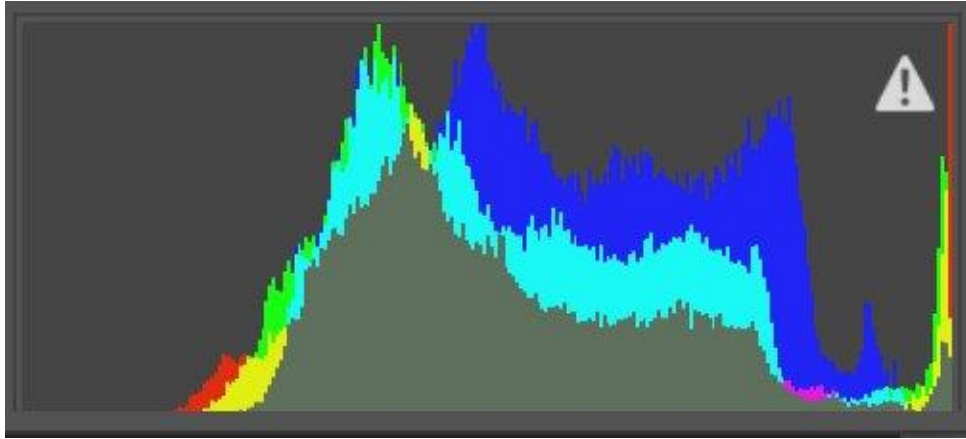


# CURSO DE FOTOGRAFÍA

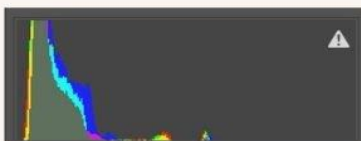
## CAPÍTULO 6 – HISTOGRAMA



El histograma es una gráfica de barras de dos ejes. El eje vertical nos mostrará la cantidad de píxeles. En el eje horizontal encontramos la cantidad de información que tiene nuestra imagen. Es decir, la información desde las zonas más oscuras hasta las zonas más claras de la imagen.

En el siguiente gráfico te hago un resumen de los 3 tipos de histograma y como corregir los problemas. Aunque también podemos considerar otros tipos de histograma, como exponiendo a las luces o a las sombras, estos no los vamos a ver aquí. No quiero confundiros con tanta información.

### TIPOS SIMPLES DE HISTOGRAMA



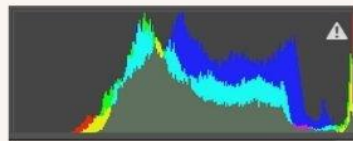
HISTOGRAMA SUBEXPUESTO

SOMBRA CON MUY Poca INFORMACIÓN

FOTOGRAFÍA RESULTANTE MUY OSCURA

TENDREMOS PROBLEMAS SI QUEREMOS SUBIR LUMINOSIDAD EN PHOTOSHOP O LIGHTROOM

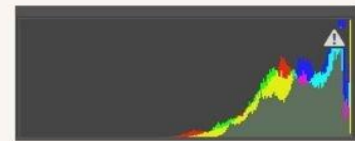
PARA SOLUCIONARLO DEBEREMOS AUMENTAR LA EXPOSICIÓN, ABRIR EL DIAFRAGMA O SUBIR LA ISO



HISTOGRAMA BIEN EXPUESTO

INFORMACIÓN TANTO EN LAS SOMBRA COMO EN LAS ALTAS LUCES

BUEN HISTOGRAMA



HISTOGRAMA SOBREPUESTO

ALTAS LUCES SIN INFORMACIÓN

FOTOGRAFÍA MUY CLARA, DEMASIADO EXPUESTA

TENDREMOS PROBLEMAS. LAS ZONAS BLANCAS YA SON BLANCAS. NO HAY INFORMACIÓN

PARA SOLUCIONARLO DEBERÁS AUMENTAR LA VELOCIDAD DE OBTURACIÓN, CERRAR DIAFRAGMA O BAJAR ISO