

HEARTHKYN
WARRIOR PART I

ARMOR





This is an extrapolation of "the method" to this Hearthkyn Warrior. So we prime in black and generate some volume light with white.

Esto es una extrapolación de "el método" a este Hearthkyn Warrior. Imprimamos en negro y generamos algunas luces volumetricas con blanco.





With airbrush

Up: cover the armorplates with frostheart contrast

Down: aiming to shadows, tint with talassar blue or liquitex ftalo blue

Con aerógrafo

Arriba: cubrir las placas de armadura con contrast frostheart

Abajo: apuntando a las sombras, matizar con talassar blue o liquitex ftalo blue





Detail of previous step: we get more saturated blue in the whole armor, specially in the shadows

Detalle del paso anterior: obtenemos un azul más saturado en toda la armadura, especialmente en las sombras





You can do this step over the white, before the tint phase. I decided to do after the blue tint because I wanted black recesses instead of dark blue recesses

Podeís hacer este paso sobre el blanco, antes de la fase de tinte. Decidí hacerlo después del tinte azul porque quería huecos negros en lugar de huecos azul oscuro



Steps:

Gloss varnish

Black oilwash

Matt varnish

Pasos:

Barniz gloss

Lavado de óleo negro

Barniz mate



This is the base for the next step:

Weapon in black

Robes: basalt grey + black (1:1)

Esta es la base para el siguiente paso:

Arma en negro

Ropa: basalt grey + negro (1:1)



Colors:

Black
Basalt grey
Silver grey

Procedure:

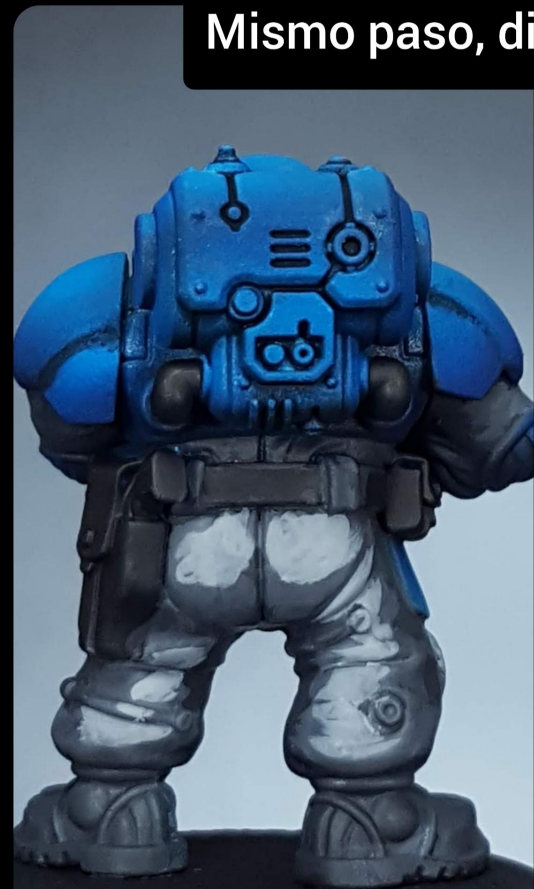
Apply the tone and create a mixtone with the previous to blend a little. And repeat with a lighter tone

Procedimiento:

Aplicar el tono y crear un mixto con el anterior para difuminar un poco. Y repetir con un tono más claro.



Same steps, different angle
Mismo paso, diferente ángulo







Same color of the robes, starting with basalt grey. Create a central guide line. Then you have to thicken it, making brush strokes left and right, trying to be centered, straight and wide. To finish make some small volume light with Silver grey and blends to Basalt grey.

Mismo color de las ropas, Empezando por gris basalto. Crear una línea de guía central. Luego hay que ensancharla, haciendo pinceladas de izquierda a derecha, procurando que quede centrado, recto y ancho. Para terminar hacer unas luces de volumen con Silver grey y difumínalas con Basalt grey





Knee, elbow defenses and boots:
Coderas, rodilleras y botas:

Tenebrous grey
Ak oxford
Ax oxford and white





Ak Interactive

3ª Generación (6)



11001

White Intense



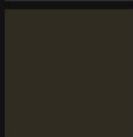
11006

Silver Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



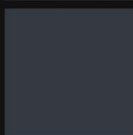
11026

Tenebrous Grey Standard



11029

Black Intense



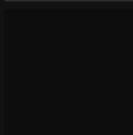
11188

Oxford Standard



Ammo Mig

Lavados (1)



1011

Lavado Negro

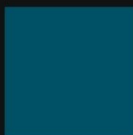


Citadel

Contrast (2)



Talassar blue



Frostheart blue

