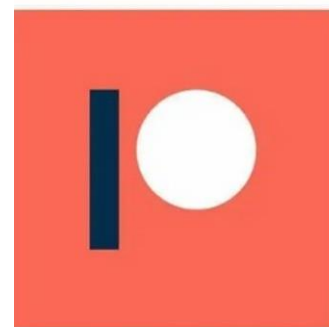


能量效果与剑石头柄 - 黑色神殿终结者元帅

你好，各位巫师和死灵法师！

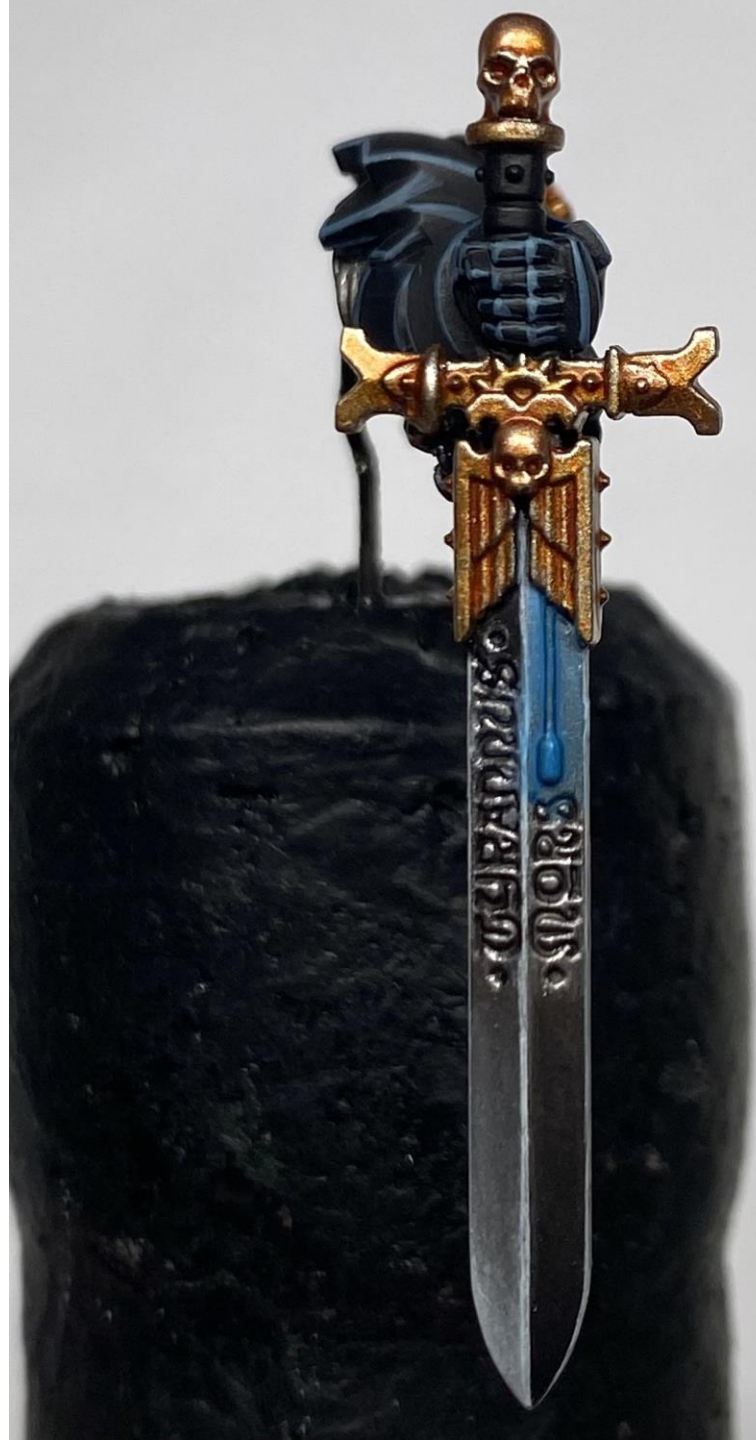
在这个教程中，我将向您展示我如何在我的黑色神殿终结者元帅的武器能量效果和剑石头柄上进行绘制。有关涂层和亮光一致性的解释可在结尾处找到。让我们开始教程吧！



PATREON |

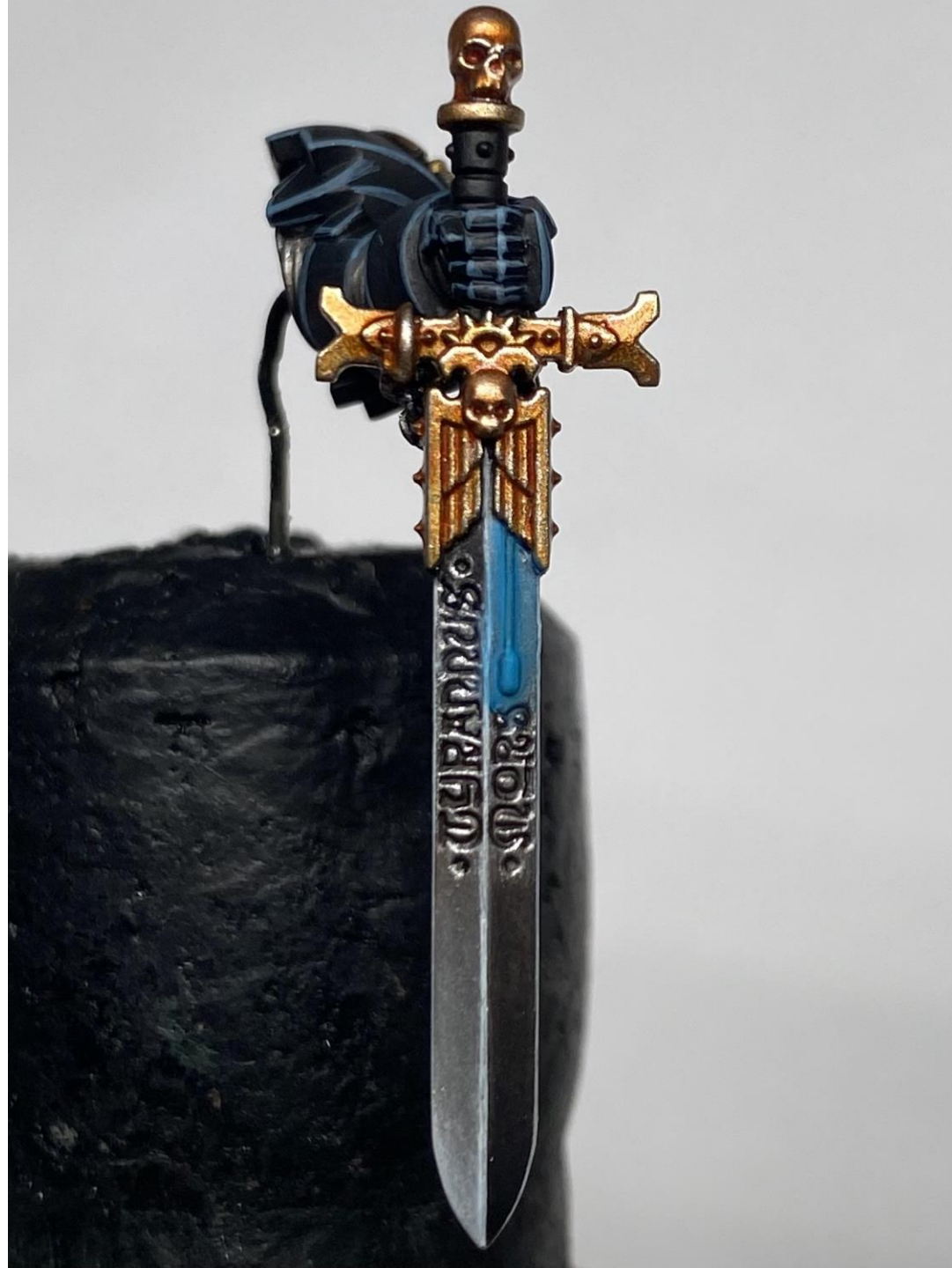
步骤 1.

我们将以淡蓝色（Celedor Sky Blue）的亮光一致性底漆开始。仅将其涂抹在将能量输送到剑上的电缆上及其周围。在涂抹时，朝着电缆方向拖动油漆。涂抹两层薄涂将获得光滑的底漆。



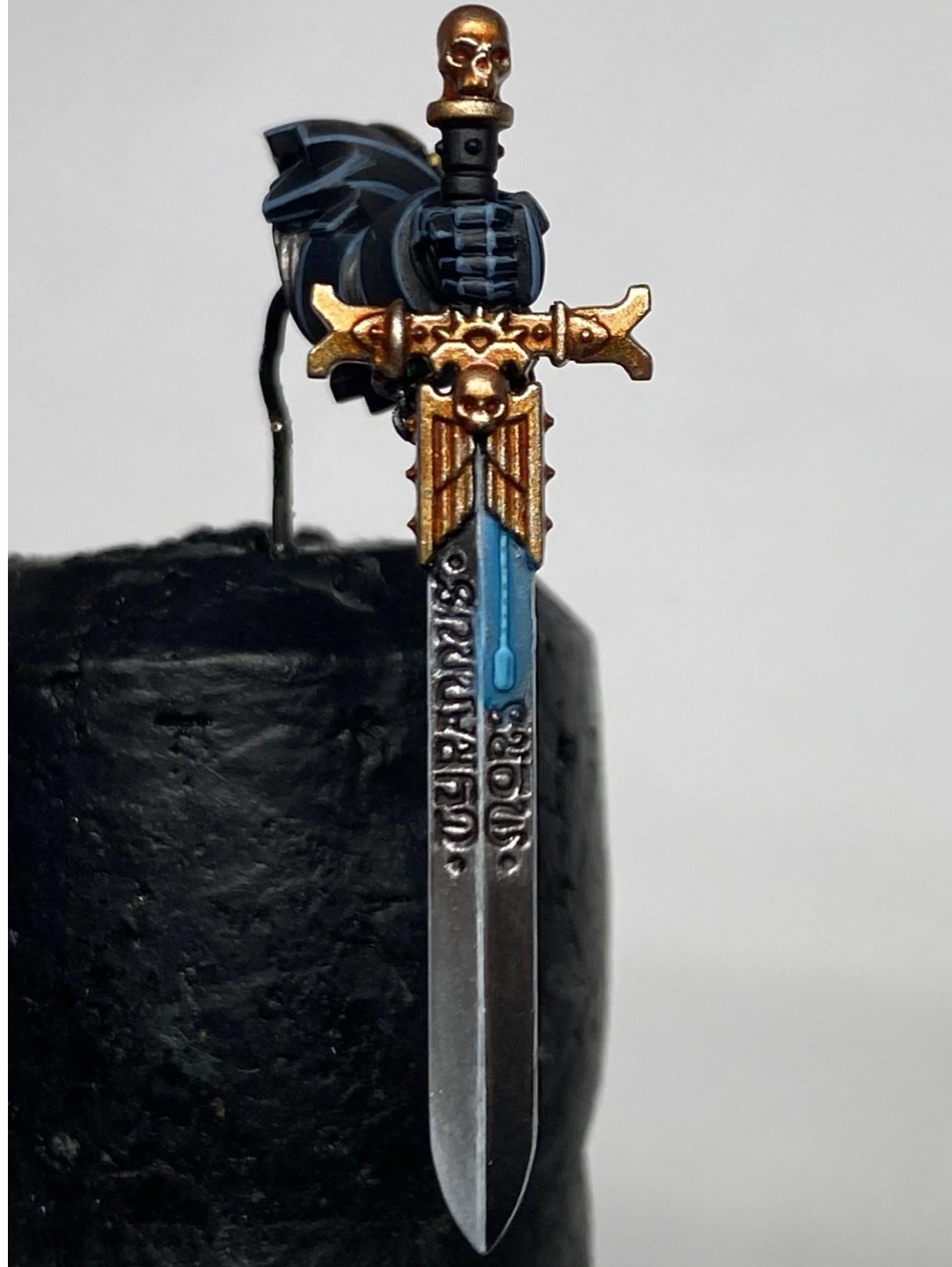
步骤 2.

接下来，我们将使用亮光一致性的深蓝色（Temple Guard Blue）进行类似于第一步的操作，但这次我们会覆盖一个较小的区域，以保留一些深蓝色油漆的可见部分。



步骤 3.

接下来，我们将使用适中浓度的底漆，混合 Temple Guard Blue 和 Fenrisian Grey 1:1的比例，将其作为电缆尖端的边缘突出显示，并在电缆本身上添加小点。通过这样做，我们展示了电力正在通过电缆流动。



步骤 4.

接下来，我们将使用适中浓度的 Fenrisian Grey 使先前的边缘突出和点更明亮。尽量使这些突出部分比先前的更小。



步骤 5.

接下来，我们将继续使用适中浓度的 Fenrisian Grey 来自由绘制从电缆附近开始的小闪电。您需要使用刷子的尖端 - 它必须很尖。使用精细细节刷来完成。提示：

1. 在进行此操作时，请确保刷子上的油漆尽量少。如果油漆太多，看起来会像一个斑点，我们希望有细、清晰的线条。
2. 闪电的断裂点（边缘）应该是锐利的。许多人最终画出边缘圆润的闪电，这样看起来不自然也不好看。
3. 首先在其他东西上练习，甚至可以在一块不需要的塑料上练习。



步骤 6.

在闪电效果的最终步骤中，我们将使用适中浓度的白色（来自AK Interactive）添加一些极亮的点状突出部分。您可以将这些突出部分添加在电缆尖端的边缘以及电缆本身的一些点上。



步骤 7.

现在来处理剑的剑柄。我们将从适中浓度的底漆开始，混合3:1的Mephiston Red和黑色。涂抹两层薄涂会让你得到光滑的底漆。



步骤 8.

接下来，我们将使用适中浓度的Mephiston Red进行“粗犷”（宽）的边缘突出。



步骤 9.

接着，我们将使用适中浓度的Evil Sunz Scarlet进行边缘突出。尽量使这些突出部分的宽度比之前的突出部分窄。这将帮助您实现所有红色阴影之间的平滑过渡。



步骤 10.

接下来，我们将使用适中浓度的Fire Dragon Bright进行更细的边缘突出。这次我们只会突出显示正面边缘。



步骤 11.

在最后一步，我们将使用适中浓度的黑色勾勒剑柄上的小装饰。接着，我们将使用适中浓度的 Stormhost Silver 来涂抹这些装饰本身。



这是模型上的效果：



这是所有步骤的拼贴图：



非常感谢您的支持 - 这对我来说意义非凡! 我梦想能全职绘画并制作教程, 所以如果您喜欢我的Patreon, 请告诉您的朋友们。这对我来说将产生巨大的影响, 希望也能对您的朋友们有所帮助 :)

*适中浓度 = 油漆与水以1:1的比例混合。

*亮光浓度 = 油漆与水以1:3的比例混合。

祝一切顺利,

Mamikon