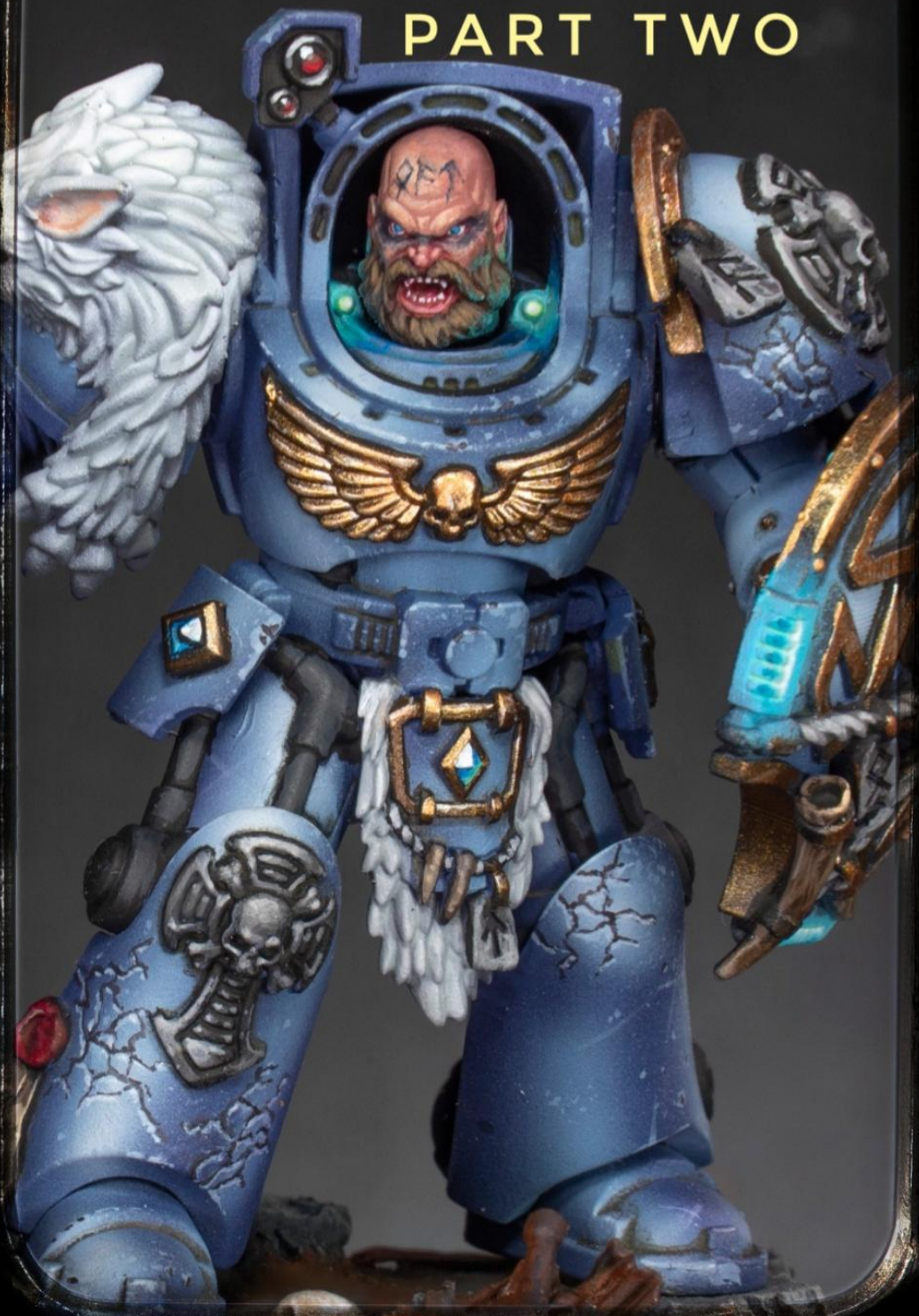


# ARJAC

## PART TWO





I define a small area in white  
Defino un area pequeña en blanco

The inner led in teal color is less interesting surrounded by this armor color, but i wanted to do like this to keep a more harmonic palette.

El led interior en color turquesa es menos interesante rodeado por este color de armadura, pero quería hacerlo así para mantener una paleta más armónica.



1:1  
Ak Fluor Green  
Ak Ducat Blue  
I cover the white  
Cubro el blanco



i glaze the outer part of the halo with Ak Aquatic Turquoise  
Veladura en la parte exterior del halo con Ak Aquatic Turquoise



i paint the inner part again with white  
Pinto la parte interior de nuevo con blanco



1:1  
Ak Deep Sky Blue  
Ak Fluor Green

I cover the white with  
this mix a bit diluted

Cubro el blanco con  
esta mezcla un poco  
diluida



1:1  
White  
Ak Fluor Green

I cover only the led

Cubro solo el led



1:1  
Ak fluor green  
Ak ducat blue

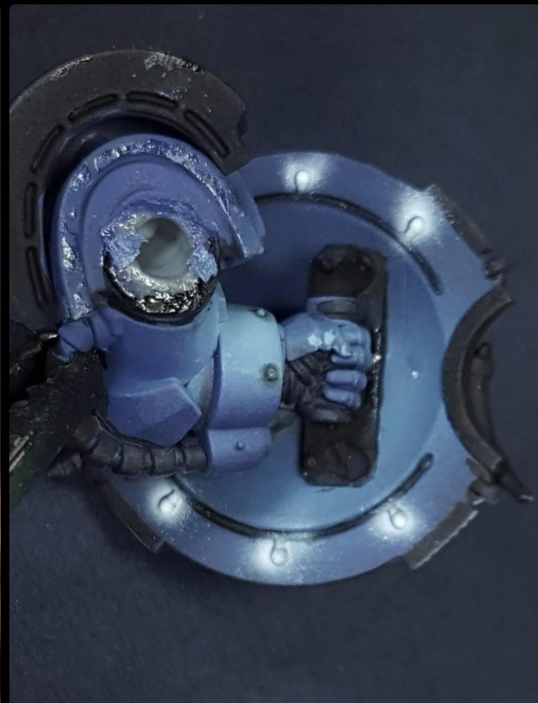
I carefully glaze in the bottom  
part of the side face to match  
the direction of the incoming  
light.

Hago veladura con cuidado en  
la parte inferior de la cara  
lateral para que coincida con  
la dirección de la luz entrante.



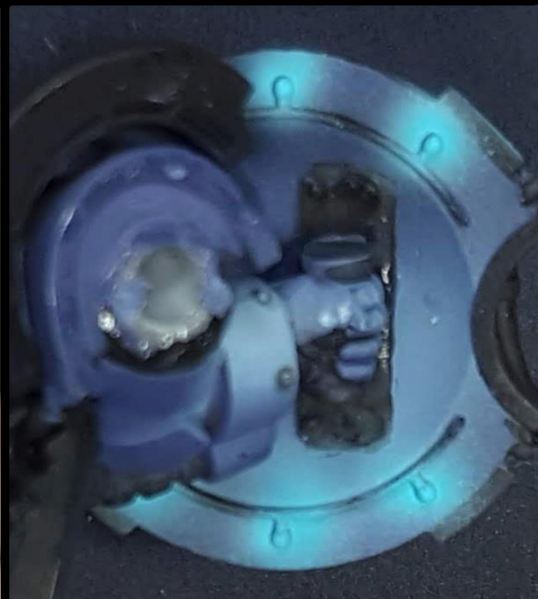
I place the head

Coloco la cabeza



With airbrush I paint some small glows with Ak White ink surrounding these parts of the shield, also the inner leds

Con aerógrafo pinto unos pequeños brillos con tinta Ak White rodeando estas partes del escudo, también los leds internos.



1:1 mix

ak Fluor Green  
Ak Ducat Blue

I cover the white areas  
Cubro las areas blancas



I paint the core of this coils with white.

Pinto el nucleo de estas bobinas en blanco



1:1

Ak Fluor Green  
Ak Deep Sky Blue

I cover the white with  
this mix a little bit  
diluted

Cubro el blanco con  
esta mezcla un poco  
diluida.



I apply white again  
in the inner core  
again (but smaller  
this time)

Aplico blanco de  
nuevo en el núcleo,  
pero en un area  
mas pequeña



Finally I paint the top of  
the coil with AK Archaic  
Turquoise

Finalmente pinto la parte  
superior de la bobina con  
Ak Archaic Turquoise.

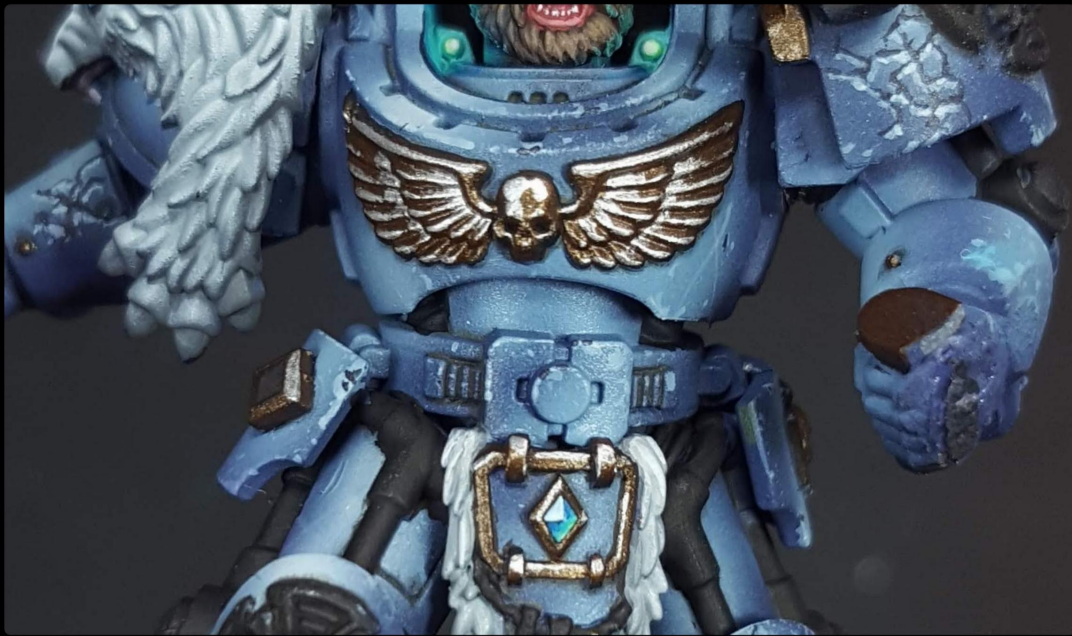


I paint the metal  
base color

Pinto el color  
base del metal

Ak Burnt Tin





Vallejo Chrome

I paint some highlights over the previous metallic step

Pinto unas iluminaciones sobre el paso anterior metálico



AcrylPro Copper

I cover the previous

Cubro el paso anterior





Ak Leather Brown  
And  
Ak Light earth



I paint all the bone  
parts with the  
same palette,  
adding each time  
lighter tones. I use  
stippling to create  
texture.



Pinto toda la parte  
del hueso con la  
misma paleta,  
añadiendo cada  
vez tonos más  
claros. Utilizo  
punteado para  
crear textura.



I wash the bones with Agrax Earthshade, to merge everything. This allows me to add a little bit more texture with stippling once is dry.



Lavo los huesos con Agrax Earthshade, para fusionar todo. Esto me permite agregar un poco más de textura punteando una vez que esté seco.



Ak Basalt grey

I start painting all the grey parts like terminator cruxes runes and ropes.

Empiezo a pintar todas las partes grises como terminator cruxes, runas y cuerdas.



2:1

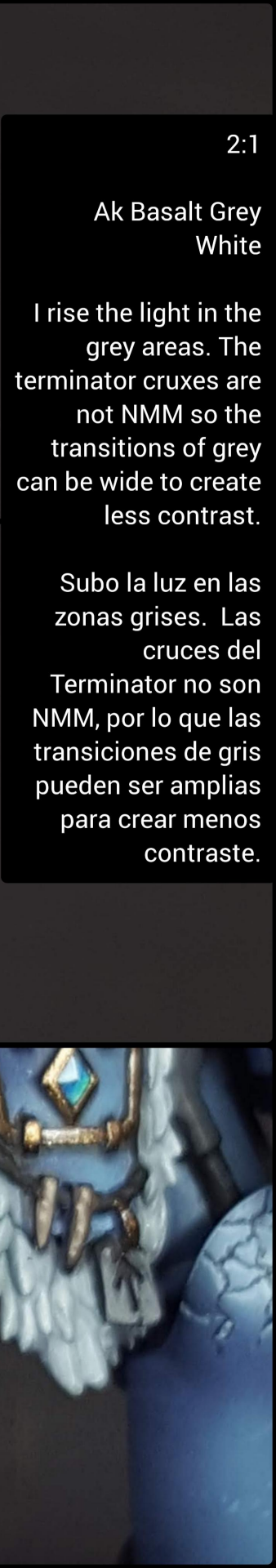
Ak Basalt Grey  
White

I rise the light in the grey areas. The terminator cruxes are not NMM so the transitions of grey can be wide to create less contrast.

Subo la luz en las zonas grises. Las cruces del Terminator no son NMM, por lo que las transiciones de gris pueden ser amplias para crear menos contraste.

Light direction

Dirección de la luz





1:1  
Ak Basalt Grey  
White

I rise the light one more time. As you see there is low contrast between light and shadow (with wider transitions) this confere the cruxes a stone look, instead a metal look.

Subo la luz una vez más. Como puede ver, hay un bajo contraste entre luces y sombras (con transiciones más amplias), lo que le confiere a las cruces una apariencia de piedra, en lugar de una apariencia de metal.

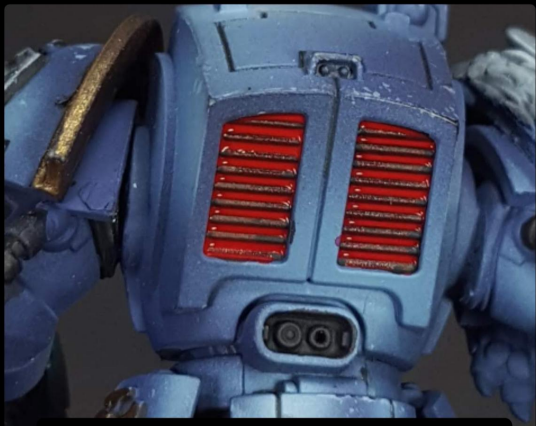




Finally the back exhaust, i will use this 3 colors in the vents. Reddish in the top, orange and finally light orange

Finalmente el radiador trasero, usaré estos 3 colores en las rejillas de ventilación. Rojizo en la parte superior, naranja y finalmente naranja claro.





First I fill all gaps with red

Primero relleno todos los agujeros con rojo.



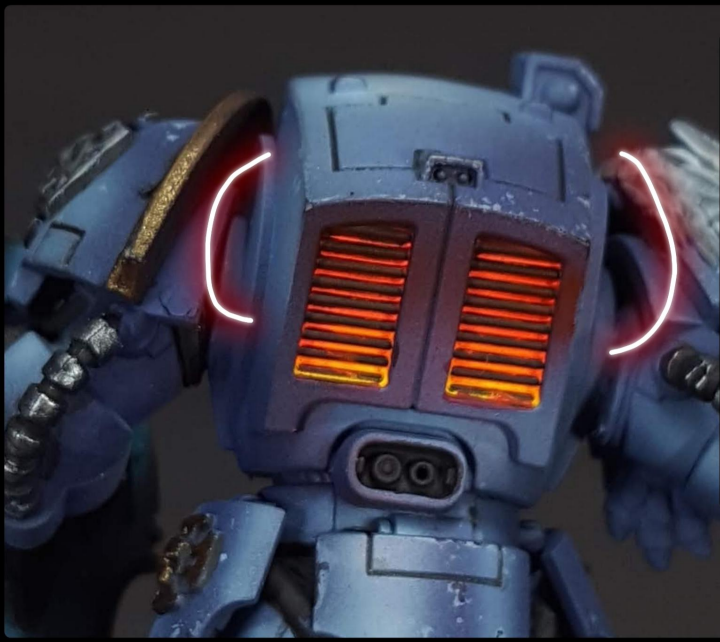
now with orange the bottom half

Ahora con naranja la mitad inferior.



Finally with Light Orange the 2 inferior gaps

Finalmente con Light Orange las dos ranuras inferiores.



With airbrush and Vallejo Red ink I do a small shot aiming in the top area. This will create contrast and kill the fluor a little bit

Con aero y con tinta roja Vallejo apunto a la parte superior y hago un pequeño disparos, creando algo de contraste y matando un poco el fluor





Finally the legs pipes are painted in black and highlighted with darked Ak Basalt Grey.

Finalmente, los tubos de las piernas están pintados en negro e iluminados con Ak Basalt Grey algo oscurecido.





# Ak Interactive

3ª Generación (8)

11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11029

Black Intense



11129

Fluorescent Green Standard



11172

Archaic Turquoise Standard



11176

Deep Sky Blue Standard



11177

Ducat Blue Standard



11198

Burnt Tin Metalizado



## Otras

Unlisted (1)

PROAcryl / .

Copper

