

**DEIMOS
PREDATOR
SAND-METHOD**





Ak Black red

There is a lot of ways to create rust effect. So here you have one of those.

We start from black primer, and create a random pattern of rust tones.

Remember that the last tone use to be dominant so you can go back with another tone if you feel it needs

Hay muchas formas de crear un efecto de óxido. Así que aquí tienes uno de esos.



Ak medium rust

Partimos de una imprimación negra y creamos un patrón aleatorio de tonos óxido.



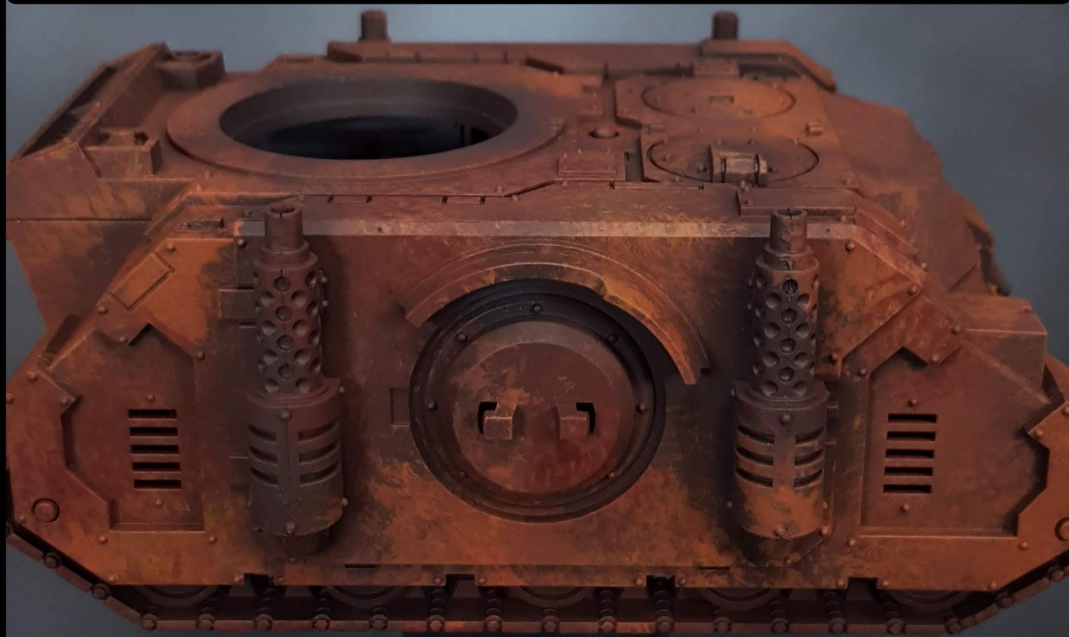
Ak black red again sutile applied
Ak black red de nuevo pero sutil

Recuerda que el último tono suele ser dominante, por lo que puedes volver con otro tono si lo consideras necesario.



I like to apply the same pattern with brush to have stronger rust color. I also add a little of AK Volcanic yellow to the Medium rust.

Me gusta aplicar el mismo patrón con pincel para tener un color óxido más fuerte. También añado un poco de ak Volcanic yellow al AK medium rust.



Applied with big round brush
Aplicado con un pincel gordo y redondo



Im going to use the Sand Method. The objective is use the sand as mask and paint over with an airbrush obtaining a naturan pattern of rust.

"I develop" this method after try the salt method that is exactly the same but with salt. The problem of the salt is that tends to dissolve in water and this is very messy.

Sand method gives similar result and dont have this problem

Voy a usar el método de la arena. El objetivo es utilizar la arena como máscara y pintar con aerógrafo encima obtenido un patron natural de oxido.

"Desarrollé" este método después de probar el método de la sal que es exactamente igual pero con sal. El problema de la sal es que tiende a disolverse en agua y esto suele liarla mucho.

El método de arena da un resultado similar y no tiene este problema.



With water in spray I wet all the model as you see.

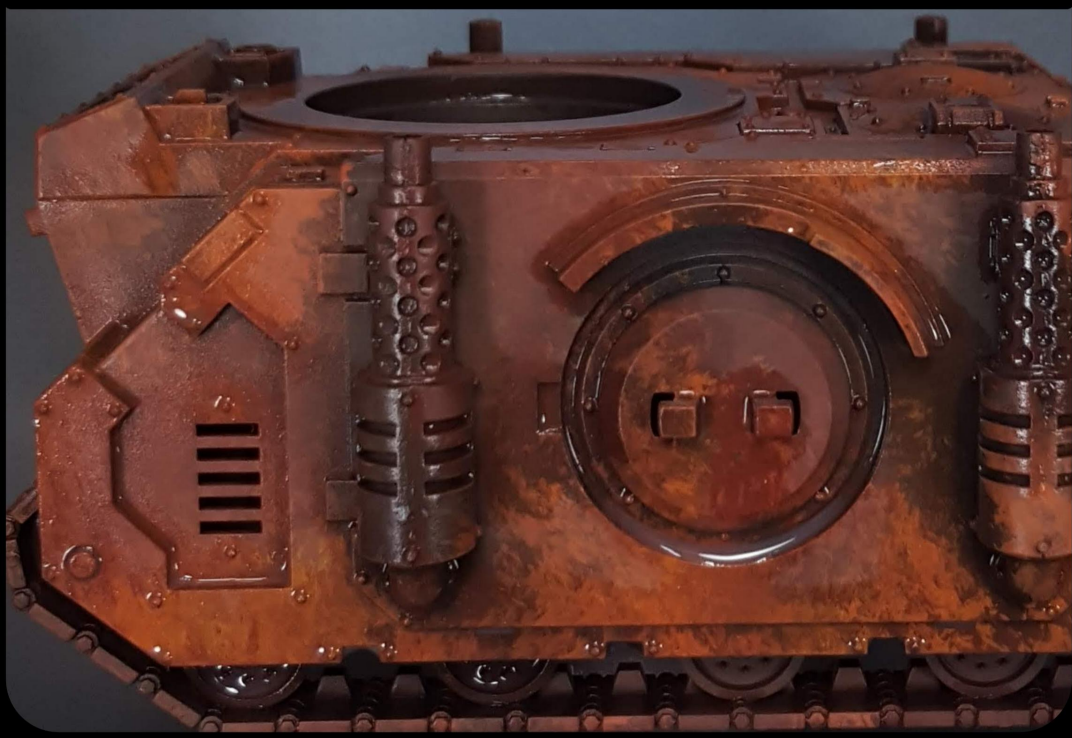
Con agua en un spray mojo todo el modelo como veis





Because is to much wet the sand will attach to all the surface so I use a hairdryer to dry the model. Now the water remains in some areas and recesses, giving the natural pattern of humidity accumulations

Debido a que está demasiado húmedo, la arena se adherirá a toda la superficie, así que uso un secador de pelo para secar el modelo. Ahora el agua se queda en algunas zonas y recovecos, dando el patrón natural de acumulaciones de humedad



Wet sand
Arena húmeda



Less wet sand
Arena menos húmeda



With the hairdryer i dry the sand a little bit
after apply the paint.

Con el secador seco un poco la arena despues
de aplicar la pintura



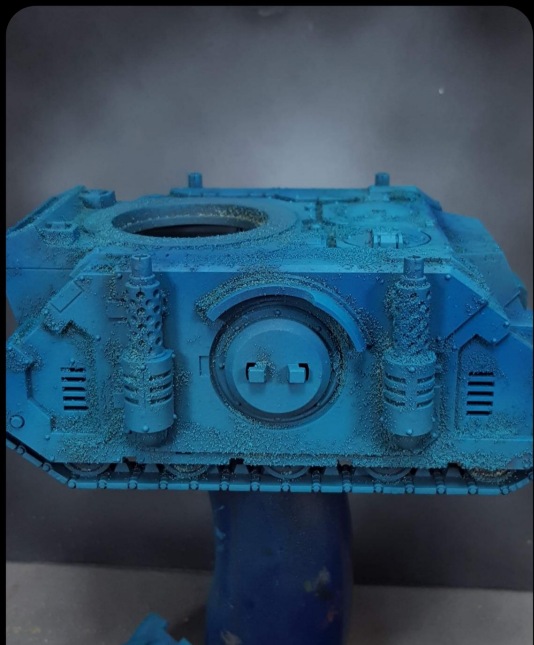
I paint a general coat FROM FAR with Aquatic Turquoise to avoid remove the sand with the air of the airbrush

Pinto una capa general DESDE LEJOS con Aquatic Turquoise para evitar que el aire del aereo quite la arena



Main tone: Aquatic Turquoise
Shade: Dark prussian blue
Vallejo black green to greenish a little to approach Sons of Horus scheme

Tono principal: Aquatic Turquoise
Sombra: Dark prussian blue
Vallejo negro verde para "verdear" un poco para acercarme al esquema Hijos de Horus



I shade it with Ak dark prussian blue. This is a panel modulation im searching contrast between different sections of the vehicle. This is not a realistic light shadow, i only face lighted panel vs darked panel

Lo sombreé con Ak dark prussian blue. Se trata de "panel modulation" que busca el contraste entre las diferentes secciones del vehículo. Esta no es una sombra de luz realista, solo enfrento un panel iluminado frente a un panel oscuro

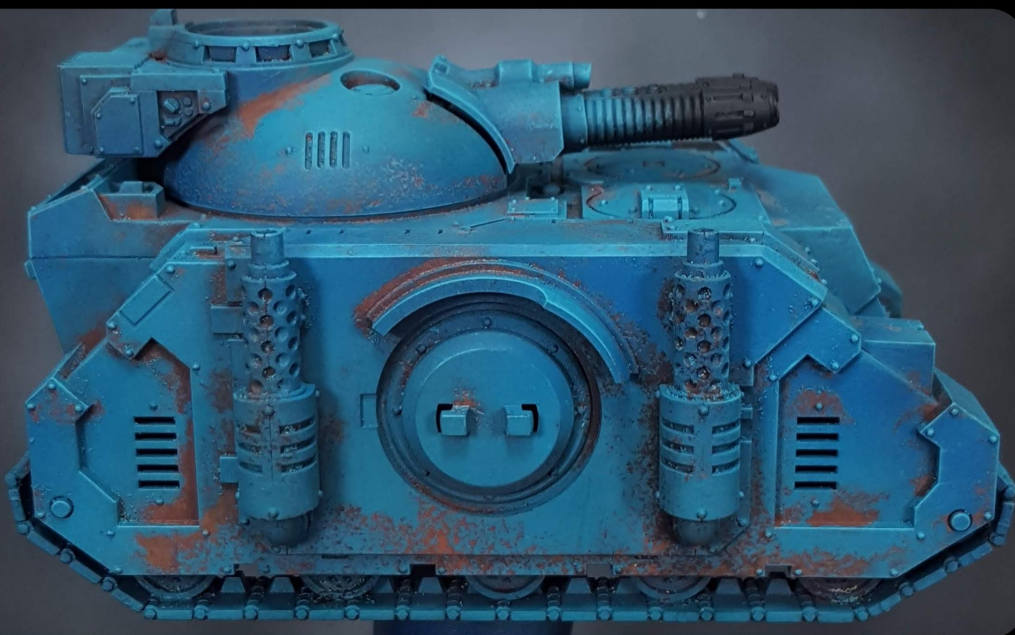




I remove the sand with a big brush



Quito la arena con un pincel gordo



Now I drybrush the whole vehicle

Hago pincel seco en todo el vehículo

No drybrush
Sin pincel seco



With drybrush
Con pincel seco





Now i wash al the recesses with an Enamel black wash.

Then I paint random dots with oilbrushers from MiG:
Dark brown
Rust

Ahora lavo todos los huecos con un lavado negro de enamel (oleo).

Luego pinto puntos aleatorios con oilbrushers de MiG:
Dark Brown
Rust



Check the difference:
Mirad la diferencia:

No recesses black wash
Sin lavado negro en huecos

With recesses black wash
Con lavado negro en huecos



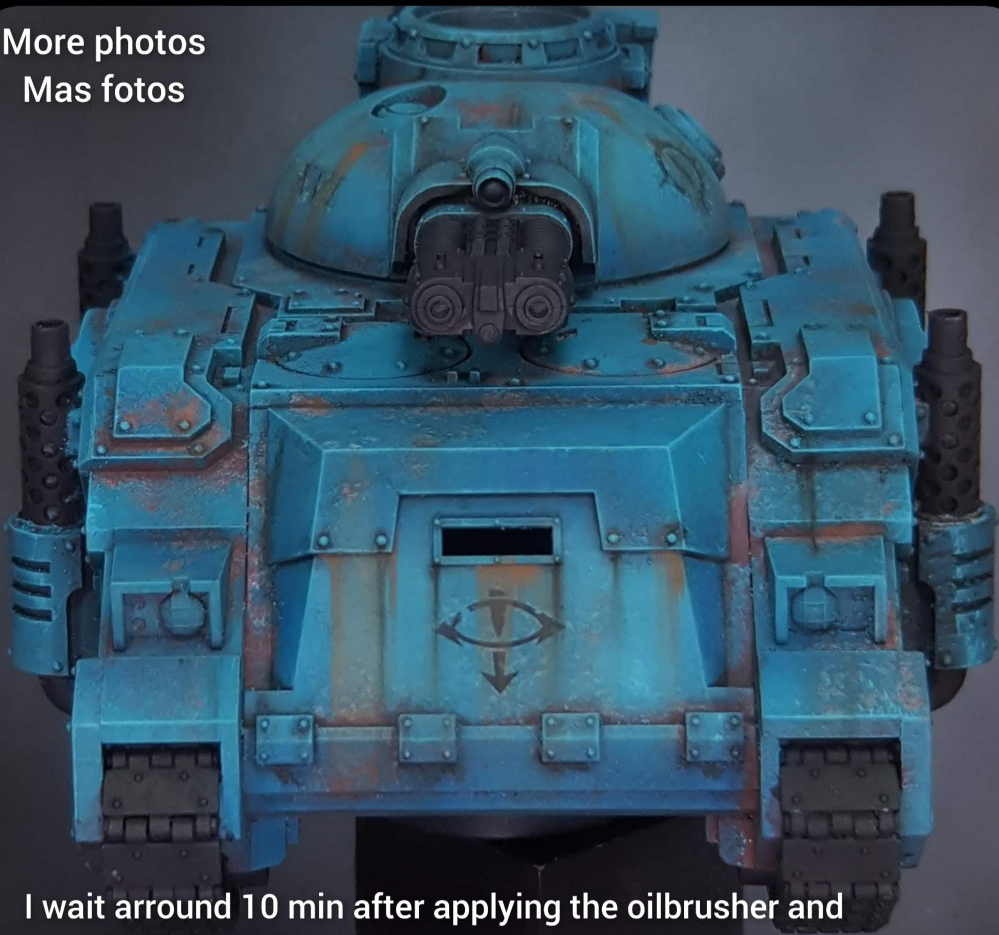
Finally with a brush moist in whitespirit i streak down all the oilpaint dots I did in the previous step with the oilbrushers.

Tip: set the decals previously to oilpaint step this will make your decals be more integrated

Finalmente con una brocha humedecida en whitespirit tiré para abajo los puntos de pintura al óleo que hice en el paso anterior con los oilbrushers

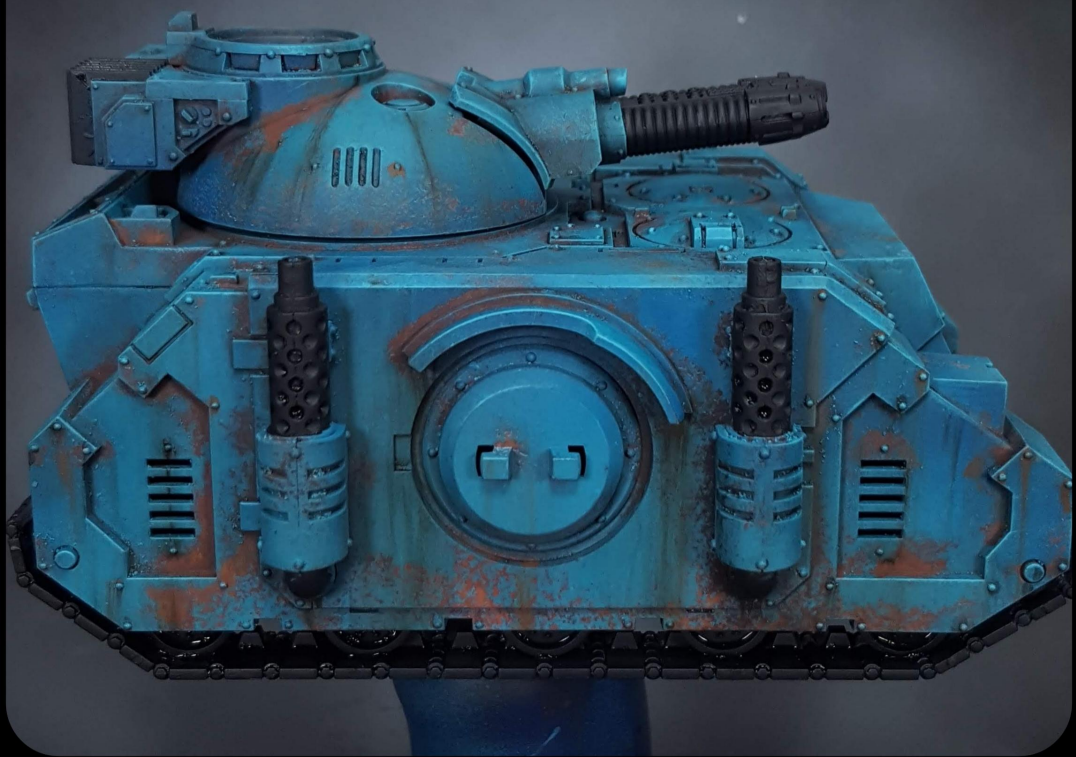
Sugerencia: poned las calcas previamente al paso de oleos, esto hará que estén más integradas

More photos
Mas fotos



I wait around 10 min after applying the oilbrusher and streaking down the paint

Espero alrededor de 10 minutos después de aplicar los oilbrushers y tirar hacia abajo la pintura





Ak Interactive

3ª Generación (5)

11042

Volcanic Yellow Standard



11098

Black Red Standard



11103

Medium Rust Standard



11170

Aquatic Turquoise Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



Vallejo

Tintas Game Color (1)

72090

Verde Negro Tinta

