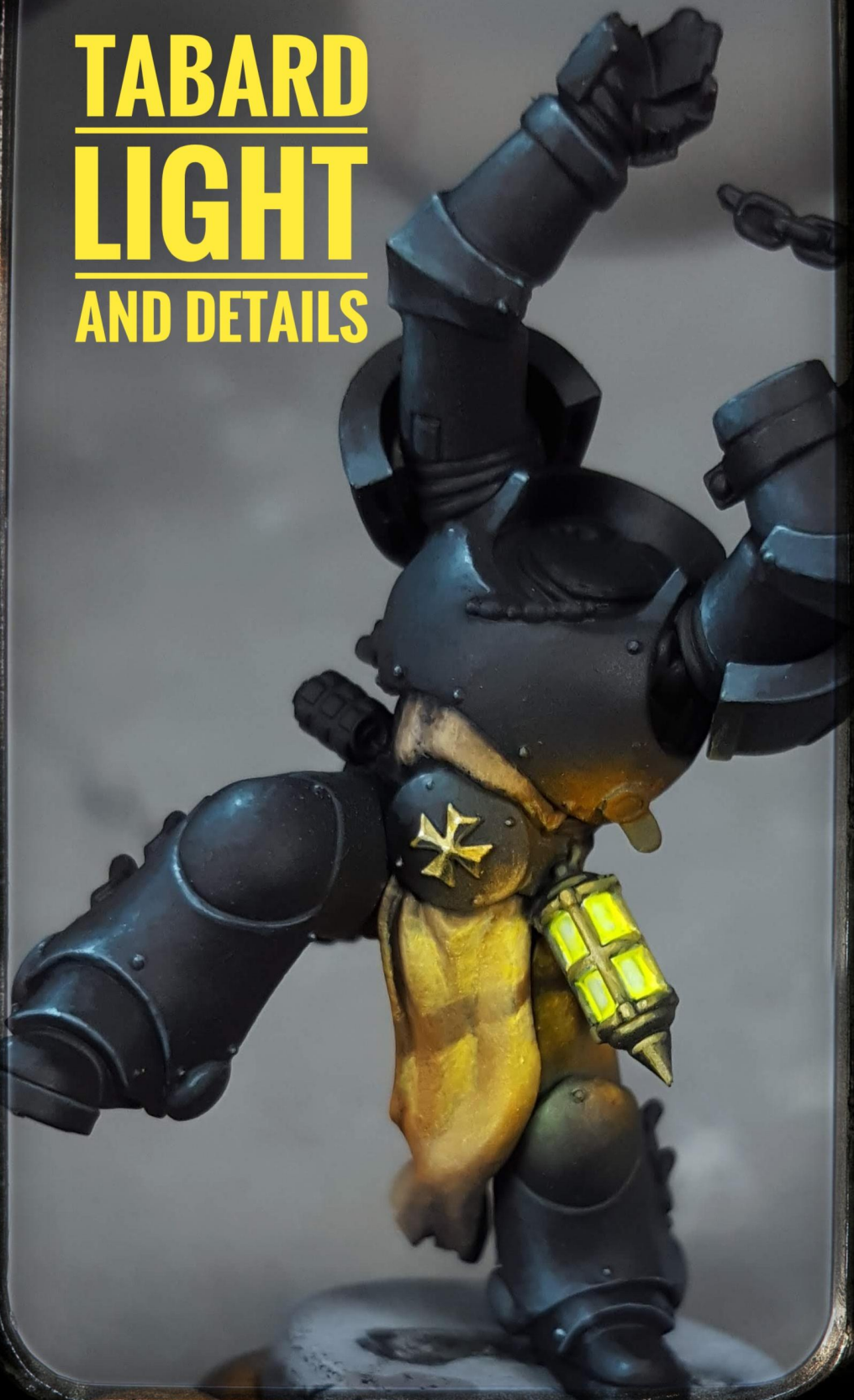
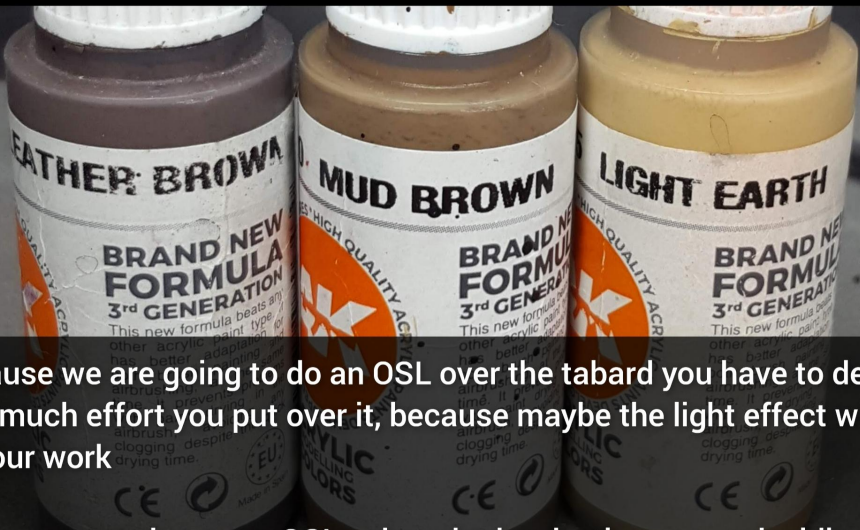


TABARD
LIGHT
AND DETAILS





Because we are going to do an OSL over the tabard you have to decide how much effort you put over it, because maybe the light effect will kill all your work

Como vamos a hacer un OSL sobre el tabardo, tienes que decidir cuánto esfuerzo le pondrás en este, porque tal vez el efecto de la luz se cargue todo tu trabajo.

Leave it with no OSL is a good option too. The idea here is set 3 layers of color and blending it with dots.

Dejarlo sin OSL también es una buena opción. La idea aquí es establecer 3 capas de color y mezclarlo con puntos.



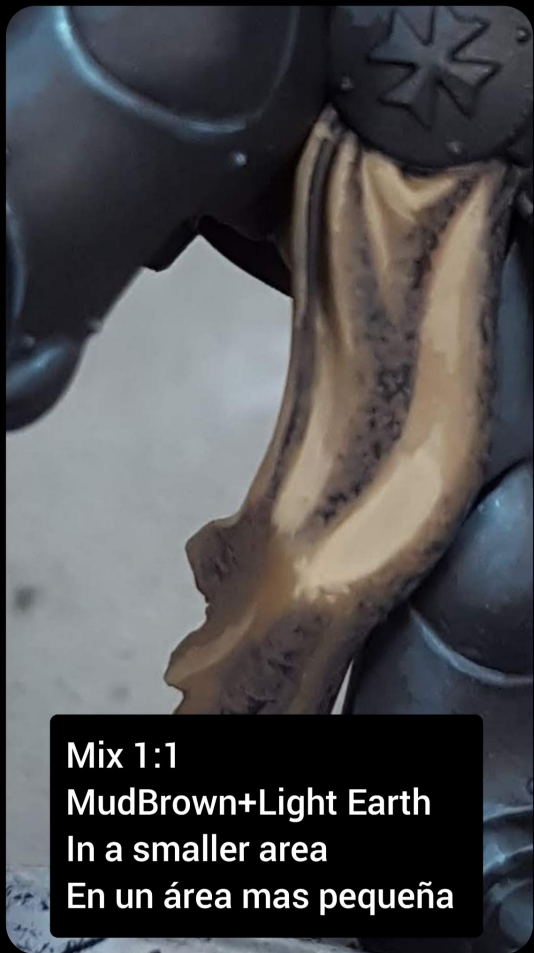


I start defining the main light shapes with AK leather brown, then i fill its surroundings with dots. Next i cover near all the flat of Leather Brown surfaces with AK Mud Brown.

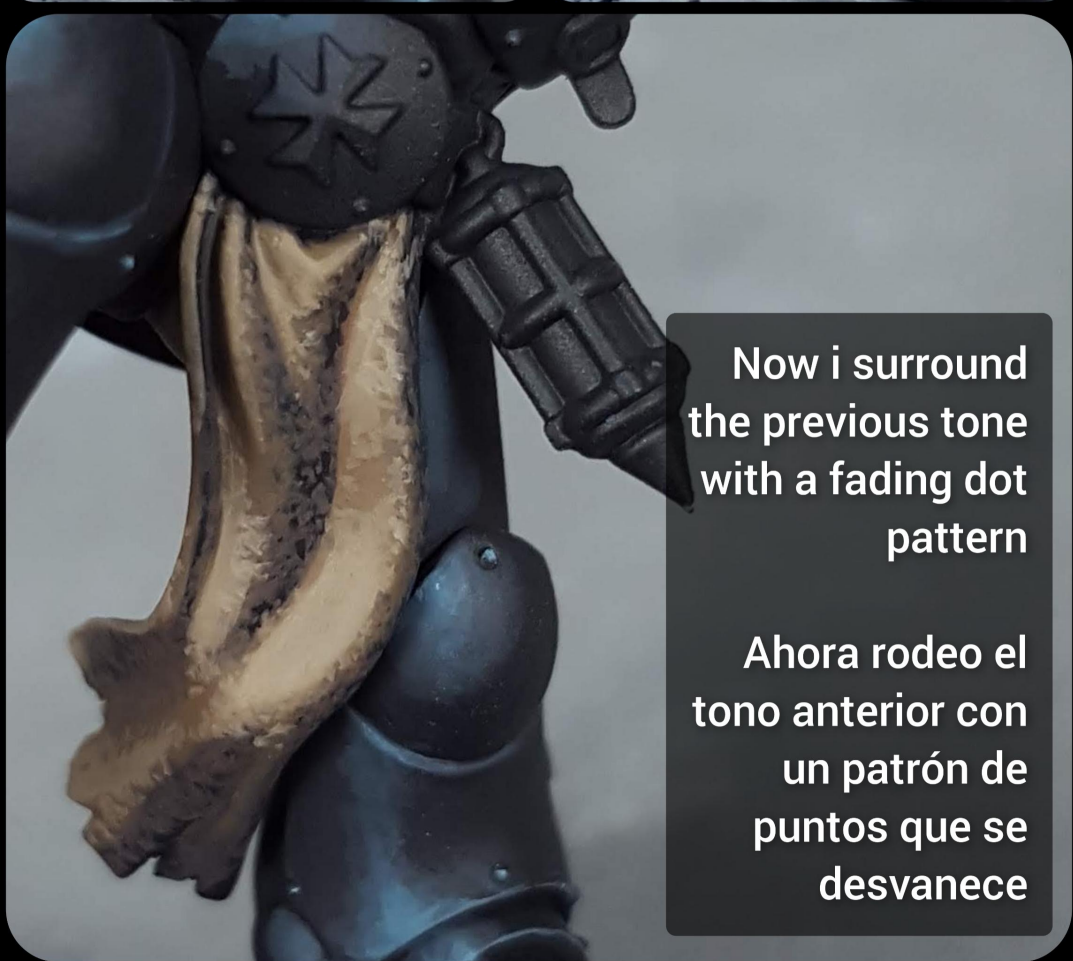
Comienzo definiendo las principales formas de luz con AK Leather Brown, luego relleno su entorno con puntos. A continuación cubro casi todas las superficies planas de Leather Brown con AK Mud Brown.



Previous step
Paso previo



Mix 1:1
MudBrown+Light Earth
In a smaller area
En un área mas pequeña



Now i surround
the previous tone
with a fading dot
pattern

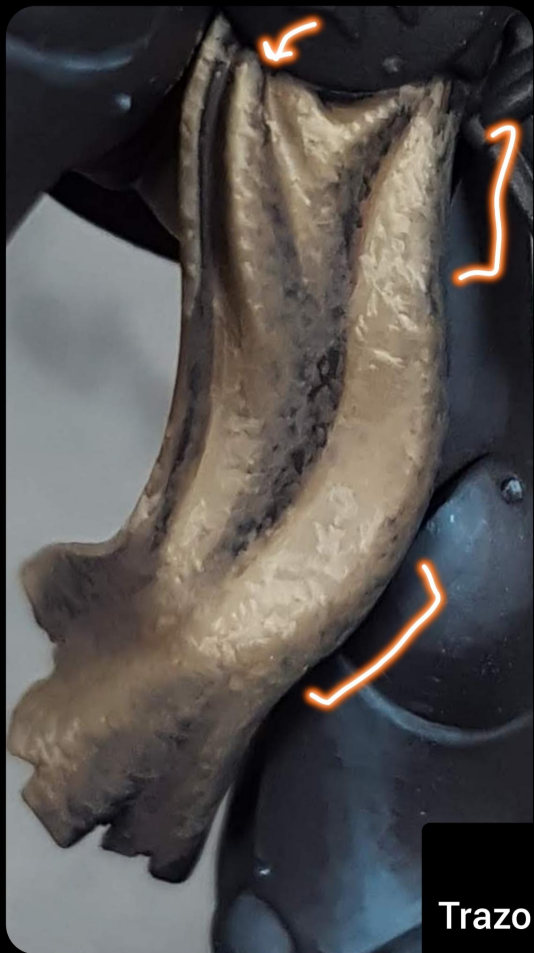
Ahora rodeo el
tono anterior con
un patrón de
puntos que se
desvanece



Previous step
Paso anterior

Below is the last step:
addind a small layer of bright
AK Light Earth dot pattern
and the a soft glaze over it.
Starting the glaze stroke in
the medium tone and
finishing over the light tone

Abajo se muestra el último
paso:
Añado una pequeña capa de
luz con puntos, con AK Light
Earth y una veladura suave
Light Earth tambien sobre
estos puntos. Comenzando
el trazo de veladura en el
tono medio y terminando
sobre el tono claro



Glaze stroke over the tabard
Trazo de la veladura sobre el tabardo



Before to go to the light, here you have the workflow for gold NMM.

Antes de ir a la luz, aquí tienes el workflow para oro NMM

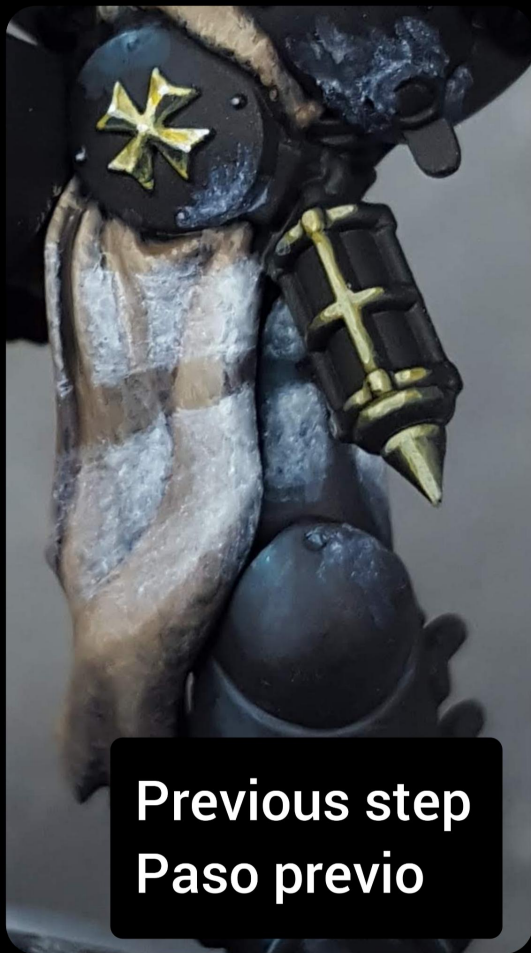
Colors AK mix:
Tenebrous grey
Sahara yellow
IceYellow



By brush I sketch the light projections over the tabard and leg. I do it by brush because i want to create the shadow projection too. I tried to imagine how the light behave over that surfaces.

A pincel dibujo las proyecciones de luz sobre el tabardo y la pierna. Lo hago con pincel porque también quiero crear la proyección de la sombra. Traté de imaginar cómo se comportaría la luz sobre esas superficies.





Previous step
Paso previo



With a gentle airbrush shot of liquitex white ink, i try to fade a little my previous brush work.

Con un suave disparo de aerógrafo de tinta blanca liquitex, trato de desvanecer un poco mi trabajo de pincel anterior



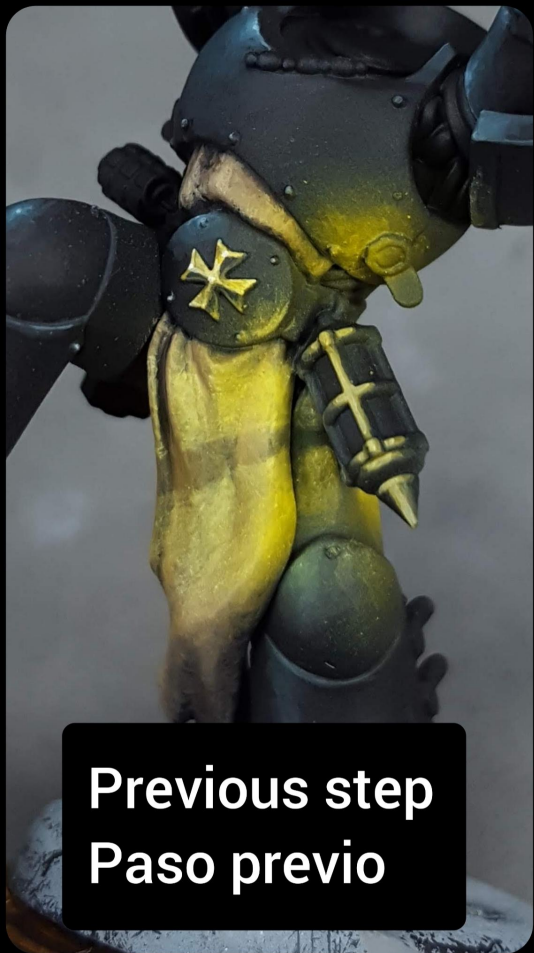
As you see its just a gentle white veil.

Como veis es solo un suave velo



Now with Vallejo Yellow ink I cover the previous work trying to no miss hit over the armor

Ahora con tinta Vallejo Yellow cubro el trabajo anterior tratando de que no caiga mucho sobre la armadura



Previous step
Paso previo



Light fade to orange
La luz tiene que morir
hacia naranja



Side view
Vista lateral



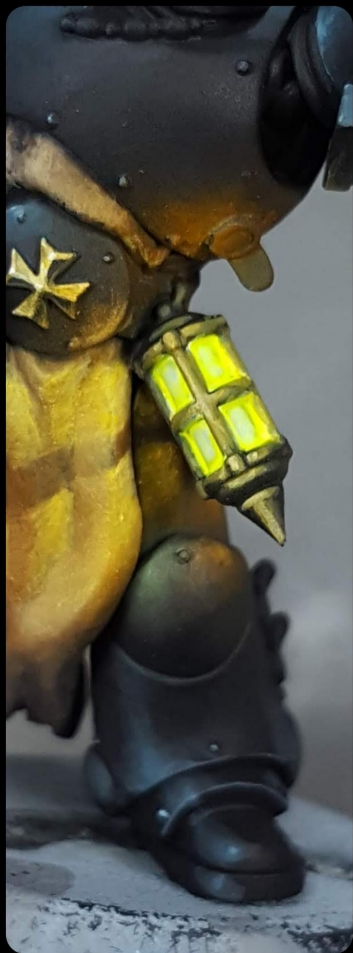
With brush and AK Deep Yellow
and IceYellow mix, i recover the
yellow over the tabard

Con pincel y mezcla de AK Deep
Yellow y IceYellow, recupero el
amarillo sobre el tabardo

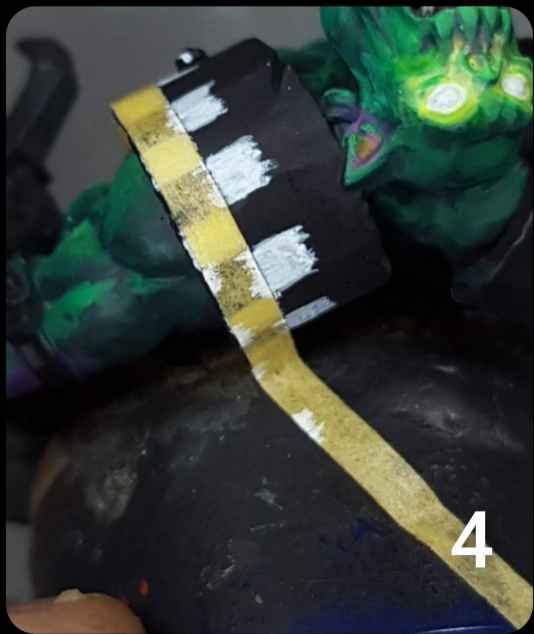
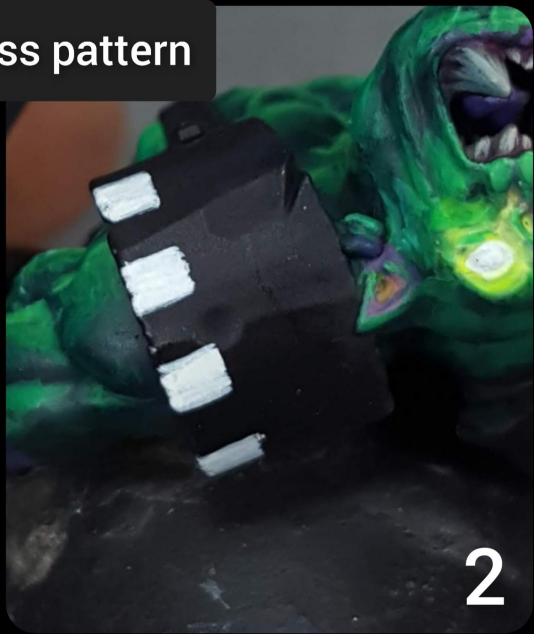
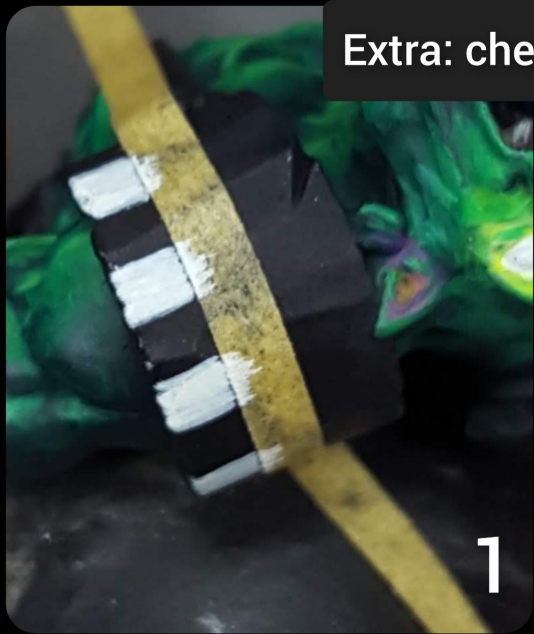
With deep yellow i
also recover the bright
over the leg reflection
Con Deep Yellow
tambien recupero el
amarillo del reflejo de
la pierna

Down:
Light Source: white
and then Fluor yellow,
you can also add a
little of fluor orange to
the yellow

Abajo:
Fuente de luz: blanco
y luego amarillo flúor,
también puedes
añadir un poco de
naranja flúor al
amarillo



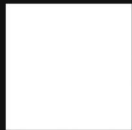
Extra: chess pattern





Ak Interactive

3ª Generación (10)



11001

White Intense



11026

Tenebrous Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



11040

Sahara Yellow Standard



11045

Deep Yellow Intense



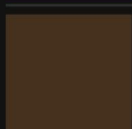
11049

Fluorescent Yellow Standard



11082

Luminous Orange Standard



11110

Leather Brown Standard



11115

Light Earth Standard



11120

Mud Brown Standard



Vallejo

Tintas Game Color (1)



72085

Amarillo Tinta

