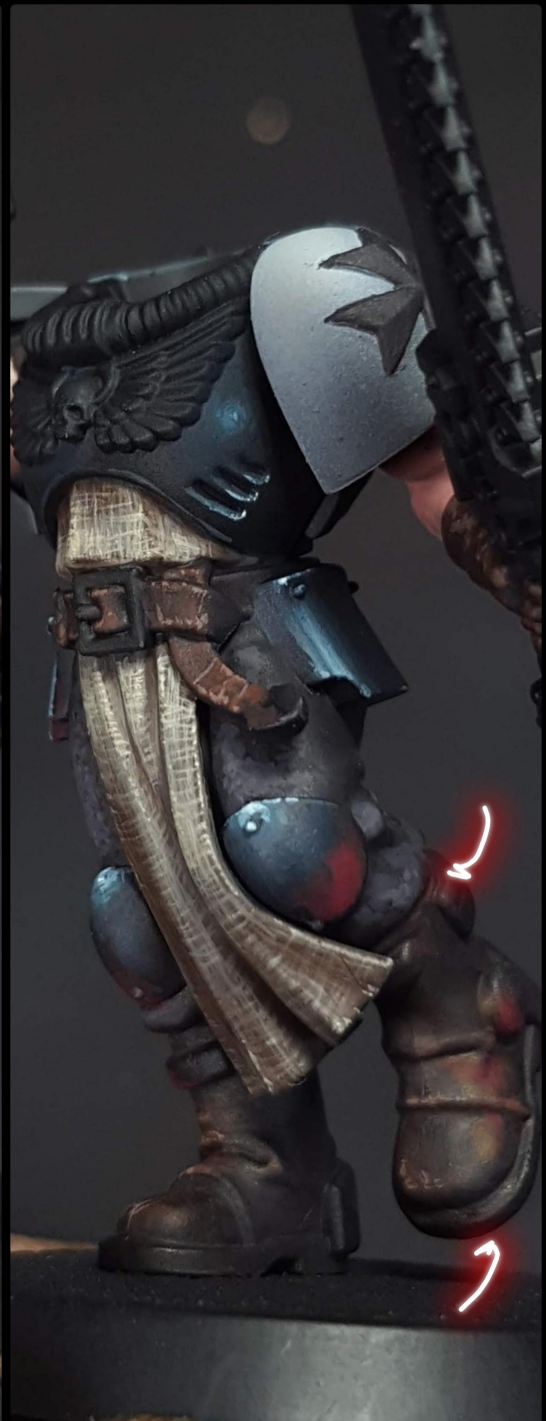


**TEMPLAR**  
**NEOPHYTE**  
PART TWO



Because the base will have candle i do a reddish bounce in the bottom parts of the armor. With Ak Dirty Red and a couple of glazes

Debido a que la base tendrá vela, hago un rebote rojizo en las partes inferiores de la armadura. Con AK Dirty Red hago un par de veladuras.





I repeat the glaze (but smaller) with Ak Deep Red to intensify and resaturate. You can also glaze a little bit the tabard with GSW Fluor Red

Repito la veladura (pero más pequeño) con Ak Deep Red para intensificar y restaurar. También se puede hacer una veladura con GSW Fluor Red en el tabardo



White/blanco



Ak Dirty Red



Ak Deep Red

In the bottom part of the strips  
En la parte inferior de las tiras.



I add dots and scratches  
with Ak Anthracite Grey

Añado puntos y arañazos  
con Ak Anthracite Grey





1:1

Ak Anthracite Grey  
+  
White

I add little dots at the  
end of some.

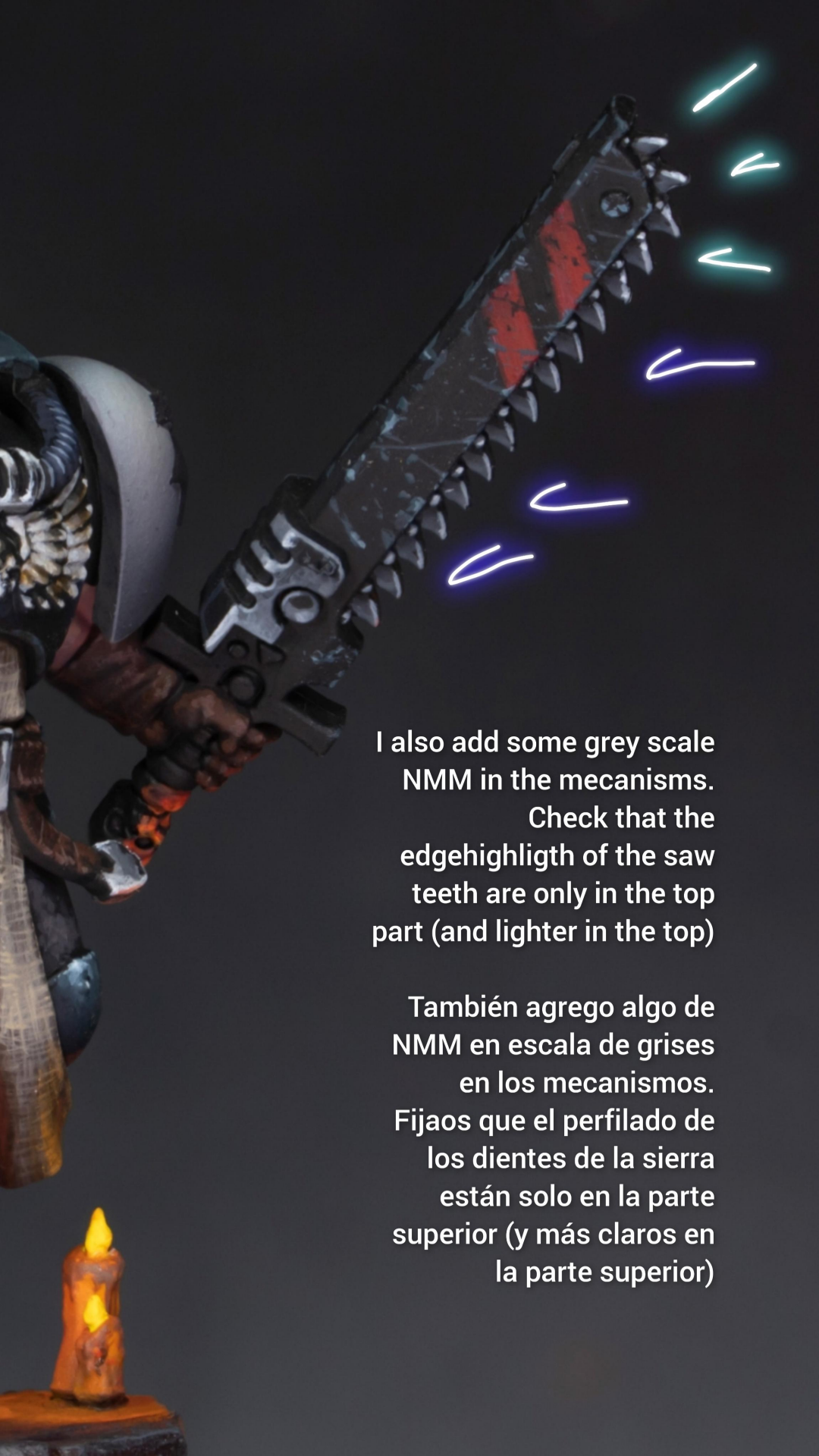
Añado algunos  
puntitos al final de  
algunas rayas



Black  
Negro

I also add little black  
scratches inside the red  
stripper

También agrego pequeños  
rayos negros dentro del  
decapante rojo.



I also add some grey scale NMM in the mecanismos. Check that the edgehighlighth of the saw teeth are only in the top part (and lighter in the top)

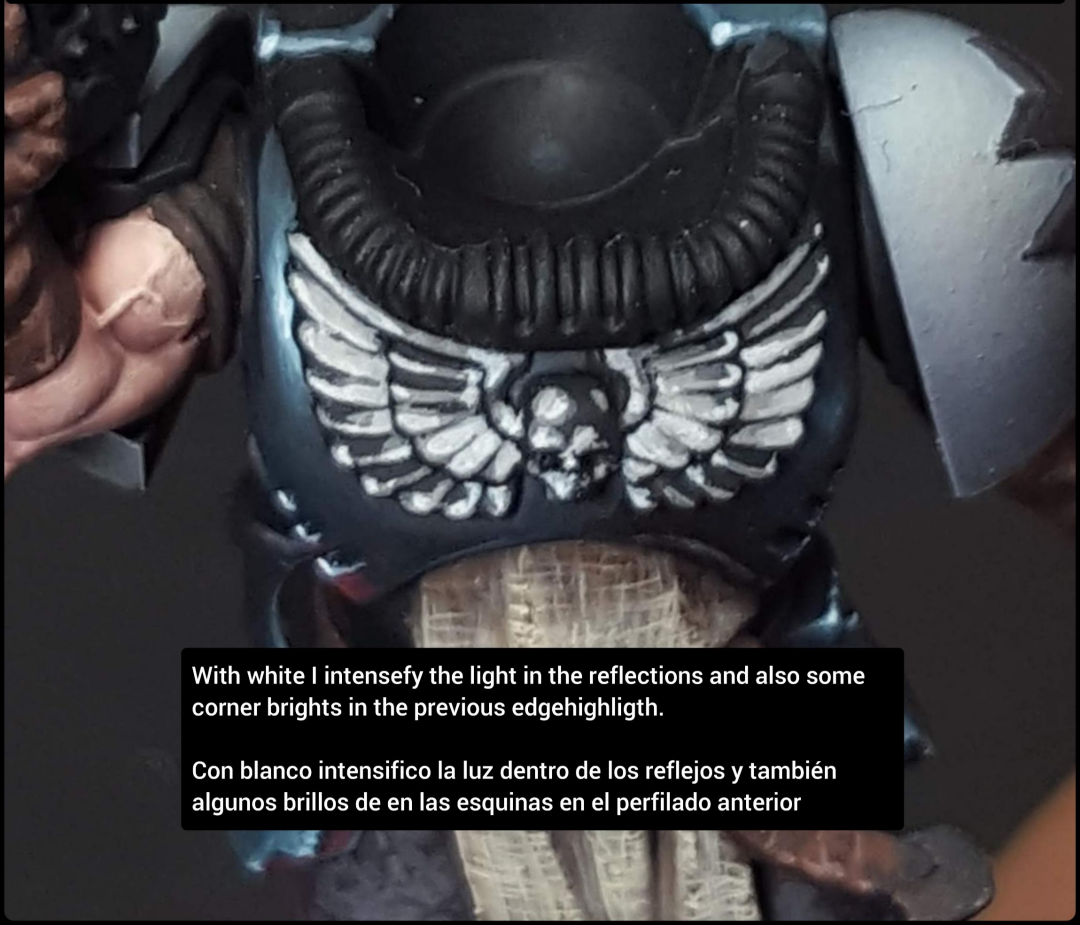
También agrego algo de NMM en escala de grises en los mecanismos. Fijaos que el perfilado de los dientes de la sierra están solo en la parte superior (y más claros en la parte superior)



### Ak Warm Grey

For the chest aquila, I just paint some random reflections and edgehighligh everything. The only thing to gain metal effect is that the inner feathers reflection and outter feathers reflection dont match 100% needs to be a little of displacement.

Para el aquila del pecho, pinto algunos reflejos aleatorios y perfilo todos los bordes. Lo único que para obtener el efecto metálico es que el reflejo de las plumas interiores y el reflejo de las plumas exteriores no coinciden al 100%, es necesario desplazarlos un poco.



With white I intensefy the light in the reflections and also some corner brights in the previous edgehighligh.

Con blanco intensifico la luz dentro de los reflejos y también algunos brillos de en las esquinas en el perfilado anterior





Previous  
Anterior



I add more white  
Añado mas blanco



Because the symbol is not silver I glaze over it with Contrast Aggaros Dunes (very diluted with water) to give it a scent of color.

Como el símbolo no es plateado, lo cubro con Contrast Aggaros Dunes (muy diluido en agua) para darle un acento de color.



And I add a little of white again  
Y añado un poco de blanco de nuevo



For the respirator i do a simple nmm with grey tones. Check that there is a top reflection and a bottom reflection.

Para el respirador hago un nmm simple con tonos grises. Fijaos que hay un reflejo superior y un reflejo inferior.



Ak Silver Grey

To rise the light  
Para subir la luz.



With midtones grey i try to smooth a little. And also try to do edgehighligh.

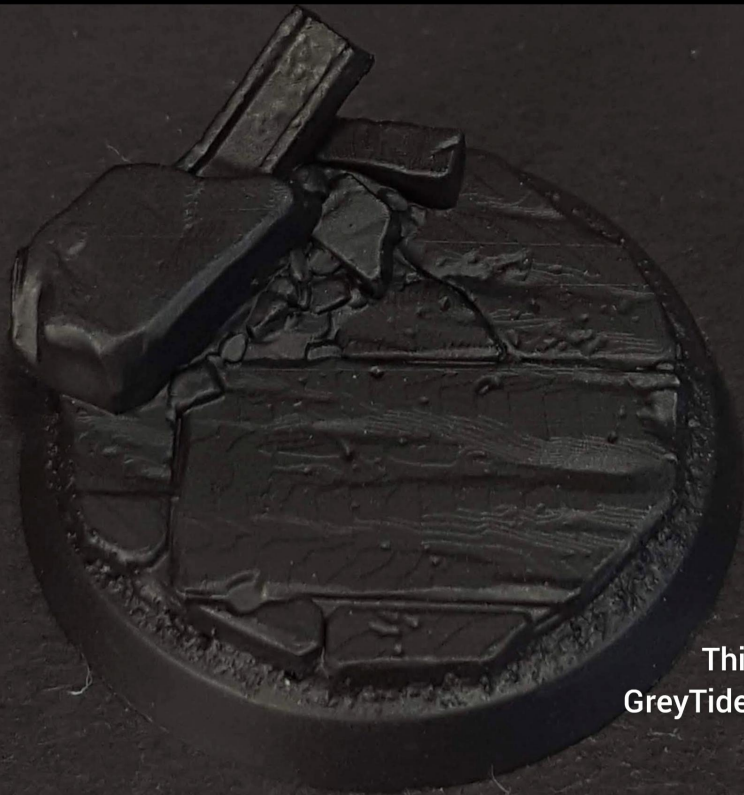
Con los medios tonos de gris intento suavizar un poco. Y también intento perfilar



finally i add white in the top reflections and also in the bottom edges (check the arrows)

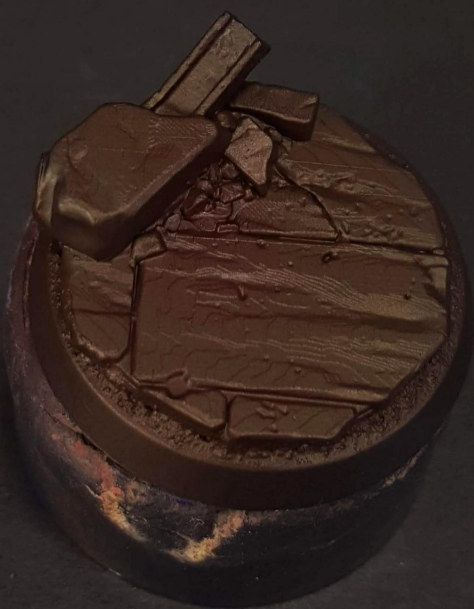
finalmente agrego blanco en los reflejos superiores y también en los bordes inferiores (ver las flechas)





This base is made  
GreyTide Studio toppers.  
(3D printed)

Esta base está hecha de  
toppers GreyTide Studio.  
(Impresos en 3D)



Ak black Red

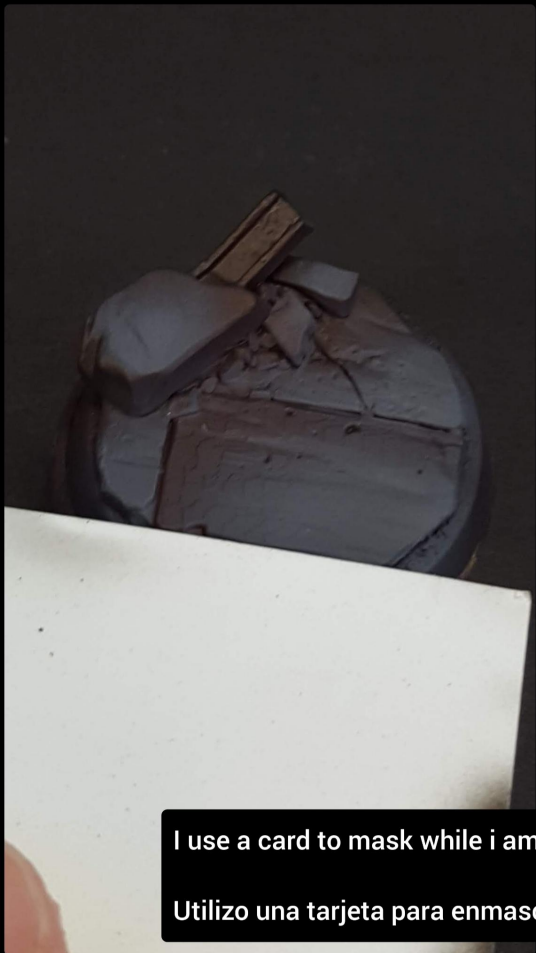


Ak Basalt Grey

Trying to creat some  
gradient into the tiles.

Intentando crear un  
degradado en los  
mosaicos.





I use a card to mask while i am airbrushing the grey

Utilizo una tarjeta para enmascarar mientras disparo con gris



Ak Basalt Grey

Drybrush  
Pincel seco





I use 3D printed candles  
from GreyTide Studio

Utilizo velas impresas en  
3D de GreyTide Studio



after priming in black I paint them in beige tones (ak Leather Brown and ak Light Earth)

después de imprimirlos en negro los pinto en tonos beige (ak Leather Brown y ak Light Earth)





I shot ak white ink in near the top part.

Disparo tinta blanca en la parte superior de la vela



I cover it with GSW Fluorescent Orange-Yellow

Lo cubro con GSW Fluorescent Orange-Yellow



and i add a little glaze with Vallejo Fluor Orange at the bottom of the each candle light halo

y le agrego una pequeña veladura con Vallejo Fluor Orange en la parte inferior del halo de luz de cada vela.



now i repaint the melted wax with the original candle tone, this will represent that halo is the inner light of the translucent candle.

ahora vuelvo a pintar la cera derretida con el tono original de la vela, esto representará que el halo es la luz interior de la vela translúcida.





If you see, the light is  
inside the wax

Si os fijais la luz está en el  
interior de la vela

Shadow of the candle  
Sombra de la vela



I surround each candle  
with GSW Black Putty.

Rodeo cada vela con  
mascara negra GSW



i shot a little white halo  
surrounding.

Disparé un pequeño halo  
blanco rodeando



unmask  
Desenmascaro



I tint with Daler Rowney  
flour orange

Tinto cIn Daler Rowney  
flour Orange





Daler Rowney fluor red

With airbrush I tint the  
outer part of the halo till i  
get a darker orange

Con aerógrafo tinto la  
parte exterior del halo  
hasta que consigo un  
naranja mas oscuro.







Daler Rowney fluor red

With airbrush I tint the outer part of the halo till I get a darker orange

Con aerógrafo tinto la parte exterior del halo hasta que consigo un naranja mas oscuro.



ak Basalt Grey.

I do a soft drybrush in the ground

Hago un suave pincel seco en el suelo



I paint the flames with white  
Pinto las llamas con blanco



Gsw Fluorescent  
Orange-Yellow




Ak enamel fluor liquid pigment

Just a little touch in the core of each  
flame

Un pequeño toque en el núcleo de  
cada llama





You can add  
fluor orange in  
the closest  
reflections

Podeis añadir  
naranja fluor en  
los reflejos mas  
cercanos







## Ak Interactive

3ª Generación (11)



11001

White Intense



11006

Silver Grey Standard



11009

Warm Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11088

Deep Red Intense



11095

Dirty Red Standard



11098

Black Red Standard



11110

Leather Brown Standard



11115

Light Earth Standard



11167

Anthracite Grey Standard



11230

Titanium White Tinta



## Citadel

Contrast (1)



60016

Aggaros Dunes



## Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)



1702

Yellow-orange Brillo



## Otras

Unlisted (3)



Daler Rowney / xxx

Fluor Red Ink



Daler Rowney / xx

Fluorescent orange



Vallejo / 72.156

Fluorescent Orange

